

أمبعار اليوم خارج للمنكة

برقية جوابية لولى عهد

الشقيقين الملكة والكويت ذات جذور

وأصالة فذة .. مشيرا الى ما تكنه الملكة

حكومة وشعبا لصاحب السمو الشيخ جابر

الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ولسمو

الشيخ سعد ولحكومة وشعب الكويت

وكان سمو الشيخ سعد العبدانة السالم

الصباح قد بعث ببرقية لصاحب السمو

الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز عبر

فيها عن وافر الشكر والتقدير للحفاوة

الصادقة التي لقيها واعضاء الوفد المرافق

من سموه خلال زيارته لبلده الثاني

وقال سمو الشيخ سعد العبدانة في

برقيته لسمو الأمير سلطان لقد سعدنا أثناء

هذه الزيارة بلقاء خادم الحرمين الشريفين

المك فهد بن عبدالعزيز أل سعود وسمو

ولي عهده الأمين وسموكم العزيز وأصحاب

التحرير الفلسطينية في القاهرة سعيد

كمال بأن تصريحات الرئيس حسني

مبارك صباح امس وما تقله الدكتور

عصمت عبدالمجيد ناثب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية خلال اجتماعه مع

السفراء العرب اليوم يجيب على كافة

التساؤلات المطروحة سواء في مصر او في

القامرة - واس

صرح ممثل منظمة

بعث صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية شكر

جوابية لسمو الشيخ سعد العبدات السالم الصباح ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التي كأن سعو

الشيخ سعد قد بعثها لسموه عقب زيارته للمملكة .

وقد أعرب سمو الأمع سلطانين

عبدالعزيز عن شكره لسمو الشيخ سعد

العبدانة السالم الصباح على ما تضمنته

برقية سموه من مشاعر طبية وعواطف

نبيلة تجاه الاستقبال الذي قويل به في بلده

وأكد سمو الأمير سلطان ان أواصر

الصداقة والمحبة التي تربط بين البلدين

وزراء دفاع • التعاون •

يجتمعون الثلاثاء القادم

بالريباض

يعقد بمقر الأملية العامة للحلس

الدعادن لدول الخليج العربية يوم

الثغثاء القادم الاجتماع السابع لوزراء

النفاع بدول المجلس والذي يستمر

ويناقش الوزراء في هذا الاجتماع

عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم

وتنسيق التعاون بين الدول الأعضاء في

مختلف المجالات العسكرية والدفاعية

وفي مجالات التصنيع العسكري ورفع

كما يناقش الوزراء التوصيات

والقرارات التي تم التوصل اليها من

خلال اجتماعات رؤساء الاركان بدول

المجلس والتي عقدت في نهاية شهر

اكتوبر الماضي والمتعلقة بمختلف

جوانب الاستراتيجية الدفاعية بدول

ويناقش الوزراء كذلك الوضع

العسكري والأمني بللنطقة على ضوء

التقرير الذي سيقدمه اللواء ركن

يوسف مدنى رئيس اللجنة العسكرية

ومن المقرر ان ترفع نتائج الإجتماع

السابع لوزراء الدفاع الى القمة التاسعة

لقادة دول المجلس المقرر عقدها بالنامة

في شهر ديسمير القادم متضمته عرضا

شاملا للمنجزات التي تمت في المجالات

العسكرية والدفاعية منذ قيام المجلس

أ الى جانب خطط عمل المرحلة القادمة .

بعیدا عن کل غلو او نقص وعن کل

تطرف او قصور وسيعطي التعليم

القرائى المكانة اللاثقة به بزيادة

توظيف معلمين للقرأن الكريم لتعميم

الثقاقة الدينية وتثبيت الشخصية

واهتم برنامج الحكومة بمختلف

القضايا المتعلقة بالاقتصاد والقضايا

الاجتماعية والعدالة ونبذ

بالأمانة العامة لمجلس التعاون .

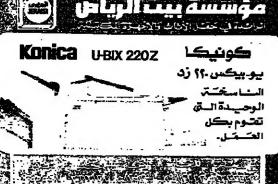
القدرات الدفاعية لدول المجلس.

الرياض مكتب اليوم:

الثاني الملكة .

يومين .

المجلس .



الطيعة الثانية الواحدة ضياما

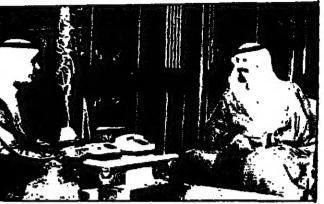
€ الأحسد ١١ ربيع الاخر ٩٠٤١هـ ، ٢٠ نوفمبر ( تشرين الثاني ) ١٩٨٨م ، العدد ٥٦٣٧ ، السنة الخامسة والعشرون -

AL - YAUM Dammam-SAN. 20 NOV. 1988 NO. 5637

## برقية شكر لضادم الحرمين

الشريفين من العاهل الأردني تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اهد برقية شكر جوابية من جلالة اللك الحسين بن طلال ملك المملكة الإربنية الهاشمية رداً على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها له

بمناسية نكرى ميلاده . واعرب جلالة الملك حسين في برقيته عن شكره وشكر حكومة وشعب الأردن أخادم الحرمين الشريقين على تهانيه الرقيقة وتمنياته الطبية سائلا الله عز وجل لن يحفظه بموفور الصحة والسعادة وان يحقق للشعب السعودي كل اماني الخير والعزة والسؤيد .



● سعو ولي العهد يستقبل الشيخ حشر ●

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني بمكتب مموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر أمس سمو الشيخ حشر بن مكتوم أل مكتوم مدين دائرة الاعلام في دبي والوفد المرافق الذي يزور الملكة حاليا .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبداته بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. في مكتب سموه بالنيوان الملكي في قصر اليماعة بالرياض بعد ظهر امس الشيخ حسن خاك

## تأبوس باليبوم الوطنى لبيلاده

الرياض ـ واس : بعث صلحب السعو الملكيهالامع عبداته بن عبدالعزيز ون العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة لجلالة السلطان قاوس بن سعيد سنطان عمان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده . وقد اعرب صلحب المعو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز في برقيته عن التهانى واطيب التعنيات الإخوية لجلالة السلطان قلبوس بهذه المناسبة وتمنى لجلالته دوام الصحة والسعادة وللشعب العماني الشقيق نوام الرفعة والرخاء.

الملكة تؤكد:

الرياض \_ العواصم \_ واس \_ الوكالات : أدنى مصدر مسئول لوكالة الأنباء السعودية امس الأول بتصريح قال فيه : لازلنا نتابع باستغراب شديد استمرار بعض وسائل الإعلام الغربية تحميل المملكة العربية السعودية مسئولية تدهور أسعار البترول في الاسواق العالمية مع الاصرار والتركيز الدائمين على هذا آلاتهام رغم جميع البيانات والايضاحات الرسمية التي اعلنتها الملكة على مدى الأشهر المُاضية عن حقيقة موقفها من واقع السوق.

حركة تصاعدية دون رقيب او وأضاف المصدر يقول .. ونحن حسيب مما تسبب في زيادة العرض نتساعل ما سر هذا التركيز على وانخفاض الطلب وبالتاني في انهيار الملكة ولماذا لم نسمع كلمة حق عندما كانت الملكة العربية ومضى المصدر يقول .. وكما هو السعودية تواصل تضحياتها المنكررة مرة نلو المرة في سبيل الحفاظ على الترامها واحترام قرارات

الأوبك حيث انخفض انتلجها

بالتدريج من عشرة ملايين برميل في

اليوم الى ثمانية ملايين ثم الى سنة

ملايين ثم الى اربعة ملايين وثلاثمائة

وثلاثة وخمسين آلف برميل في اليوم

معروف لدى الجميع كلنت المملكة العربية السعودية اول من بلار أنذاك أي منذ ثلاث سنوات ألى اقتراح عقد اجتماع علجل للجنة الأسعار من أجل وضع ضوابط جديدة لسقف الانتاج وتحديد الأستعار .

وعلى اثر ذلك صدر اتفاق منظمة بل ووصل الى ادنى حد في تاريخ الأوبك المعروف في ديسمبر عام ١٩٨٦ والتزمت به دول الأوبك وفي اللذأ يطلب من المملكة وحدها أن مقدمتها المملكة العربية السعودية تكون هي كبش القداء بينما تتجاوز البقية ص١٧

فلسطينية بانها ، ايجابية في مجملها ، .

وصف رئيس اللجنة التثايذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الأول ردود الفعل الدولية على اعلان المجلس الوطني الفلسطيني دولة

وفي تصريح عند مغادرته فاس

القلسطينيين ء . . كما وصف عرفات في حديث صحفي اعلان الدولة الغلسطينية بانه ايجابي .

الأمريكي . الأوسط .

الجزائر ـ واس :

المجلس منذ اربعة ايام .

المواطنين .

أذاعته وكالة الأنباء الغربية وصف عرفات موقف الإتحاد السوفياتي الذي أشار فيه الى اعترافه باعلان المجلس الوطنى على انه ، اعتراف فعل ، بالدولة الفلسطينية . واكد ان الأمر إنَّما يتعلق بـ • عمل مصنول وودي يطمثن

نشر أمس في روما موقف سوريا من وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية استجابت لمطالب الغرب لحل القضية القلسطينية وإن الكرة الآن في الملعب

وطلب من ايطاليا واوروبا الغربية مبادرة فورية لحل قضية الشرق وأعلن انه سيملك الشجاعة الكافية لدعوة المجلس الوطني الظسطيني في

صادق المجلس الشعبى الوطئي

الجزائري امس بالإغلبية السلحقة على

برنامج الحكومة الذي قدمه السيد

قاصدي مرباح رئيس الوزراء املم

وقد اكد برنامج الحكومة على تعميم

اللغة العربية باعتبارها اللغة الوطنية

كما اكد برنامج الحكومة فيما بتعلق

بالشئون الدينية على تكثيف العمل من

فقد عم الاضراب الشامل امس الوطن

للمثل تخليدا لذكرى الشهيد الشيخ

عزالدين القسام واخوانه ألذين رفعوا

البندنية في رجه الاحتلال البريطاني .

ونكرت الأنباء الواردة من فلسطين

المحتلة أن اعلام فلسطين رفعت أمس

بكثافة في مختلف أرجاء الرطن المحتل .

وقد استشهد مواطن فلسطيني من خان

نواب الجزائر يصادقون على

برنامج المكومة الجديدة

## الدول الأخرى حصصها المقررة في

العواميم \_ الوكالات :

افتتاح معرض الحرمين الشريفين اليوم بالجزائر

## الأميرسلمان ، العناية بهذا المعرض تعكس الصهورة الحقيقية لعلاقات الأخوة بين المملكة

الجزائر - فالح الصغير - واس: يفتتح دولة رئيس الوزراء الجزائري الاستاذ قاصدي مرباح وصلحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عيدالعزيز امير منطقة الرياض بعد عصر اليوم الاحد معرض الحرمين الشريفين الذي يقلم في قصر الثقافة في العاصمة الجزائرية ويستمر شهرا كاملا. وقد وصل صاحب السعو ألملكي الأمير

سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة آلرياض أمس يسلامة الله الجزائر لحضور افتتاح معرض الحرمين الشريفين. وكان في استقبال سموه الدى وصوله مطار هواري بومدين معالي وزير الاعلام والثقافة علي عمار وسقير خادم الحرمين الشريفين لدى الجزائر الاستاذ محمد حسن فقي وسفير الجزائر لدى الملكة الاستاذ عبدالكريم غريب ووكيل امين مدينة الرياض المهندس مساعد العنقري

ووكيل وزارة الإعلام الساعد للاعلام

الخارجي الدكتور شهاب جمجوم وعدد من

## سمو أمير الرياض يلتقي بعسرنات في الصرائر

التقى مساحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عساء امس في مطار هواري بومدين في الجزائر العاميمة لدى وصول سعوه مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لنظمة التمرير الفلسطينية . وتم هُلال اللقاء تبادل الاحاديث

الشريف وتسهيل أمورهم ،

المسلمين جعيعا .

بسیهات علی شارع ربیسی ويوجد بهاعتين خاصت بالمتزرعت

الملكة رحبت برغبة الجزائر في اقامة هذا

● وزير الاعلام الجزائري يستقبل سعو لمير الرياض ندى وصوله الجزائر. السئولين واعضاء سفارة الملكة أي

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بحضور افتتاح المعرض مع دولة رئيس الوزراء وصرح صاحب السمو الملكي الامج سلمان بن عبدالعزيز لدى وصول والمستولين الجزائريين .. للصحفيين بأن معرض الحرمين الشريفين اقيم بناء على رغبة الحكومة الجزائرية التي رغبت ان يعرض على شعبها للاماكن القدسة . الانتجازات والتوسعات التي تمت في الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة لما لهذه الاماكن من أهمية لدى

> الجزائري يأتي في القدمة من حيث اهتمامه بالامور التي تساعد حجاج وعمار بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي واضاف سموه يقول .. أن حكومة

العرض وكلفت من قبل خادم الحرمين

الجزائري الاستاذ قاصدي مرباح واكد سموه أن هذه الرغبة تنبع من تطق الشعب الجزائري بدينه وحبه وقال سموه انه شرف لنا ان نحضر هذا المعرض الذي يعطى فكرة كاملة عن مراحل توسعة الحرمين الشريفين والمجهودات التي بثلت فيهما . وقال سموه لا شك ان الشنعب

وأشار سموه الى ان ما قدم من تسهيلات وعناية لهذا العرض يعكس الصورة الحقيقية للعلاقات الاضوية الصادقة بين فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وخادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز والعلاقات الاخوية المتينة بين الشعبين

وبعا سموه انك أن يونق الجميع لما يحبه ويرضاه وان يستمتع الشعب الجزائري الشقيق بما يتطلع اليه من الاطلاع على أحوال الجرمين السريفين . واعرب سموه عن سروره بوجوده على ارض الجزائر السلمة العربية .

كما اعرب معالي وزير الإعلام والثقافة الجزائري الاستاذ عني عمار في تصريح مماثل عن ترحييه واعتزازه بزيارة صلحب السمو الملكي الامج سلمان بن عبدالعزيز لبلده الثاني المراثر.

البيروقراطية . اجل توعية المواطنين وتعريفهم بدينهم عرب الأرض المحتلة يتحدون الاحتلال

العواصم \_ الوكالات : واصل الواطنون الفلسطينيون تصديهم ومقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني في الأراضي المحتلة رغم اجراءات القمع المتمثلة في فرض نظام . كما أسفرت هذه المواجهات عن اصابة حظر التجول واقتحام المنازل واعتقال

ماثة وسبعة وثلاثين فلسطينيا بجروح وكسور وحالات تسمم والمتناق. وقامت قوات العدو الاسرائيلي باقتحام عدد من المدن والقرى فيما أصيب أربعة جنود صهاينة في الخليل خلال المواجهات مع الفاسطينيين كما انفجرت عبوة ناسفة في دورية عسكرية لدى مرورها بالقرب من

يونس بالضفة الغربية خلال المراجهات التي جرت الليلة قبل الماضية وصباح امس بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والمواطنين الفلسطينيين في مختلف مناطّق فلسطين

## « عرفات يؤجل »

، جواز فلسطيني، نكرت مصادر فلسطينية ان

منظمة التحريس الظمطينية

ستجري قريبا اتصالات مع الدول

سفر فلسطينى للرعايا الفلسطينيين

في كل املكن تواجدهم.

اصدار جوازات سفر .

العربية بشأن امكانية اصدار جواز

واضافت هذه المصادران المنظمة

ستقوم اولا بلجراء عملية احصاء

للفلسطينين الى جانب القعرف على نوع الوثائق التي يحملونها تمهيدا لاصدار بطاقات تعريف يعقبها

• ذكرت مصادر دبلوماسية ال القاهرة ان زيارة رئيس منظمآ التحرير الفلسطينية باسر عرفات للقاهرة المقررة أمس تأجلت بسبب ظروف طارثة أدت الى عودته الى الجزائر .. وذكرت المسادر الفلسطيئية

وزيادة البطالة،

المطلعة أن الزيارة التي تأجلت ستتم

أً في موعد قريب جداً .

• قال الناطق بلسان الهستدروت بل القدس المحتلة ان حجم البطالة ازداد في الشهرين الماضيين بنسبة ٢٥ باللَّلَة بالقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي .

وأعلن مكتب الإستحدام في وزارة العمل الإسرائيلية ان نسبة البطالة في اسرائيل بلغت حاليا 7,4 باللالة مقابل ٩٠٥ بالمانة في النصف الأول من هذا العام .

الاقتصاد • مؤتمر التعاون المصرفي العربي بيدا أعماله في أبوظبي € الكويت تجدد دعوتها لاعادة جدولة ديون الدول

السسراي ه العقاد يهاجم ونجيب محفوظ رجاء النقاش

امير الشباب يترأس اجتماع اللجنة التنفيلية اليوم الحنتام البطولة · العربية الخامسة للطائرة

**FURYO** EAC OF TOLETTE عط الانطلاقة MATCHES MORARS منچاك بوجارت باريس - PARFUMS JACQUES BOGART PARIS -

السمو الملكى الأمراء وكبار المسؤولين

مشيرا الى أن زيارته للمملكة أتاحت له

فرصة طبية ولقاءات مباركة ومحادثات

موفقة وكذلك الاطلاع على الانجازات

الرائعة التي حققتها الملكة في مختلف

ودعا انه أن يديم روابط الأخوة والمحبة

الوثيقة بين البلدين والشعبين الشقيقين

بقيادة خادم الحرمين الشريغين الملك

فهد بن عبدالعزيز واخيه صاحب السمو

الشيخ جابر الأحمد الصباح حفظهما اش

ورعاهما متمنيا لسمع الأمج سلطان بن

العالم العربى حول التشكيك باعتراف

مصر بالدولة الفلسطينية .. ويوضح ان

مصر تعترف بالدولة الفلسطينية

وتعترف باعلان الوثيقة التى القاها

الزعيم ياس عرفات وان مثل هذا

التوضيح يجيب على هذه التساؤلات

حيث تم في اطار عربي .. وبدعوة جميع

السفراء العرب مشيرا الى ان مصر

عبدالعزيز موفور الصحة والسعادة .

يثل النظمة بالقاهرة بنفي أي تكوك حول

اعتراف مصر بالدولة الظبطينية

المركز الرئيسي الرياض ب ١٠٦٦، ١٠٠٥ القروع ، الرياض - جدة - الخبر - المدينة المنورة - بريدة - خميس مشيط - الجبيل - جيزان بقلم: مدبولي عتمان

صناعة الزعيم تعد احد الاساليب التي تستخدمها القوي

الكبرى للتدخل في شئون الدول الضعيفة ، النامية ، ولكن بطريقة

غير مياشرة .. وقد تتخذ وقتا أطول ولكن نتائجها أشمل وأعمق .

وطيقا لهذا الاسلوب و الشائن ، تقوم اجهزة معينة في الدول

الكبرى بوضع اعينها على مجموعة من الاشخاص تنتمي للدولة

« محل اللعبة ، وتنتقى من بينهم شخصا او مجموعة صغيرة من

الاشخاص .. وتبدأ في تربيتهم ، واعدادهم وتأهيلهم لتنفيذ اهداف

هذه الدولة الكبرى ، ثم تبدأ في تلميم هذا الشخص بشتى الوسائل

ه وفي مقدمتها وسائل الاعلام والاتصال ، وتعميق دوره ، وأظهار

قدرته على التحكم والسيطرة ثم استغلال اي موقف يطرأ على ساحة

دولته ومثل المظاهرات او الاضطرابات اوالاضرابات أو أي حالة

للاستياء العام ، وما اكثرها في الدول الفقيرة ، أو افتعال هذا

الموقف وتدبيره، ثم الدفع بهذا الشخص المنتقى الى مقدمة

الاحداث ، واظهاره على انه المنقذ المرتقب ، وهو الوحيد القادر على

النهوض بشعبه من البؤس والفساد الى الرخاء والديمقراطية ،

بهذا الاسلوب تصل القوى الكبرى الى تحقيق اهدافها بأيسر

الطرق وارخصها دون خسارة تذكر من اموالها او في ارواح ابنائها .

وبدلا من أن تلقى المخططات الاستعمارية لهذه القوى مقاومة

شعبية ورسمية اصبحت هذه المخططات نفسها تنفذ على يد الزعيم

ومن دواعي لعبة صناعة الزعيم ان يسمح للزعيم المسنوع

بهامش واسم لمهاجمة وانتقاد صانعيه على الملا بهدف كسب مزيد

من التأييد الشعبي ، وأيضا ابعاد أي شكوك قد تثور حول دور هذه

القوة الكبرى او تلك في صناعة زعامة الزعيم المزعوم ، فهذا الزعيم

يرضى دائما أن يقبل أيادي صانعيه طالما أن ذلك يتم في الغرف

ونرى ان مأحدث في الفليين بعد ماركوس وما يحدث حاليا في

العراق يدعو مواطنيه الى تسليم أسلحتهم

وقتل النداء ان هذا الإجراء ياتي

مع بخول العراق مرحلة يتطلع فيها

الجميع لتحقيق السلاء الشامل

والانطلاق الى مسيرة البناء كما

يأتى نتيجة لسوء استخدام وخزن

هذه الاسلحة وتسبيها في وقوع

واشار النداء الى ان انتشار

الاسلحة جاء يسبب طروف الحرب

الاردنية فك الارتباط بين الضفتين.

المصري العلم في اسرائيل ان

الحكومة المصرية تعرس هذا

الموضوع ومن المتوقع اتخاذ قرار

يهذا الشان على ان يكون سغر

المواطنين من الضفة بواسطة جواز

من نلحية اخرى قال القنصل

بعض الحوادث الؤسفة

باكستان بعد ضياء الحق ، وماحدث ويحدث في افغانستان على مدئ

الـ ٢٥ عاما الماضية لا يخرج عن هذه الدائرة . .

المظلمه بعيدا عن أعين الفضوليين .

المصنوع ويترحيب جموع الشعب المخدوعة في زعيمها .

والاستمرار معه حتى يمتلك مقاليد السلطة في بلاده.

تتقدم به منظمة التحرير قريباً لمجلس الأمن

# مروع والوضع الأراضى المحلة تحتايثران دولى لفتة مؤقة

## العدويواصل حملته ضدالإعتراف المتزايد بالدولة الفلسطينية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ العواصم ـ

قال رئيس الدائرة السياسية للنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في حديث صحفى نشر هنا امس ان المنظمة ستبدأ قريبا بتحرك سيلسي يشمل الدول الأوروبية الغربية بهدف اقتاعها بالاعتراف بالدولية الفلسطينية

وأبلغ صحيفة الساسة أن هذا التحرك سبيدا بالامم المتحدة حبث سيتم التقدم لمجلس الامن بمشروع قرار يطلب وضع الضغة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف دولى لفترة مؤقتة تسبق قيام الدولة الفلسطينية.

واشار الى ان المنظمة تقبل بعقد مجلس سلام لحل القضية الفلسطينية تتوفر فيه شروط المؤتمر الدولي. وطالب قدومي الولايات المتحدة الامريكية بالاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في السيادة والاستقلال وقال ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية يدفع في هذا الانجاه ولا

يبقى في النهاية غير هذا الخيار. ووصف ترجمة قرار اعلان الدولة الفلسطينية على ارض الواقع بانه ارادة شعبية فلسطينية اتت بها الانتقاضة ولاشك ان الانتفاضة بممارساتها اليومية ستقترب هذا الهدف خلال فترة

ونفی ان یعلن عرفات من علی منیر الأمم المتحدة عن تشكيل الحكومة الفلسطينية وقال انه سيضمن كلمته

BMW الفئم الثالثة

تكب أهبية كبيرة في الوقت نفسه قال رئيس منظمة التحرب الفلسطينية باسر عرفات ان الزبارة التي من المقرر ان يقوم بها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف للولايات المتحدة الشهر القادم ستكتسب اهمية كبيرة لكونها تاثي معد الانتخابات الامريكية والاسرائيلية

الوطثى الفلسطيني

واضَّاف عرفات في اجتماع عقده في تونس الليلة قبل الماضية مع وقد من النقابات السوفينية يزور تونس حاليا انتلجب أن نفكر في مضاعفة الجهود المشتركة لعقد المؤتمر الدولي بحضور الدول الخمس دائمة العضوية ق مجلس الأمن الدولي واطراف الصراع في المنطقة يما فيها منظمة التصرير الفلسطينية على قدم- المساواة.

واجتماعات الدورة الطارئة للمجلس

واكد السيد عرفات عزمه على تحمل المسئولية الثقيلة التي طرحها اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة بالتعاد مع الشعب الظسطيني والدول العربية ومع كل الإصدقاء في العالم حتى يتم تحقيق النصر والاستقلال الكامل.

النبط تبحث الاعتراف وفي فيينا اكد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ان اعلان الدولـة القلسطينية المستقلة يكتسب أهمية كبرى ليس فقط لمنطقة الشرق الاوسط

بل للراي العلم العللي والموقف الدول

M-DN 6453

النمساوية علكفة الان على بحث مسالة الاعتراف الرسمى بالدولة الفلسطينية المستقلة وانها ستتخذ القرارات المطلوبة في المستقبل القريب. واشبار الى ان اعلان البولية الفلسطينية المستقلة يتفق مع قرارات الأمم المتحدة وان الاعتراف بهذه

من النزاع في المنطقة.

القرارات يعد نتيجة منطقية نكل دولة تحترم المنظمة الدولية. ومن نلحية اخرى قال وزير الداخلية التمساوي كارل بليخا ان مجلس الوزراء النمساوي قد يبحث في اجتماعه الاسبوعي الدوري يوم الثلاثاء القدم مسالة الاعتراف بالدولة الفلسطينية



واشار الى ان هناك بنقاشا بن وقال الرئيس النمساوي في تصريح الاحزاب والدوائر الرسمية حول ذلك الا (لوكالة الانباء الكويتية) أن الحكومة انه اكد تابيده للاعتراف بالدولة الفلسطينية لأن ذلك سيكون النتيجة المنطقية لموقف النمساحتي الان من القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير

تنسيج بصرى تلطينى وفي القاهرة استعرض الدكتور اسلمة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية مع السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة النتائج الهامة للدورة الطارئة للمجلس البوطني الفلسطيني والتصولات الإساسية في الموقف بالنسبة للشرق



■ كورت فالدهايم ■

علطة لنطلان وتمول

ومن نلحية اخرى اعرب سياسيون

لمطلب الانتفاضة الشعبية المستمرة في

توثيت منابب

قيام الدولة ترحيب وتاييد كبير.. عليه قادة الدول العربية في مشروع

وحول وجهة نظر القانون الدوني قال ىكتور شهاب اذا استعرضنا قواعد القانون الدولي التقليدي نجد انها كانت لا تعترف الا بالدول كاملة السعادة والاستقلال التي تتوافر لها مقومات ثلاثة هي الشعب والاقليم والسلطة السياسية.. ولكن القانون الدولي الحديث تجاوز تلك الحدود الضيقة... واصبح يقبل قيام دول مستقلة تتحدث باسم شعب معين يكافح من اجل الحصول على حق تقرير المسير.. بل ان المنظمات الدولية أخذت تعترف بحركات التحرير وتضَّفِّي عليها وضّعًا قَانُونْيا.. وشهدت السنوات الماضية حركات تحرر وطني كثيرة تشكل حكومات مستقلة

ويتناول الدكتور محمد حلمي مراد

وصرح المسئول القلسطيني عقب

■ اسامة الباز ■

الاجتماع الذي تم الليلة قبل الماضية بأن مصر سوف تلعب دورا بقغ الاهمية على الصعيد الدولي وبتنسيق مع الزعيم الظسطينى يأسر عرفات لترجمة القرارات التى أصدرها المجلس الوطئي وعلى رأسها قرار انشاء الدولة

للصراع العربي الاسرائيلي. فللمرة الأولى يتم الاتفاق بين جميع فصائل المقلومة والشخصيات المستقلة وكلفة الاتجاهات والانتماءات السياسية في المجلس على ان تصدر وثيقة أعلان قيام الدولة بالاجماع تعبيرا عن ارادة المنظمة والشعب الفلسطيني واستجابة

وبقنصبة لتوقيت اعلان قيلم الدولة الظمطينية قال دكتور مفيد شهاب استلا القلنون الدوني بجامعة القاهرة ان التوقيت كان مناسبا جدا في ظروف دولية وعربية ممهدة لاعلان قيامها وتوالى الاعتراف بها.

قيادة سياسية رسمية للشعب

فعلى المستوى العربى صلحب اعلان واصبحت المنظمة هي المسئولة عن قيادة العمل الفلسطيني وفقا لما اتفق فاس.. وعلى السنوى الدولي برز الكيان الفلسطيني المستقل في مواجهة المجتمع الدولي.. ولم يعد من حق احد أن يتعامل مع القضية من وراء ظهر اصحابها

تتحدث باسم شعبها.

السياسي المصري المعروف قرار قيام

ان تتدرع بأن المنظمة هي التي لا تسعى للسلام بعد ان اعترفت المنظمة بقرارات الأمم المتحدة.

الظسطينية المستقلة الى أرض الواقع

مصريون في تصريحات لـ(اليوم) عن ترحييهم باعلان قيام الدولة الفلسطينية تحت الاحتلال كنقطة انطلاق وتحول في مسار العمل القاسطيني. لم تحدث من قبل على مدى السنوات الطويلة

الأراضي المحتلة.

وأوضح ان الامور وضعت في تصليها الصحيح.. واصبح قيام الدولة إمراً حتمياً لتأتى سلطة فلسطينية تعير عن كل فصائل الشعب الفلسطيني.. ولأول مرة في تاريخ القضية الفلسطينية تنشأ الذي عانت منه حركة التحرير في السنّوات الماضية.

محوران رئيسيان

الدولة الفلسطينية من زاوية اخرى هي تأثيراته الايجابية بعيدة المدى على مستقبل التسوية السلمية في المنطقة.. فقد نحض القرار كل الشاورات الاسرائيلية التي تحاول الصاق تهمة الإرهاب بالنظمةً. ولم يعد في استطاعة اسرائيل الإن

وقال أن العالم كله سيشهد الوجه الحقيقي لاسرائيل بعد

اما يأسين سراج الدين رئيس الهيكة البرلانية بحرب الوفد فيؤكد ان القرار هام وخطير وجاء في مرحلة حاسمة من مراحل النضال الفلسطيني.. وجاء

والاسرائيلية.

يمثلية انذار مبكر لكل اطراف النزاع لتتحرك في اطار التسوية السلمية وترفع القهر والظلم عن الشعب الفلسطيني بعد ستوات طويلة من الكفاح المستمر. ويتوقع ياسين ان يفوق الاعتراف الدولي بالدولة القلسطينية كال التوقعات خاصة من يول العالم الثالث وبعض الدول الأوروبية بجانب الدول العربية.. وستفشيل كل الضغوط الاسرائيلية في وقف اعتراف المجتمع النولي بالنولة الجبيدة.

أن يفلجا بانها الطرف الذي يرفض

السلام ويضع كل العقبات والعراقيل في

ويثبه الدكتور حلمي مراد الى نقطة

هامة هي الا يكون قرار اعلان قيلم

الدولة القلسطينية بديلا عن الكفاح

والنضال.. والا يستسلم الشعب

الفلسطيني لفكرة قيلم الدولة ويترك

الامور تبخل مرحلة الركود مرة اخرى..

فالانتفاضة الفلسطينية يجب ان تستمر

وتطول اساليبها.. ويجب ان تلقى كل

الدعم والتأبيد من الدول العربية..

لإنها بمثلبة البركان الذى فجر المشكلة

في وجه اسرائيل، ودفع بالقضية الى

صدارة الاهتمامات الدولية، في وقت لم

يكن فيه الرأي العام العالى مهيدًا لذلك

بسبب الانتضابات الامريكية

وجه اي تسوية سلمية.

وعلى الجانب الإخر فمن المنتظر ان تزيد اسرائيل اجراءاتها التعسفة وتشدد ما تسميه والقيضة الحديدية، على الاراضي المحتلة، ومستحاول بكل السبل قمع الانتفاضة الغلسطينية واستخدام كل الوسائل غير الشروعة لوضع حد لها.. بعد ان اثبتت تجربة الانتفاضة ان النضال هو السبيل لتحقيق مطلب الشعب القلسطيني في اقامة دولته المستقلة. وكان الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية هو الثمرة الكبرى للائتفاضة.. لذا ستحاول

اسرائيل بكل السبل التخلص منها.

استراتيجية جديدة

العلوم السياسية بجامعة القاهرة الى

رسم استراتيجية عربية جيدة, لتحديد

محاور التحرك في المرحلة القبلة، ليشعر ع الدولي بوحدة الصف العربي..

ولا يحاول الجانب الاسرائيل التسلل

الى بعض الخلافات العربية لتحقيق

احسراب عبام

الفلسطينية الى اضراب عام امس في

الوقت الذي يوصل فيه المستولون

الاسرائيليون مواجهة الاعتراف الدوني

المتزايد بالدولة الفلسطينية التي اعلنت

ودعت القيادة الموحدة للانتفاضة

الفلسطينية المتأججة منذ عام تقريبا الى

الاضراب في الضفة الغربية وقطاء غزة

المحتلين تكريما لشهيد فلسطيني لقي

مصرعه امس على ايدي الجنود

الصهابنة وجاءت هذه الخطوة في وقت

يتزايد فيه التابيد الدولي لبلارة منظمة

ويجتمع ممثلو دول المجموعة

الاوروبية الاثنتى عشرة في بروكسل غدا

لاتخاذ قرار بشأن رد المجموعة على

الإعلان الفلسطيني الذي اقتبرن

العسدو تلسن

لدى اسرائيل جوين مورجان بعد ان

دعا شمعون بيريز وزير الخارجية

الاسرائيل اول امس اعضاء السلك

الدبلوماسي في اسرائيل لادانة الإعلان

القلسطيني عن ان اسرائيل قلقة جدا

بشان رد الفعل العالى ولكنها قلقة

بشکل خاص علی ما یبدو بشان رد فعل

وقد دعا بيريز ممثلي ٢٢ دولة الي

وقال دان ميردور عضو كتلة ليكود

التى يتزعمها اسحق شامير رئيس وزراء

أسرائيل معلقا على تاييد موسكو للنظمة

التحرير الفلسطينية ان الخطوة

السوقيتية وليست ظاهرة ايجلبية، وانه

بجب على اسرائيل مجابهة مثل تلك

مكتبه في القدس لحثهم على رفض

المجموعة الأوروبية.

الإعلان القلسطيني.

وكشف سفير المجموعة الاوروبية

التحرير الفلسطينية.

بأعتراف ضمني بأسرائيل.

وفي القدس دعا زعماء الانتفاضة

أغراضه ومطامعه.

ودعا الدكتور حسن نافعة استاذ

وحدد النداء الدي اذاعه تلفزيون بغداد مدة شهر واحد كفترة لتسليم هذه الإسلحة. وحسنر مسن ان المتخلفين سيتعرضون للمصلسبة وفقا

دعا بيوان رثاسة الجمهورية

العراقية المراقبين كافة الى تسليم،

الاسلحة التي بحوزتهم الى مراكز

الشرطة والمقرات الحزبية اعتبارا

من منتصف ألشهر المقبل.

بغداد \_ واخ..

التي بدات مع ايران منذ ثماني سنوات غير \_ ظروف السلام انهت سكان الضفة الغربية يطالبون ياعادة

السماح لهم بزيارة مصر عبر سيباء

عمان \_ كونا.. بعث رؤساء البلديات في مدن بيت لحم وبيت جالا وبيت سلحور برسقة الى السفير المصري في أسرائيل حشوا فيها الحكومة المسرية على اعادة السماح لسكان الضفة الغربية بالسفر الى مصر عن طريق نقطة العبور البرية في رفح أي عن طريق سيناء.

وجاء في الرسالة ان التطورات الاغيرة في المنطقة وضرورة تخفيف اعياء السفر عن المواطنين عير جسري نهر الأردن يتطلبان الاستجابة لهذا المطلب الشعبي وخاصة بعد اعلان الحكومة

سفر اربني ساري المقعول. وكانت مصر قد مسحت ق السابق لسكان الضفة الغربية بزيارة مصر عبر سيناء الا انها علات بعد حوالي سنتين الى منع سكان الضفة من السفر عبر هذه الطريق وطلبت اليهم أن يكون السفر عن طريق الأردن.

## موظفو وكالة غوث اللاجئين يضربون عن العمل في بيروت

بيروت \_ كونا.. توقف موظفو وكاللة غوث وتشغيل اللاجئين القلسطينيين (اونروا)عن العمل هنا امس مطالبين بتحسين ظروفهم المعيشية.

ونكر المجلس التنقيدي الوظفي الوكالة في بيان له أن الموظفين سيتوقفون عن العمل في كافة المدارس والمكاتب التباعية الم اونروا، في لبنان احتجلها على تجاهل حقوقهم. ولم يوضح البيان ما اذا كان الإضراب سيقتصر على يوم واحد ام سيبقى مفتوحا الى حين تحقيق

وأشار الى ان مطالب الموظفين لا

مستسلفونات الإدارة

ארדינות , ביינות איני ביינות איני אוריים אוריים א

تتعدى تحسينات ضرورية بعيما



باتت الروائب المالية لا تغطى جزءا

المركزالرنبيسي ، الومزالبريدي: ١١٤٢١ تكنن ٨٠١١٠٩ عنوان التعرير: شارع الاتفاق عنوان الإدارة . شاع الملك عبرالعزيز

اليوم، يمكنك اقتناء السيارة التي

طالما راودت أحملامك .. حيث تتوفر

سيارات BMW من طراز 318i ، ابتداء

من ۵۳,۹۰۰ ريال سعودي، ومن

طراز 320i ، ابتداء من 320i

كافــة الألــوان متــوفـرة حسب

الأسعار لا تشمل تكاليف اللوحة

اسألنا عن خططنا الخاصة

اختيارك، ناقسل سرعسة عادى أو

أوتوماتيكي، بابين أو أربعة أبواب.

ريال سعودی.

والاستمارة.

للبيع بالتقسيط

حسمد المسارك

وسيس مجلس الإدارة والمديرا لعمام

يسعدنا الاجابة على كافـة

السيد/ محمد قدسي

ماتف: ۲۷۷ - ۲۲۱

هاتف: ۲۲۰۹۷۱٦

السيد/ ماهر نسب

السيد/ عصام الأمين

السيد/ علي ماهـر

السيد/ شريف ناجي

السيد/ مجد الدين علاف

حاتف: ۲۶۶۰۲3/۸7۲۷3۲3

داتف: ۲۶۲۵۲۵/۸۳۲۷۶۲۶

ماتف: ۲۲۲۲۷٥۸/۲۲۲۲۷٥۸

ماتف: ۲۲۲۲۷م۸ ۲۲۲۲۷م۸

استفساراتكم.

مدير عسام الإدارة فائب وللين التحوثيز مستاعدالخريصي ت: ۲۱۰۹۱

ASTIAST -

حِمة: هاتف ۷۷۲ - ۱۲۲/ ۹ - ۲۲۲۲۱/

الرياض: هاتف ٢٦٤٧٦٢٨ - ٢٩٩٥٢٤

٠٦٢١١٢٦، مساعدية بـلارًا،

ــ تلکس ۲۰۲۱، AHCORP SJ

المدينة المنورة: هاتف ١٨٢٤٤٩٦٤/

ـ تلکس ۱۱ ۵۷۰۱۶ HUSANi

هاتف ۲۲۰۹۷۱۲

ـ تلکس ۲۰٤۷۷۵ ع

الخبن هاتف ۲۲۲۲۷٥٨/

AYEEVYE

AHCRUH SJ

/AOVYTTV

AOVYZYS

AHÇKOB SJ

ـ تلکس ۲۹۲۷۰۸

د عبدالواحدالحميد 127.77°

مديراالتحرير عبتيق الحماس A EFATTS & فالحالصغير

تلفونات التحرير

سكرتبرالغميار اللاجلا سكرتيرالتؤن فخلية: AMART عرفرات المعادة: ABAM عرفيات القانية: ABAM التنسمالوباض : المتاكلة اليوم والناسب : ALSALLI ASTTTL-METTY-METTY-METTY-

التورهانة ، ١١٤٩٨ الستوزمين ، ١٩٤٩٨ الشرق التبارية ، ١٩١٤ الطابع النبارة ، ٨٥٧٩١٨٢ سترال الإطرة ، ١٩١٨ - ٨٢٤٢٧٨١ - ٨٢١٠٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانات, العسامة والانسدوج

إدانة الإصلانات ATTH-1-476-177 حالة عن البؤس والفقر يعيشها اللاجئون القسطينيون

وقلت اللجنة في توصيعها انها للجهودالتي ببنلها المقوض العام لوكلة يساورها الظق ازاء المعاناة البشرية غوث وتشفيل السلاجلين الدولية

النقجة عن العدوان الإسرائيلي في الواصلة تقديم المساعدات الإنسانية قدر

الشرق الاوسط واعربت عن تلبيدها المستطاع عمليا على اساس طارىء

توالت اعترافات العديد من الدول بالدولة الفلسطينية

الستقلة وعاصمتها القلس . . ترسيخا لشرعية حق

الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره . . هذه الشرعية التي

اكتسبت وجودها من حقائق التاريخ ، ووثائق وقرارات

وبأساليب الابتزاز والاستفزاز يحاول حكام تل أبيب

وقف هذا السيل الجارف من الاعترافات الدولية بالدولة

الفلسطينية المستقلة ، واذا كان حكام ثل أبيب وحلفاؤهم

يقفون بكل ما يملكون من قوة في وجه التيار الفلسطيني ،

فهذا ما كان متوقعاً ، لأن الدولة الفلسطينية المستقلة

والاعتراف الدولي بها . . تضع الكيان الصهيوني أمام

تحديات جديدة لآ بكن تجاهلها أو تسخير اجهزة الاعلام

لقد حاولت سلطات الاحتلال محاصرة الانتفاضة

الفلسطينية بالتعتيم الاعلامي ، ومع ذلك استمر النمو في

حركة الانتفاضة لتشمل كل جزء من الأرض العربيّة

المحتلة ، في غزة والقطاع وكل المدن الفلسطينية التي

ترزح تحت نير الاستعمار الصهيوني ، يكل ما يعنيه هذا

ومع قيام الدولة الفلسطينية المستقلة تزداد ضراوة

الارهآب والعنصرية والطغيبان على أيدى قوات

الاحتلال . . ويعاني اخواننا في فلسطين مرارة هذا

الارهاب والعنصرية والطغيان ، لكن ذلك لم يمنع أفراح

التصر من الانتشار ، حتى أضحت أحزان الفلسطينين

أفراحاً عمت الجبال والمضاب والوديان والسهول والقرى

والمدن ، ولم تستطع قوات الاحتلال بكل ما تملك من

وسائل الفتك ان تطفىء شمعة في العرس الفلسطيني

المجيد . وعجرت آلة الحرب الصهيونية عن وقف مواكب

الفرح وأهازيج النصر . . وزعاريد البهجة بقيام الدولة

ويستمر الفرح . . تفديه الائتفاضة . . وترعاه جهود

المخلصين من أبناء فلسطين الحبيبة . . وسيبقى هذا الفرح

رغم كل التحديات التي يحاول الصهاينة فرضها على

اليونان تتسلم أول طائرتي إف ١٦٠

ذكر مصدر عمكري يوناني في اثينا امس أن أول طائرتين أف/١٦

امريكيتينَ من صققة الطافرات التي اشترتها اليونان والبالغة 2 طافرة

سلمتا رسميا امس الاول الى القوات الجوية اليونانية في احتفل في قاعدة

وسلمت الطائرتان في حضور معثلين لسلاح الجو الامريكي والشركات

التى تصنع هذا الطراز من الطلارات والسفير اليوناني جورج بببولياس

وستستخدم الطائرتان واحداهما ذات مقعد واحد والاخرى ذات مقعدين

وتواصل مجموعة من الطيارين اليونانيين ومن العاملين على الارض

الموجودين في الولايات المتحدة منذ مليو الماضي تدريبهم حتى ذلك التاريخ

وكانت اليونان وقعت في يناير ١٩٨٧ مع شركة جنرال داينامكس وجنرال

الكتريك وويستنفهلوس ألتى تصنع الطلارة اف/١٦ اتفاقا نهائيا لشراء

٤٠ طائرة اف/١٦ قيمتها الاجمالية ٩٤٠ مليون دولار على أن ينتهي السداد

ريغان يقرر ١١٦٢ بليون دولار لناسا

الفضناء البوطني وهبو هيئة

استشارية تم حلها عقب انتهاء حكم

الرئيس الامريكي الاسيق ريتشارد

وقد وقع الرئيس الامريكي

روناك ريجان الليلة قبل الماضية

قانونا في هذا الشان.

في تدريب الطيارين وسيتم نقل الطائرتين الى اليونان في مداية عام ١٩٨٩.

ومعثل قيادة اركان سلاح الجو اليوناني الجنرال جورج باناكوس.

الاستعمار من ارهاب وعنصرية وطغيان.

الصهيونية لطمس معالمها

الفلسطينية المستفلة

السأحة الفلسطينية .

فورت ورث (تكساس) الأمريكية.

المؤتمرات والمنظمات والهيئات الدولية والاقليمية

واشنطن ـ ا ب . اعلن جيم رايت رئيس مجلس النواب أن الرئيس بوش سيتمتع بعلاقات قوية مع الكونجرس على خلاف الرئيس ريجان. وأعرب رايت عن سعادته لحضور

بوش الى مقر الكونجرس مما يعد مؤشرا هاما على رغبته في مزيد من التعاون. وكان بوشر ورايتقد التقيا على مائدة غداء امس الأول بين الكونجرس. من جهة أخرى يواجه الرئيس

الامريكي المنتخب جورج بوش اسبوعا حافلا ومجهدا ضمن جهوده المتواصلة للاعداد لانتقال السلطة في الولايات المتحدة الأمريكية. ومن المقرر ان يبدا بوش يوم الاثنين

بلقاء مع الرئيسين الاسبقين جيرالد فورد وجيمي كارتر حيث من المتوقع ان يسلماه تقريرا يتضمن وجهة نظرهما ق القضايا الداخلية والخارجية التي تواجه الحكومة الامريكية ثم يقوم

**■** بـــوش **■** بوش في يوم الثلاثاء بالقاء خطاب في الباما لحكام الولايات الجمهورية بعدها يعود الى واشنطن للقاء الرئيس

أما الاحزاب الرئيسية التي تتيارى

للفوز بمقاعد الجميعات الاقليمية فهي

حزب الشعب البلاستاني وسبعة

احزاب متحلفة تؤلف حزب الاتحاد

الجمهوري الاسلامي في الجمعية

الوطنية المؤلفة من ١٤٧ مقعدا و١٢

مقعدا لصقح حزب الشعب البكستانى

وهه لصالح حزب الاتحاد الجمهوري

الاسلامي وذلك بموجب الانتخابات

وقد حصل حزب الشعب على نسبة

٣٨٪ من اجمالي اصوات الناخيين فيما

حصل تحالف الاتحاد الجمهوري على

نسبة ٢٠ بالمائة اما بالنسبة للمقاعد فقد

ضمن الأول درد؛ بللللة فيما ضمن

ووفقا لتصريح ادلى به رئيس مفوضي

العدل في الانتخابات الباكستانية أ.

نصرت فأن نسبة لجمالي عند التلخبين

البلكستانيين الذين اداوا بأصواتهم في

انتخفات الجمعية الوطنية بلغت

وكانت بنازير بوتو (٣٥ عاما) التي

تتزعم حزب الشعب قد حققت فوزا في

الانتخابات التشريعية حيث حصل

حزبها على ٩٢ مقعدا في حين حصل

التحقف الجمهوري الاسلامي العارض

وأخفق زعماء هذا التحالف باستثناء

وقد ايد قرار الجمعية العامة ١٠٩

يول وعارضته خمس دول في حين

امتنعت عن التصويت سبع وثلاثون

لحزب الشعب على ٥٥ مقعدا فقط

الداكستانية الاخيرة

الثاني ٧٦٧ بالمائة.

المكسيكي الجديد.

## الانتخابات الباكستانية تشهد حماسا قويا في مرحلتها الثانية

اسلام ابلا/كونا.. شهدت مراكز الانتخفيات في كافة أرجاء باكستان اقيالا شديدا صباح امس لانتخاب اعضاء اربع جمعيات اقليمية بالستانية. وشوهدت صغوف طويلة للتلخيئ

محمومة بحماس التصويت املم مراكز الانتخابات انتظارا لدورهم في اختيار مرشحى ٤٦٠ مقعدا لإعضاء مسلمين و٢٣ اخرين غير مسلمين في جمعيات سياسية بأقاليم البنجاب والسند واقاليم اخرى متاخمة للحدود مع

وستكون هذه العملية ثانى مرحلة من الانتخابات العامة الحالية التي انهيت فيها المرحلة الأولى في ١٦ نوفمبر الجاري حيث لجريت الانتضابات للجمعية الوطنية.

وتضم جمعية البنجاب ٢٤٠ مقعدا للمسلمين فيما تشمل جمعية السند ماثة مقعد و١٠٠ مقعدا لأقليم الصدود الشمالية الغربية والأ أخرين

أما مقاعد غير المسلمين فهي ١٧ و٩ وة و٢ لكل من المسلمين وغير المسلمين واقليم الحدود الشمالية الغربية ولطوشستان على الترتيب. ويتنافس حوالي ٢٥٠٠ مرشح مسلم

دعوة عالمية لتفاوض بريطاني - أرجنتيني

الفوز في انتخابات الإقاليم الباكستانية. الوطنية الجديدة.

الأمم المتحدة ـ واس : تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة اللبلة قبل الماضية قرارا يدعو الى مفاوضات بريطانية ارجنتينية من أجل حل سلمي ونهائى لجميع الخلافات بين البلدين بما في ذلك مستقبل جزر فوكلاند المتنازع عليها بين بريطانيا والأرجنتين .

ومن الدول التي صوتت لصالح القرار الولايات المتحدة الأمريكية التي ابنت بريطانيا في حربها لاستعادة الجزركما أيدت القرار فرنسا وايطاليا

فلاسي وهما من المسئولين الأكثر شعبية

بين القادة المحليين الى وظيفتهما بعد أن

اقيلا بضغط من الحزب الشيوعي .

المتظاهرين النين جاءوا من مختلف

وقد وضعت عشرات الباصات وأربعة

قطارات بتصرفهم . واستقبل اقتراحه

واقاد شاهد اتصلت به وكالة فرائس

برس ان عشرات المتظاهرين اجتلحوا

صالة الفندق الرئيسي في بريستينا

وغلبيتهم من النساء والأطفال الذين

انحاء كوزوفو الى العودة الى منازلهم

ودعا فلاسي للمرة الرابعة

## الحكومة اليوغطانية تدعو المتظاهرين الى الانسطاب

بلغسراد ـ اف ب دعت قيادة الحزب الشيوعى اليوغسلاني التى عقبت أجتماعا طأرنا امس الاول المتظاهرين في كوروفو أني التفرق بهدوء والى تجنب اي استفزاز وذلك في بيان اصدرته اللبلة قبل الماضية ولذاعته وكالة تلثبوغ .

ومن جهته حذر رئيس كوزوفو رمزي كولجيشي المتظاهرين للمرة الثانية في يوم واحد من أن الوضع يزيد تدهورا وان السلطات ستجد نقسها مضطرة لاتخلا اجراءات الطواريء .

وكان لايزال حوالي مثة الف متظاهر الباني متجمعين حوالي منتصف الليل في بريستينا عاصمة مقاطعة كوزوفو

للمطقبة باعادة كاكورا جاشاري وعاظم

سنوات بسبب التلخر في تسديد سبعة أعياهم التعب والبرد بعد سأعات من مليارات فرنك فرنسي من الديون تشكل السير في شوارع العاصمة حيث أشعل جزءا من الديون العسكرية والمدنية متظاهرون آخرون النار بما تيسر لمقاومة

موسکو \_ رویتر : اشترك نحو ۱۰٬۰۰۰ شخص في اجتماع حاشد في عاصمة جمهورية لنتوانيا السوفيتية امس الاول واتهموا أعضاء البرئان بالخيانة بعد تفادي برئلن الجمهورية الدخول في مواجهة الكرملين . ودعت حركة سلجوديس

النقل لدة عشر دقائق يوم غد . وعقد الاجتماع الحاشد في العاصمة الليتوانية فيلنيوس بعد أن رفض برلان لبتوانيا ان يحذو حذو جمهورية استونيا ويعطى نفسه الحق في رفض تطبيق قوانين سوفيتية في الجمهورية .

للاستقدام

بتؤاجد مندويه السعودي بتركيا فإنه على أتاللت التلبة لمليا تكيمن أعمال

شعامه الاستقدام من: أن نبساء فا يلاز ما لهذ الإختيا الجديد الهذه الماد من الماد الماد من الم

1 17 5.795 JATT-55- 17 109 AVI 5-1

والفنيان وفنين المطاعم والخنع بالاضافة إلى

مكتب الجسرالعكربي

مستوى عل في موسكو ان الجمهورية ان تتراجع بشان مسالة السيادة على الرغم من اعلان الكرملين ان موقفها غير ىستورى ،

وقال أرنو المان ان وقد جمهورية استونيا اوضح للقيدة السوفيتية ان قرار برلان الجمهورية بفرض سيانته على الجمهورية لم يستهدف غير جعل سياسة اعلاة البناء ، بريسترويكا ،

التي ينتهجها الكرملين سياسة لا رجعة

وقال بيان سُلجوديس ، لقد طعنا اللبتوانية القوية الى اضراب لوسائل استونيا في ظهرها . . وكان برثان ليتوانيا قد اكتفي بلحتجاج رمزي على خطط الكرملين بتعديل الدستور السوفيتي مما بند أمال استونيا في أن تتخذ الجمهوريتان الواقعتان على بحر البلطيق موقفا

ابوظبی ـ ۱ ف ب..

قطر والامارات العربية المتحدة.

الخليجي. وسجل الحجم الاجمالي

للميادلات يين قرنسا وهذه الدول

تراجعا کبیرا اذ انخفض من ۱۹٫۷ ملیار

فرتك فرنسي عام ۱۹۸۱ الی ۲۰٫۷ ملیار

واتلحت زيارة الوزير الفرنسي

لبغداد والتى كانت الاكثر حساسية

احياه حوار تجمد منذ اكثر من ثلاث

العام الماضي.

ولكن اربو المان عضو مجلس رئاسة برئان استونيا قال بعد اجتماع على

لن يكون على حساب بلادهم. واجرى الزعيم السوفيتي الذي يزور الهند للمرة الثانية خلال سنتين مبلحثات مع الرئيس الهندي راماسومي فينكاثارامان ورئيس الوزراء راجيف غاندى حول العلاقات الثنائية والقضية الإفغانية والازمة الكمبوبية

التابعة للامم المتحدة الجمعية العامة

باعتماد عشرة قرارات هامة وحاسمة

فيما يتعلق بالقضية الظمطينية

والشرق الاوسط والاوضاع السياسية

والاقتصلاية التي يعيشها الشعب

القلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

الى استمرار خطورة الوضع المالي لوكلة

غوث وتشفيل اللاجئين الفاسطينيين

وأعربت عن قلقها البلاغ في هذا

الشان على الرغم من الجهود الحميدة

والتلجحة التي بنلها المغوض العلم

للوكالة لجمع تبرعات اضطية لمواجهة

المتطلبات الاساسية لميزانية الوكالة

وطالبت اللجنة السياسية الخاصة

التابعة للأمم المتحدة جميع حكومات

الدول الإعضاء في المنظمة الدولية تقديم

المزيد من الدعم والمساعدة لمواجهة الاحتبلجات لوكلة الغوث الدولية

(اونروا) خاصة في ضوء العجر المتوقع

لمرانية الوكالة وحث الحكومات غير

المتبرعة على التبرع الوكالة.

التابعة للأمم المتحدة.

للسنة الحلالة

ونبهت اللجنة في احدى توصيلتها



هندية من احتمال ان تؤثر سياسة تقارب والاوضاع في شبه القارة الهندية وموضوعات لخرى تحظى باهتمام مشترك.

جورباتشوف يتسلم جائزة أنديرا ويطمئن

الهنود على استمرار الصداقة السوقيتية

الأسلحة التووية.

وصيوقع الزعيم السوفيتي على عدة اتفاقيات مع الزعماء الهنود قبل اختتام

يتليع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورياتشوف زيارة رسمية بداها للهند

امس الأول واستهلها بتطمين الرعماء الهنود أن أي تقارب سوفيتي صيني

■ جورباتشوف في أحد لقاءاته مع راجيف ■

# وبند الزعيم السوفيتى بثلك مخاوف

سوفيتية صيئية على العلاقات الوثيقة بين زعيم دول الكتلة الشرقية والهند. ووصف الرئيس جوريلتشوف هذه المخاوف بأتها لا أساس لها من الصحة. وسيجري الزعيم السوفيتي مزيدا من المحادثات مع غاندي كما سيستلم جائزة رئيسة الحكومة الهنبية الراحلة السيدة انديرا غاندي التي منحتها له هيئة دولية اعترافا باقتراصاته الشجاعة المتعثلة في طرح فكرة نزع السلاح النووي ورؤية عالم خال من

ولبلغ الرئيس جورباتثيوف

مضيقيه الهنود خلال حفل عشاء رسمى

أقامه الرئيس الهندي على شرفه الليلة

قبل الماضية ان صداقة الاتحاد

السوفيتي للهئد ستظل كما كفت عليه

ويحتمل ان يدعو غورباتشيوف مجددا خلال زيارته للهند التي تستمر حتى اليوم الى تعاون اقتصادي وسياسي أوثق بين دول أسيا ودول الباسفيكي بهدف تعزيز الامن الاقليمي.

مجولة روش، احياء للحوار الفرنسي العراقي وَدُفِع لِلْعَلَاقَاتِ الْاقتصادية مع دول الخليج

> رأى المراقبون امس أن الجولة التي قام بها وزير التجارة الخارجية الغرنسي جان ماري روش في الخليج اتلحت احياء الحوار بين باريس وبغداد واعطاء رَحْم للعلاقات الإقتصادية مع وكانت هذه الزيارة تقررت لتتويج تشترط باریس ان یکون تسید سلسلة من الاتصالات بدأت قبل أسابيع عدة مع بلدان مجلس التعاون

البلاد بعد الحرب. واليوم القرنسي، في معرض بغداد

وزار الوزير الفرنسي الذي رافقه وفد كبير من الخبراء وممثل الشركات في الخامس عشر من توفعير الجاري دولة قطر حيث كانت اللجنة الغرنسية القطرية الشتركة مجتمعة على مستوى الشيراء. ونتيجة انخفاض العائدات بين النوحة وباريس الى العشر منذ عام ١٩٨٤ حيث انخفض من ٢ر٥ مليار فرنك فرنسي الى ٥٦١ عليونا العلم الماضي.

صناعات مشتقة من الغاز.

وكان الوزير الفرنمي زار عند وصوله في السلاس عشر من الشهر الجاري الى أبوظبي معرض ءاسبوع فرنساء الذي امتد من ۱۲ الی ۱۷ والذی اقدم بمدادرة من لجنة شكلت محليا من قبل مؤمسات

فرنسية تعمل في دولة الإمارات.

العراقية لقرنسا البقفة ٢٠ مليار قرنك فرنسي ويصبب الخلاف القائم بين العراق وعدمن الشركات القرنسية. ومن للقرر ان تجتمع لجنة خيراء فرنسية/عراقية قريبا لحل هذا الخلاف المالي وحصلت باريس على وعد من يغداد يأن تكون الدولة الأولى التي يسدد دينها عند الامكان مقابل الا

متأخرات البيون شرطا مسيقا لاستثناف التعاون بين البلدين في اعادة اعمار وحضر الوزير القرنسي خلال زيارته

الخامس والعشرين.

النقطية تراجع حجم التبادل التجاري وخلال التقائه بالسئولين في قطر وعلى رأسهم الأمير وولي العهد ونظيره القطرى عبر هؤلاء عن رغبتهم في بيع فرنسا غارًا قطريا. لكن فرنسا تبدي تحفظا تجآه الطلب القطري لان سوقها المحلية غير قادرة على استيعاب المزيد من الغاز. ويدرس الطرفان صيغ تعاون بين مؤسسات فرنسية وقطرية لتطوير

وطالب قطر يعقد اجتماعات سنوية للجنة الشتركة التى يعود آخر اجتماع لها الى اكتوبر علم ١٩٨٥ ووجه القرنسيون دعوة الى المستثمرين القطريين الزيارة فرنسا.

مصلحة وطنية في البائد . واوضح رئيس اللجنة المنظمة جأن الذي استهدف وضع الإساس لمحادثات بيار لورانتي ان الميادرة اتخفت لأن المؤسسات القرنسية كانت تتجاهل مائدة مستديرة، بين الحكومة

سوق الامارات العربية حيث يتجاوز دخل الفرد السنوي ٢٠ الف دولار.

من جهته صرح المدير العام لغرقة التجارة والصناعة في أبوظبي صالح الظهيري خلال المعرض ان هذا العمل الذي طللا انتظرناه من فرنسا ساهم في اطلاعنا على التقدم التكنولوجي الفرنسي وامكاناته في الوقت الذي نعمل فيه على وضع خالة تنمية ثمند على ٢٥ سنة من المقرر ان تنقل البلاد الى مرحلة اخرى من التصنيع.

وتىركزت مصافشات روش مع المعثولين في ابوظبي خاصة على المشاريع الكبرى التي يمكن أن تشارك فيها فرنسا والتي تتعلق خاصة حسب مصدر مطلع بشيكات توزيع المياه والكهرباء وتحلية مياه البحر وتنايذ الشق الثلاث من المولد الكهربائي واقلعة مدرج خاص بطلارات الشحن في

وزار روش دبى الحميس الماضي واوضع روش ان دولة الإمارات قلقة على مستقبل العلاقات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس التعاون الظيجي التي تتعثر بسبب الخلاف حول مسالة المنتجات البتروكيميائية. واعتبر رثيس غرفة التجارة الفرنسية العربية حبيب دولونكل الذي كان في عداد الوقد القرنسي انه لا بد من متابعة المجهود القرنسي في هذه النطقة. ورأى ان غرنسا التي نجمت في توقيع الصفقات الكبيرة عليها أن تتعلم

الشاركة في التجارة اليومية.

وارسو \_ رويتر :

اجتماع دسری، بین

قلت مصادر باتحاد بكابات العمال

الستقة والتضامن وان ليخ فاليمنا

زعيم الاتحاد اجرى محادثات سرية

امس الأول مع وزير الداخلية اليولندي

الجنرال شيسلاف كيشاك في محاولة

لاحداء الجهود الراعية الى تحقيق

وقلت مصادر كنسية ان الاجتماع

### المساعدة المستمرة نتيجة للاعمل العدائية التي وقعت في يونيو حزيران وتشاشد لجنة الأمم المتحدة السياسية الخاصة بالجمعية العامة

حقيا تازحون وفي حلجة شديدة الى

للامم المتحدة جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة والوكالات المتخصصة والمنظمات غير الحكومية ان تزيد الاعتمادات الخاصة لتمويل الهبات والمنح الدراسية للاجئين الفلسطينيين بالاضافة الى مساهماتها في المرانعة العادية للوكالة الدولية للاغلاة وان تستعر الوكالات المتخصصة وغيرها من المؤسسات ذات الصلة التلامة للامم المتحدة يتقديم الساعدات للتعليم العالى لطلاب اللاحثين الفلسطينيين وأن قنم الوكالات التخصصة وجلمعات الامم المتحدة مساهمات سحية من الجامعات الفلسطينية في الاراش العربية للحتلة.

وطالبت اللجئة الساسة ضعن توصياتها التي يتوقع ان تعتمدها الجمعية العامة للامم المتحدة في مطلع شهر بيسبر القادم اسرائيل بالكف عن ترحيل واعادة توطين اللاجلين الطَّسطينيين في الاراضي العربية

المحتلة ومن تدمير ديارهم. وطلبت في هذا الصند ايضا اللوض العلم لوكالة غوث وتشفيل اللاجئين بأن يعالج هذه الحلاة المتأزمة والحادة للحثين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة وان يقيم كل خدمات الوكلة الى هؤلاء اللاجئين من بينها اصدار بطقات الهوية لجميع اللاجئين



١٩١٠ وفاة لبو تولستوي

١٩٤٥ بدء محكمة الزعماء النازيين في نورمبرغ ١٩٤٧ زواج الأميسرة السِرْابيث (اللكة القادمة) والأمير فيليب دوق أدنبره ١٩٦٢ كويا.. كاسترو يوافق على سحب الصواريخ السوايتية من كوبا والرئيس

كيندي يعلن رفع الحصار عن كوبا والابقاء على عمليات التفقد ١٩٧٥ وفاة الجنرال فرانشيسكو فرانكو الذي حكم أسيانيا ٢٦ سنة

الكنست ١٩٤٦ افتتاح اول مؤتمر عام لمنظمة اليونسكو في باريس

١٩٧٧ خطاب السبادات في

امن مشدد اثناء

لانتخابات السريلانكية واشنطن \_ واس.. قررت ادارة الرئيس الأمريكي روناك ريجان تخصيص اراا

مليون دولار من ميزانية العام كولوميو \_ واس.. الجديد لوكالة الفضاء الأمريكية بدأ التلخبون في سيريلانكا امس الادلاء باصواتهم في انتخابات كمأ قررت اعادة انشاء مجلس اقليمية تجرى في شرق البلاد وسط اجراءات امنية مشددة حيث هند المتمردون من طائفة التاميل بتعكير

صغو تلك الانتخابات. وقال رئيس لجنة الانتخابات (شاندر انتادا دي سلقا) ان الجنود الهنود والسيريلانكيين اتخذوا مواقع حصيتة لهم حول مراكز الاقتراع وانه لم يبلغ عن وقوع اضطرابات بحلول منتصف تهار

ولكن متحدث عسكري سيريلانكى قال ان جندين هندين قتلا الليلة قبل الماضية عندما شن مسلحون تاميليون هجوما على اربع تقاط للشرطة في شرق البلاد. واضاف التحيث أن تلك

### الهجمات كانت محاولات لاثارة الفوضى أثناء اجراء الانتخابات. وسوف يختار النلخبون ٢٥ عضوا لمجلس الأقليم.

مستقبل بولندا إلا ان الاستعدادات

توقفت يسيب رفض الحكومة اعلاة

الصفة القانونية لاتحاد التضامن.

الإجتماع عقد بناء على طلب الحكومة .

وقلات مصادر التضامن ان هذا

المعارضة والحكومة البولندية والمعارضة عقد في سرية تلعة بحضور رئيس الأساققة برونيسلاف داربوفسكي سكرتي مجمع الأساقفة البولندى .. وكان فاليسا قد اجتمع مع وزير الداخلية ثلاث مرات في أوائل سبتمبر الماضي للاعداد للمحادثات بشأن

العاشرة من صباح نفسُ ليوم الأثنين ١٤/٤/١٤ هذا وهي إ ذنت والمهتمين من منسوبيها لحصور

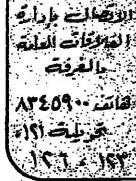


الموافق ١٦/١١/٨٨ ١٩م وفدتجاي سنفا فوري متخصص فنيما يلي:. موفات لمنع الترب راطعة خفية معت التفاميل

رأشجا رزينية (صناعية) رمراتب وفرش وأقية لهارا أشرطة كمبيير رحليب سائل مبخر وعصيرات رمعدات اتصال وتحكم وأنظربناء رملابن سريير لجفاف متعددة الابتعمالات رساعات ممشفولات

تستقبل يوم الأثنين ١٤/١٤ الد

ومتعقدالغرفة لقادً مع أعضاء الوضالساعة ﴿ الْمُعَالِمَ عَلَى ١٠٠ ٨٣٤٥٩ هُذَا اللَّهَاء . لترج وَلبيةِ الدعوةِ للأهميةِ



افتتح معالي الاستلذ على الشاعر

وزير الاعلام صباح امس أجتماعات

المجلس التنفيذي لوكالة الانباء

الاسلامية واعرب الوزير في كلمته عن

ترحيبه بللشاركين في الاجتماع ممثلي

كما أكد على أهمية دعم وكللة الأثباء

والقى سعادة المنكتور فؤاد

عبدالسلام القارسي.. وليس المجلس التنفيذي لوكالة الإنباء الاسلامية..

كلمة أكد فمها على أنه تم اتخاذ خطوات

المدنية خلال العام الماضي من أجل

النهوض بوكلة الأنباء الاسلامية

الدولية لتكون وسيلة اعلامية نلجحة

ومفيدة في خدمة ديننا الحنيف والدعوة

له والدفاع عنه والتعريف بحضارتنا

الإسلامية المحيدة.. والإعلام عن النظور

والتنمية في سائر يلدان الأمة الاصلامية.

واشار ألى انه تم نقل الوكالة من

مقرها القديم الى المقر الجنيد وهو مبثى

ممتاز بقع في مكان بارز في مدينة جدة

ويتسع لجميع اقسام الوكلة بالإضافة

الى التوسعات الجديدة التي اضيفت

وقال انه بذلك تم توفير ميلغ ۲۸۰

الف ريال سنويا تمثل ايجار المبنى

السادق.. بالإضافة الى توفير مبلغ مليون

ريال سنويا بعد تخصيص عند

العلملين يقوعقة الى الحد الضروري

🗷 د. رضا عبيد 🗷

لها عن تقريب وجهات النظر بين النظام

المنوي والقصلي وغيرها. وكانت لجنة الإشراف العلم قد عقدت

اجتماعا بمبنى عملاة شئون الطلاب

ناقشت فيه ما تم انجازه عن طريق

التنسيق مع الكليات بخصوص الندوة

وكيل امارة حائل

يرعى الحفل الختامى

لاسبوع المساجد

■ حمد ابونیان ■

نياية عن صلحب السمو الملكي الأمع

مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حاثل

رعى سعادة وكيل امارة منطقة جائل

الاستاذ حمد راشد ابونيان في تمام

الساعة العاشرة من صياح يوم امس

المست الحفل الختامى للاسيوع الثاني

عشر للعناية بشئون المسلجد بمنطقة

حائل والذي اقامته الادارة العامة

للأوقاف والسلجد بحائل بجامع حائل

الكبير بيرزان وقد بدىء الحال بأي من

النكر الحكيم تلاه الطالب يوسف على

السديس ثم القي مدير الإدارة العامة

للأوقاف والمسلجد يحاثل كلمة شكر فيها

سعادة وكيل امارة منطقة حاثل على

تفضله برعاية هذا الحفل كما شكر في

كلمته كل من ساهم في هذا الاسبوع

وتطرق في كلمته لأهمية المسجد وما

يقوم به من دور عظيم في التوجيه

والتربية بعد ذلك القي الاستلأ شاكر

منبر مدير المعهد العلمي بحفيل كلمة في

هذه المناسبة تحدث فيها عن دور

المسجد في الاسلام وأهمية المسجد وما

يجب على المسلم تجاه المسجد بعد ذلك

تفضل وكيل امارة منطقة حائل بتوزيع

الحوائز على المشاركين في الاسبوع.

حائل - صالح الشهور..

وخطوات تحقيق نجلحها.

الإسلامية الدولية حتى تؤدي رسائتها

تسع وكالات من النول الاسلامية.

عن اكمل وجه.

● ممثلو وكالآت الانباء الاسلامية اثناء الاجتماع ● ■ تصوير/اسماعيل محمد

والتنمية والتطور في الدول الإعضاء.

تبرع في العام المأشي بعبلغ عليونين

وثلاثة وستين الف ريال سعودي لنفع

نحوات

ومحاضرات

القادم ندوة السموم والتي تنظمها

المدرية العامة للشئون الصحبة

مالنطقة الشرقية بالتعاون مع

جامعة الملك فيصل ولرامكو والهيثة

الملكية بالجبيل وكلية الصيدلة

بجامعة أثلك سعود وجامعة ام

المدن الجديدة

🗨 تنظم الهيئة الملكية بالجبيل

خلال القترة من الرابع والعشرين

وحتى الثامن والعشرين من الشهر

الحالي تدوة عن للدن الجديدة.

وتتناول الندوة التي يشارك فيها

عدد من المستولين في الشنون

البلدية والقروية وامانات مدن

الملكة والجهات الحكومية الأخرى

عندا من البرامج والنشاطات

المتعلقة بمجالات التنمية والتطور

اصابات الأطراف

• تنظم كلية الطب جامعة الملك

سعود فرع ابها بالتعاون مع

مستشفى عسير المركسري البوم

الندوة آلاول في المنطقة الجنوبية

عن اصابت الأطراف، ويشارك في

الندوة ضبوف من الولايات المتحدة

والسويد واخصائيون في جراحة

الايمان باش

في للنن الجديدة في الملكة.

🔳 بيدا ق السادس من شهر د

واعلن أن خادم الحرمين الشريفين

[ البقية ص ١٧ ]

 ان من نعم الله على هذه الأمة أن جعل لها المساجد بيوتاً تقيم فيها الصلاة خمس مرات في

خادم الحربين الشريفين

اليوم والليلة امتثالا لامره وطليا لمغفرته ومرضاته واملأ في وعده لهذه الأمة بالتمكين والعزة في الأرض ما دامت تعمر هذه البيوت بذكره وتوحده وتخلص العبادة له وحده لا شربك له كما قال تعالى : «الذين ان مكانهم في الأرض أقاموا الصلاة وأتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر وقد عاقبة الأمور ه. وهنا ينبغي أن نتذكر دائماً ما كان عليه حال امتناحين كانت تعمر هذه المساجد بالعبادة وما ادى اليه ذلك من نشر هدي الاسلام وحضارته في سائر أنجاء المعمورة.

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في اسبوع المسلجد \_ الأحد ٤ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ

## هبينة الاغاثة احوال الملمين

جدة ـ اليوم ـ السيد نعيم : تقيم هيئة الإغلاة الإسلامية العللية برابطة العالم الإسلامي غدا .. معرضا بظطائف على شرف سعادة امتر الطأثف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر .. يستمر المعرض عشرة ايام .. تعرض خلالها مسرحية ، صرخة ، وندوة

ويهدف المعرض الى عرض احوال المسلمين المتضررين في مختلف انحاء العالم الإسلامي من خلال الصور المعبرة والناطقة بلحوالهم .. الى جانب عرض النشاطات والخدمات التي تقدمها هيئة الإغلام الى هؤلاء المتضررين .. للتخفيف عن الاسهم والتصدي للمغرضين الذين يستغلون مثل هذه الاوضاع لتنصر السلمين ..

ومما يذكر أن الهيئة اقامت عدة معارض مماثلة لهذا المعرض وينتظر ان تقيم معرضان دائمين في مدينة جدة احدهما بالساعدية والإخر بمقر الهيثة .

تحوير أقسام العمارة الاسلامية والأقس

بجامعة أم القرى الى كلية للهندسة مكة المكرمة \_ مندوب اليوم.. هذه الاقسام سوف تتخرج بلان ات صدرت موافقة خلام الحرمان في خلال هذا العلم ١٤٠٩هـ وكان الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير لحسن حظ هؤلاء الخريجين ان أل سعود على تحوير اقسام العمارة يتزامن تخرجهم مع تحوير هذه الاسلامية والاقسام الهندسية الإقسام الى كلنة مستقلة بأمر الملك

> صرح بذلك مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح واضاف بأن هذه اللفتة الأبوية وهذا الاهتمام الكبير من رائد العلم الكريمة من الوالد الغالي لإينائه طلاب جامعة ام القرى وبالأخص طلاب الأقسام الهندسية الأربعة (قسم الكهرباء والحاسيات، قسم الهندسة المكانيكية، قسم الهندسة المدنية، قسم العمارة الإسلامية).

والجدير بالذكر ان اول دفعة من

تطبيق المرحلة الثانية

من الرعائة الصحية

الأولية في نجران

بدأت المديرية العامة للشؤون

الصحية بمنطقة نجران بتطبيق

المرحلة الثانية من برنامج الرعلية

الصحية الاولية وهى نظلم الاحالة

من مراكز الرعاية الصحية الاولية

وقال مدير عام الشئون الصحية

بمنطقة نجران عبدالعزيز بن فهد

العقيل بانه بدأ تطبيق هذه المرحلة

ابتداء من اول يوم من الشهر الحالى

انطلاقا من توجيهات معالي وزير

الصحة فيصل الحجيلان حيث تم

تقسيم المراكز الصحية على

مستشفيات المنطقة حسب التوزيع

نجران ـ مكتب اليوم :

الا الستشفيات .

الجغراق لها ..

بجامعة أم القرى الى كلية مستقلة

باسم مكلية الهندسة والعمارة

الإسلامية،

والرئيس الإعلى للجامعات حفظه انه وامده في عمره.. ومن جهة ثانية عقد معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح عبدا من الاجتماعات حضرها وكلاء

وطلاب جامعة أم القرى وجميع

منسوبيها يتقدمون بخالص الدعاء

ووافر الشكر لشادم المحرمين

الشريفين على هذه الرعلية الطبية.

بعد موافقة خادم الحرمين الشريفين

■ د. راشد الراجح ■ الجامعة وعدد من اعضاء هيئة التدريس والمستولين بالجامعة



لتنفيذ التوجيه السامى الكريم وحث الجميع على مضاعفة الجهد وبدّل مزيد من العطاء.

الستشفى الى ١٥٠ سريرا .

للمستشفى حاليا ٦٢ سريرا ذلك

هذا ويعرض حقيا اعام المسئولين بوزارة الصحة مشروع المرحلة الثانية

الاحساء \_ ملجد بدران : تجرى حاليا عملية توسعة لستشف الصحة النفسية بالهفوف لتصل سعة

للامراض النفسية .

ويبلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية حوالي ١٠٠ مريض يوميا وقد ادى ذلك الى ضرورة التوسعة الحقية

جدة ـ حسين الزهراني..

أصدر معالي مدير جامعة الملك

عبدالعزيز الدكتور رضا محمد سعيد

عبيد قرارا باقامة الندوة الثالثة للارشاد

الأكاديمي بالجامعة في الفترة من ٨ من

شهر جمادى الأول المقبل وحتى ١٢

وتهدف النبوة ألى تناول الشكلات

والصعوبات التي تواجه الارشاد

الاكاديمي بالبحث العلمي وتقديم تقويم

شامل ليتسنى ايجاد افضل الحلول.

وقد تم في هذا الصدد تشكيل لجنة

الاشراف العام للندوة برئاسة عميد

القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور.

الأعضاء بالجامعة وقد اسند الى اللجنة

اعمال وضع الهيكل العام ليرنامج

الندوة واعمالها والاتصال بكليات

الجامعة وعماداتها بخصوص تقديم ما

يلزم بشان تقديم ورقة عمل كل كلية

والاتصال بالجهات المعنية داخل

الجامعة وخارجها فيما يتعلق باعمال

مازن بن عبدالرزاق بليلة وعدد من

وتبلغ الطاقة الاستعاسة

الـ و اليوم و الدكتور محمد شريف المدير الفني للمستشفى ومن المقرر ان تنتهى هذه المرحلة من التوسعة خلال اربعة

لتوسعة الستشفى بانشاء مجمع

# اودالغاد

كما تم ايضا استحداث مكاتب أعلنت غمادة القبول والتسجيا للتنسيق في المستشفيات لتوفي عملية الإحالة والاستقبال وتزويدها بالنتائج النهائية للمرضى. وقال العقيل ان جميع المواطنين قد بادروا لاستكمال فتح الملف الصحى العاثل في اقرب مركز رعاية

صحية اولية يسكن في نطاقه . واشار الى ان نظام الإحالة الى • ضمن النشاط الثقاق السنوي المستشفيات خطوة ابجابية لبرنامج الرعاية الصحية الاولية وذلك لإن جميع اقراد المجتمع ستكون لهم ملفات صحبة عائلية تعكس الوضع الإجتماعي والصحي والاقتصادي والبيثي لافراد المجتع في المراكز الصحية٬ مما يسهل عملية أنصأل الخدمات الصحية لجميع فثات افراد المجتمع على اختلافها



ي الديد : بالشروط التالية

ان يكوب حاصلكعنى الشهادة الجامعية تخصص محابية. يفضل من لديه المام باللغة الانجليزية . مقرالعرا المنطفة الصناعية الجديرة بالردايض

مساعد حسابات : بالثرول العالية

ان مكويه صاصلًاعلى لبشهادة الثانوبة لبحجارية . مِنْ صَلَ مِدَ لُولَةِ الْحَامِ بِاللَّفَةِ الْانْجِلِيزِيةَ •

مقرالعل مدينة الدمام .

ترسل الطلبات مرفقة بصورة من الاولم و النبوتية والمؤهل العلمي على العنوان النالي: الرياض ١١٥٢١ ص . ب ١٦٤١٤ 29 A . 174 cuis لعثاية /مساعدستئون الموظفيد

وشئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بأبها عن فتح باب القبول للقصىل النراسي الثنائي لعنام ١٤٠٩هـ بكليتي التربية والطب بأبها ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ حتى يوم الاربعاء الموافق ه جمادي الأولى

لهذا العام تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزد بنجدة مسابقة ثقافية سنوية تتضمن حفظ ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم مع الإلمام بأحكام التجويد والتفسير وحفظ مائة حديث مع الإلمام بالأحكام والسنة والرواة. وقد تقرر ان يكون آخر موعد لقبول المشاركات يوم السيت الموافق ٤ شعبان القادم.. كما تقرر رصد جوائز تشجيعية قيمة للفائزين. • يقام معرض الكتاب السعودي في رحاب مؤسسة المك عبدالعزيز ال سعود للدرامسات الاسلاميسة والعلوم الإنشائية بلدار البيضاء وذلك خلال الفترة من ٢٨ نوفمير وحتى ٤ نيسمير ١٩٨٨ (١٩ - ٢٤ ربيع الثاني الحالي) ويشترك في المعرض عدد من الجهات الحكومية. تناقش بعد غد الثلاثاء بكلية علوم الأرض بجامعة لثلك عبدالعزيز بجدة رسالة الملجستير المقدمة من الطلاب عباس عيفان الحارثي بعنوان (تحليل استقرارية الحفر تحت السطحى (الانفاق) في

الصخور المنالقة وتطبيقها على

الانفاق الأربعة المزمع انشاؤها في

الندوة واقتراح مكان الانعقاد واعداد كافة الترتبيات المتعلقة مذلك، واقتراح تشكيل لجان عمل فرعية برئاسة احد اعضائها لوضع مقترحاتها وتوصياتها موضع التنفيذ. وان يرفع رئيس اللجنة تقريرا شاملا باعمال الندوة وما انتهت اليه من توصيات الى ادارة الجامعة في ختام الندوة.

هذا وقد أعدت كلية الهندسة ورقة عمل عن الاشراف العام على تخصيص الطلاب ايجابياته وسلبياته كما اعدت كلية الاقتصاد والادارة ورقبة عن الايجابيات الاقتصادية والادارية التي تحثيها الحامعة بتطوير اساليب

الإرشاد الإكلامعي. كما اعدت ايضا كلية العلوم ورقة عمل عن دراسة مقارنة لنظام الأرشاد والتسجيل مع الانظمة المحلية والعالية

العمومية خلال الاجتماع التأسيسي

الذي عقد بكلية الطب الشهر الماضي بحضور عدد من الاطباء العاملين في هذا

المجال بالقطاعات الصحية المختلفة في

وتضم عضوية اللجنة المؤتنة كلا

من الدكتور ابراهيم المقلح والدكتور

راشد الراشد والدكتور محمد القرعاوي

شتى اتحاء الملكة.

## عقبة ضلع منطقة عسير. وكذا كلية الطب التي كانت ورقة العمل عقد أول اجتماع للجمعية السعودية

للجهاز الهضمى في رجب القادم

الرياض ـ واس.. تعقد الجمعية السعودية للجهاز الهضمي اول أجتماع لجمعيتها العمومية في شهر رجب القادم ضمن تشاطات الندوة السعودية الثالثة لامراض الجهاز الهضمى والكبد التي تستضيفها كلية الطب بجامعة الملك سعود في الفترة من ٢٠ الي

-012.4/Y/YY

وتجدر الإشارة الى أن هذه الجمعية وقد اقرت مؤخرا اللائحة الأساسية تهدف ال تنمية وتطوير الفكر العلمي في للجمعية وتم اختيار لجنة مؤقتة لتسيير مجال الجهاز الهضمي وفروعه المختلفة العمل حتى موعد انعقاد الجمعية وبدُّ التوعية الصحية في هذا المجال.

والدكتور مجمد المفرح.

## للعيادات والمكاتب الادارية بحيث

يصبح مبنى الستشفى للتنويه فقط وبنك تصل سعته الى ٢٠٠ سرير. وتصل نسبة الاشغال بالستشفى

حاليا الى ١٠٠٪ وقد تصل الى ١٢٠٪ حيث انه المستشفى الوحيد بالنطقة والشرقية الذي يوجد به تنويم بالنسبة

والمتلسب لوضعها المالي الحالي. كما اجريت اتصالات كتابية وشخصية مع المسئولين في وزارات الاعلام ووكالات الانباء الاسلامية لطالبهم بدعم الوكالة ماليا بتسنيد

اقامة الندوة الثالثة للارشاد الأكاديمي

يحامعة الملك عبدالعزيز

## ترتية ٢٠ بوظفاً عوزارة المارف

■ على الشاعر ■

اشتراكلتهم المتأخرة واعارة موظفين

للعمل فيها وتزويدها بالاخبار

والمعلومات والتقارير عن الشكون

الإسلامية ومشاريع التنمية في مختلف

المجالات في الدول الاعضاء.

الرياض ـ محمد اليحيي. اصدر الاستلا محمد بن نوح مدير علم الشئون الإدارية والملاية بوزارة المعارف عدة قرارات بترقية عشرين موظفأ للمراتب الثالثة والرابعة والخلسة في جهاز الوزارة وعددا من المناطق التعليمية من مناطق الملكة.

عبدالهادي محمد الحربي، محمد عيدالرحمن الصفي صقر غازى الدلجي، فهد حمد الهويمل. بالمرتبة

وحمد نجر العتيبى، سعد ناصر مليمان، عثمان احمد الغامدي، سلمان مقبل السلطان، ابراهيم ميارك آل زنان، صالح فهد العنزي، حسن على ال أرحان، حسن



وأكد د. الفارسي على انه تم اتخاذ

خطة اعلامية واخبارية جديدة تقضي

بان تكون وكالة. الإنباء الإسلامية

الدولية وكلة متخصصة بالإعلام عن

الشئون الاسلامية والتعريف بالثهضة

■ د. عبدالعزيز الخويطر ■ عبدالرحمن المحمد، فرحان محمد المطيري، راشد عبدات الراشد، على بن محمد العليج بالمرتبة الرابعة.

ويدر اسماعيل عبدات، حاضر عبيد الرشيدي، عبدالعزيز خضيري العروي، عبدالرحمن

عبدالعزيز العيسى، عويضه عالى

## المطيري. بالرتبة الخامسة.

افتتاح مركز نموذجي بعنك :

## ٤٩ مركزاً للدفاع المدنى بالشرقية

الدمام \_ على الخواهر.. بلغ عدد مراكز الدفاع المدنى بالنطقة الشرقية حقيا ١٤ مركزا تقدم خدمات الاطفاء والانقاذ والاسعاف والسلامة. نكر نلك لـ(اليوم) المقدم محمد مستثبة مساعد قائد الدفاع المدنى بالنطقة الشرقية واضاف أن مراكز الدفاع المدنى التي افتتحت خلال العام الماضي ١٤٠٨ السيلغث ١٢ مركزا منها مراكز بالقطيف ومركزان بالخبر ومركزان

بالدمام وثلاثة مراكز بالأحساء وأوضح القدم جستنية ان الاستعدادات تجري حالبا لافتتاح مبنى مركز الدفاع المدنى الجديد بمدينة عنك الذي تم انشاؤه مؤخرا وذلك بتوجيهات مدير علم الدفاع المدنى الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مشيرا الى أن افتتاح هذا المركز سيتم بمشيئة الله تعالى يوم ٢٠ ربيع الثاني الجاري وسيخدم هذا

وأفاد مساعد قائد الدفاع بالنطقة الشرقية بأن المركز الجديد يعتبر من المراكز الحديثة والنمونجية حيث سيتم

المركز مدينة عنك والمدن والقرى القريبة



وتجدر الإشارة الى أن خدمات الدفاع المدنى تشعل الى جانب الاطفاء الوقائية والحماية المنية للمنشات.



الاصابات من البرياض وجدة

دعمه وتزويده بكافة المتطليات واللوازم التي تحدم أغراض الدفاع المدنى موضّحا ان افتتاح هذا المركز ياتي ضمن اهتمامات المديرية العامة للدفاع المدنى الرامية الى تطوير مراكر الدفاع وجعلها

والعمراني الذي تشهده الملكة.

والاسعاف والانقاذ برنامج السلامة

## • تنظم الجمعية الفيصلية النسوية بجدة محاضرة نسائية

تحت عنوان والإيمان ياشو معناه ومتطلباته وأثاره: وتلقى الحاضرة متناسبة مع حجم التطور الحضاري النكتورة سميرة جمجوم الإستاذة يجامعة المك عبدالحزيز بجدة وتلك مساء الأريعاء القادم الموافق ال ربيع الثاني بمقر الجمعية الرئيسي.

## أحكام بالسجن والغراحة على لمرتشين والمزوين



حسب اليهم وبلحالتهم الى بيوان المظالم صدر يحقهم الحكم بالسجن والغرامة. وفيما يل بيان بأسماء هؤلاء .. 🗷 विंद्य । संस्कृ विकार । स्वायान سعودى الجئسية النشورة صورته على جرائم الرشوة والتزوير واستعمال

المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/١ لعاء ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الأولى المتضعن ادانته بجرائم الرشوة والتزوير والاستغمال المنسوبة اليه المتصوص عنها والمعاقب عليها بالملاتين الأولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة والخامسة والسادسة من نظام التزوير وتقرر سجنه مدة ستة ونصف وتغريعه مبلغ خمسة الاف ريال

وبلغت الجهة المختصة بانفلاه. ■ واقدم المدعو/محمد حسن تلجى عبدات يمانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في اوراق رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الأولى المتضمن ادانته بجريسة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمائدين الخامسة والسلاسية من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ولحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.

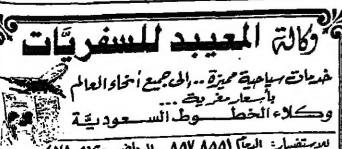
ادائتة بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٧/د/ج/١ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجرائية الأولى المتضمن ادانته بجريعتي الرشوة والاستعصال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الاولى والسلسة من نظام مكافحة الرشوة والملائن الخامسة والسلاسة من نظام الجهة المختصة بانقادد.

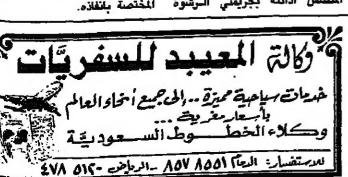
٨٠٤ أهـ من الدائرة الجرائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتي البرشوة

مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت ■ كما آهدم المدعو/على بين على عمر يعاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتى الرشوة والتزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم ٥٥/د/ج/١ لعلم



عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الأولى والسلاسة من نظام مكافحة الرشوة والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.





## طسلاب المدارس يزورون شرطة حائل

قام يوم امس مجموعة من طلبة ثانوية حائل بزيارة الى مقر مديرية شرطة منطقة حائل وقد استقبلهم النقيب فراج نمر العبيد مدير الشئون العامة بالشرطة وقد قام الطلبة بزيارة الى اقسام الشرطة وكذلك زاروا المتحف الأمني واستمعوا الى شرح مفصل عن محتوياته كما تم عرض فيلم للطلبة عن المخدرات

### جهود ادارات التعليم

أشاد مدير عام التوجيه التربوي والتدريب يوزارة المعارف بجهود ادارات التطيم في كل من المدينة المتورة ومكة المكرمة والزلفي حيث رفعت تلك الادارات تقارير عن الدورات التدريبية التي تقدمها مع مطلع العام الدراسي الجديد وشكر مدير عام التوجيه العاملين بهذه الادارات على اهتمامهم وحرصهم على الارتقاء بمستوى اداء منسوبي مناطقهم من المطمين ومديري المدارس ووكلائها .

### حلقة دراسية في الزمالة البريطانية

بدأت أمس السبت الحلقة الدراسية في الزمالة البريطانية لاخصائي التخدير الجزء الاول وتستمر حتى يوم الخميس التاسع والعشرين من هذا الشهر الموافق الثامن من شهر ديسمبر القادم . تعقد الحلقة بمركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب جامعة الملك سعود

واوضح ذلك الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا .

### معسكر كشفى بحائل

اقامت ادارة التعليم بمنطقة حائل قميم التربية الكشفية معسكرا كشفيا لكشافة مدارس مدينة حائل هذا وقد اوضع الاستاذ سالم النزهه الموجه الكشفي بالرارة التعليم بمنطقة حائل بان عدد المشاركين في هذا المعسكر بلغ ٩٠ كشافاً مارسوا خلال يومى المعسكر العديد من الانشطة الكشفية وتدربوا على المهارات الكشفية كما تخلُّل المسكر رحلة قصيرة لمنتزه مشار الطبيعي .

-

### وفود طلابية تزور ـ حامعة الملك فهد

زار جامعة الملك فهد وقد طلابي من كلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز مكون من ٤٢ طَالَبًا ومشرف وذلك لدة ثلاثة أيام .. ولدة ثلاثة أيام أيضا وقد من كشاقة

منطقة الحوطة والحريق مكون من ٣٥ عضوا . وقد استقبل الوقد من أعضاء لجنة العلاقات العامة حيث تم عمل برنامج زيارة لهم لرافق الجامعة المختلفة .. ليطلعوا على البرامج والاهداف ف الكليات وقد زار الوفد المعامل والمختبرات والمكتبة المركزية ومركز تبويب المعلومات ، وقد ابدى اعضاء الوفدين سرورهم بهذه الزيارة واثنوا على المستوى الطيب للجامعة .

### ارشادات في مجال تربيسة الأبنساء

قام قسم توجيه الطلاب وارشادهم بادارة التطيم بمنطقة جيزان باصدار كتيب تحت عنوان ارشادات في مجال تربية الابناء وسوف تقوم الادارة بتوزيع هذا الكتيب على جميع الدوائر الحكومية بالمنطقة ليتمكن أولياء أمور الطلبة من قرامته والاستفادة منه والاطلاع على محتوياته كما سيتم توزيعه على جميع

## اشهار اسلام ببريدة

اشهر ثمانية اشخاص اسلامهم لدى الشيخ حمد بن تركى المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي وهم أريعة فلبينيين وثلاثة هنود وتايلندي وقد تم تعليمهم اركان الدين الاسلامي والايمان والاحسان وتم ترضيح بعض محاسن هذا الدين الحنيف لهم كما تم تزويدهم ببعض الكتب الاسلامية المبينة ليعض تعاليم الدين الحنيف

### خطئة للمركين الاعلامي بالمدينة

بدأت ادارة المركز الاعلامي بتطبيق خطة شاملة لتوزيع الكنييات والمنشورات الصادرة عن ادارة المراكز الاعلامية في المدينة المنورة تحت اشراف ادارة المطبوعات بقرع الوزارة .

وسيتم توزيع الكتب على الاجهزة الحكومة الى جانب الفنادق الكبرى والتي سيتم تزويدها بافلام اعلامية مسجلة على اشرطة فيديو لعرضها في الشبكة الداخلية للفنادق في مواسم الزيارة والحج . . .

شَارِك مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف في مسابقة حفظ وتجويد وتفسير القرآن الكريم التي نظعتها الشئون الثقافية بالرئاسة مؤخرا .. وقد مثل للكتب كل من السيد على حسن الزاير ، ومحمد حسن الزّاير وهما من نادى الهداية بالجش . واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالقطيف محمد حعد السنائي أن المكتب قد حصل على المستوى السابع على مستوى المشاركين

واشار الى أن الكتب قد نظم قبل ذلك مسابقة محلية في تلاوة وتجويد القرآن الكريم لبعض انتية المكتب وعلى ضوء هذه المسابقة ثم ترشيح الفائزين فيها للمشاركة في المسابقة التي اقيمت بالرياض. وتوه السناني بما توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اهتمام بكافة الانشطة الثقافية والاجتماعية والشبابية تنفيذا لتوجيهات صاحب السعو المُلكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب وقال: ان أقامة مثل هذه المسابقات يؤكد حرص سمو الرئيس العلم

والثاني عشر على مستوى المكاتب .

بالجوائب الدينية والثقافية للشباب.

💳 واشنطن \_ واس : اعلن الدكثور حمد السلوم الملجق الثقاق السعودي في واشنطن امس عن موافقة صلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان 🗖 ابن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية على الضوابط التي اقترحتها الملحقية الثقافية للبدء في منح جائزة سعوه التشجيعية - للمتفوقين من الطلاب والمبتعثين والعربية الفاصلة . السعوديين في الولايات المتحدة ابتداء من نهلية الفصل الدراسي 🗖 لعلم ١٤٠٩/٨٤٠٨م الحالي . واشار الدكتور السلوم الى ان 🕶 تخصيص جائزة صاحب السمو

اعتمرار صرف كويونات ريال فلسطين

وقال مدير التعليم على جميع مدراء بالن الله الجزاء والثواب.

٢٢٦٩ مراجعة لقسم الطوارىء كما بلغ قسم الاشعة خلال الشهر الماضي بلغت

الرياض ـ محمد اليّحيي :

بناء على توجيهات صلحب السمو

الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية

لساعدة مجاهدي فلسطين بشان

الاستمرار في توزيع كوبـون ريال

فلسطين على كافة مدارس ومعاهد

وجامعات منطقة الرياض ورصد ريعها

لحساب اللجنة الشعبية لمساعدة

مجاهدي فلسطين فقد اصدر مدير علم

التعليم بمنطقة الرياض د. عبدالعزيز

الثنيان قرارا يتخصيص غرفة بالدور

الاول في مبنى ادارة تعليم منطقة

الرياض لمنبوب اللجنة الشعبية لكي

يقوم مندوب اللجنة بتسليم كويونات

ريال فلسطين لتوزيعها من قبل المدارس

على الطلاب واستلام المبلغ المجمعة

وتوريدها لحساب اللجنة الشعبية .

بلغ عند المراجعات للعيادات

الضارجية والطوارىء بمستشفى

النساء والولادة بالطائف خلال شهر

ربيع الاول الماضي ٧٣٨١ مراجعة منهن

عدد حالات الدخول الى الاقسام

١١٢ه مراجعة للعيادات الخارجية و

الداخلية بالستشفى من حالات امراض

النساء والولادة في نفس الفترة ١٢٦٠

واوضح مدير المستشفى الدكتور

خقد عبدالله العيسى ان عدد العمليات

التي اجريت بالسنشفي في نفس الفترة

وصلت الى ٢٨٥ عملية منها ٦٣ عملية

MITSUBISMI

الوكلاء

الوحث ون: مؤسسة الحمرور

للمبتعثين المتفوقين باتى انطلاقا من تفويض المقلم السامي وتحقيقا لرغبة رائد العلم والتعليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز حفظه الله في تكريم المتفوقين من طلاب العلم وحفر همم الشباب وتأكيد روح المنافسة الشريفَة في مجال التحصيل العلمي والتحلى بالاضلاق الاسلامية

■ د. عبدالعزيز الثنيان ■

اللجنة بالادارة وقال أن في ذلك التبرع

مساعدة لاخواننا المجاهدين وللجميع

قيصرية مشيرا الى ان عدد حالات

الولادة بلغت ٨٢٨ حالة وبلغت نسية

العمليات القيصرية ٧٠٦١٪ من

. واشار الدكتور العيمي الي أن اجمائي

الحالات التي اجريت لها فحوصات في

بالاشعة الغوق صوتية و ٢٦٧ حالة

كما بلغ اجمالي القحوصات المخبرية

التي قام بلجرائها قسم المحتبر في

السنشفي ١٩ الف و ٩٧٢ عملية غصص

واختبار مخبري .

١٦١٥ حالة منها ١٣٤٨ حالة تدفد

مجموع حالات الولادة ..

وتتضمن جائزة صلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز مكافات تقدية وتشجيعية للمبتعث الذي يتقوق في ثلاثة فصول دراسية متتقية بمعدل

٣/٧٦ واكثر لطلاب الدراسات الجامعية و ٨١/٣ واكثر لطلاب الدراسات العليا .. كما تشمل الحائزة الطلاب الذبن يتخرجون يمعدل علم لا يقل عن ٣/٧٦ وتتضمن ضوابط الجائزة تقديم دروع للمبتعثين الذين تسبجل اسمائهم في لوحات شرف عمداء الكليات او من يسجلون اختراعات

الدوريات العلمية المتخصصة واعرب الدكتور السلوم عن تقديره وامتناته للاهتمام الذي يوليه صلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز للمبتعثين والطلاب السعوبيين في

علمية او ينشرون بصوتا في

■ صدرت موافقة معالي وزير الشنون البلدية والقروية يتكليف الاستاذ عبدالرحمن بن عبداته التويجري رئيسا لبلدية بريدة . خلال فترة اجازة رئيسها . التويجرى من الشباب المؤهلين ومن حملة الماحستير في العلوم الشرعية .

الجامعات والمصاهد العليا في الولامات المتحدة الامريكية تنفيذا لتوجيهات رائد النهضة التعليمية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .



■ الاستاذ محمد عيدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية بالدمام غادرنا الى جدة لحضور احتماعات امناء الغرف التجارية بدول مجلس التعاون .

الاستاذ حمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جدة لحضبور اجتماعات أمناء الغرف التجارية بدول مجلس التعاون التى ستناقش ريط الغرف بدول الخليج بمركز المعلومات المزمع انشاؤه في اتحاد الغرف العربية الظيجية بالدمام .

🖪 الزميل مزيد السبيعي المذيع التليفزيوني المعروف بالقناة الاولى بتليفزيون المملكة باشر عمله بمحطة تليفزيون الدمام بعد ان تمتع باجازته السنوية

■ الزميل عيدالرحمن الملحم مدير المركز الاعلامي بالاحساء يتواجد هذه الايام في العاصمة الجنزائرية وذلك ضمن الاستعداد لتجهيز معرض



المدارس والمعاهد والوحدات التلمعة للمنطقة مراجعة الإدارة او تقويض من

## نجاح ۵ اطباء في برنامج زمالة

الرياض۔ واس : نجح خمسة اطباء من جامعة الملك سعود في الامتحان النهائي لبرنامج

قلم مدير تعليم البثات بمنطقة تبوك

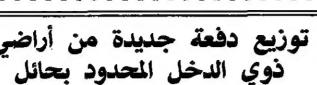
المندوب والعاملين بللندوبية والشاكل التي تعيق سير العمل لتلافيها مستقبلا. "الدفاع والطيران .



مدير تعليم البنات بتبوك يزور تيماء تبوك ـ عدل سيف..

الأستلا محمد بن راشد العثمان بزيارة عمل الى مندوبية تيماء .

التي تقام في مدينة تيماء وزيارة المدارس الوجودة بالدينة. ولقد ابدى سعانته بعض التوجيهات ونقش اهم الأمور مع





## توزيع دفعة جديدة من أراضي

الشمري، منلحى عياده راضي الشمري،

الدكتور صالح العمرو والدكتور

عثمان العمر والنكتور صلاح الدين

حسنين والدكتور سمير المنصوري

الدكتور على الكاف من مستشفى الملك

خالد التخصصي والدكتور خالد الجبير

س مستشفى الحرس الوطني والبكتور

سعد الهداب من مستشفى الملك فيصل

التخصصي والدكتورة امآل الحميدان

من مستشفى الملك فيصل التخصصي

والدكتور عبدالرزاق السيف من وزارة

الصحة والبكتورة امل فقية من وزارة

وتضعنت قلتمة النلجحين ..

والدكتور على الراجحي .



الحرمين الشريفين والذى يفتتح

الزميل فيحان الدعجانى مدير العلاقات العامة بامانة منطقة الدمام واحد محررى أن تمتع باجازته السنوية ربوع الملكة.





# أكبر السيبارات الصَّغيرة

مستسوبيشي لانسس انطلاقة جنديدة في عنالم السيارات ، إنها تسرح باتقان بنين ملامح السيارة الرئياضية الرشيقة والسيدأن العمّاتُلَيّة الواسمّة.

أمأ تصميمها العملي فيؤمن الراحسة الشامية والتسلامة للركاب، ويتميز بجاذبية تخلب الأثنياب . أما فتدرة لانسسر على المناورة فهي بيساطة مددشة للغاية ؛ إذ يمكنها الالقاف مهما يكن العيز ضيفًا.

ميتسوبيشي لانسر: اكبر مسيارة صغيرة عملى طرقات المدينة. تفضيل بزيارة أي من معارض اليساني بالمملكة وأفخسر بامتلاكك سيارة لانسسر



ميتسوبيشي .. إذا لم تملكها .. فأنت حمّا تمّا

ر 12-7700 ٧-٨٢٢٥٨ ماكيين ١٠٠-٢٢٥٨ لينون 19-777 ، والرسيا 1-777

4551245 STESTVO ــة الزهراني

مؤسسة حسين محمد مربع صبياء بجيزان ٢٢٦٠١٠ مؤسسة النفيدي الطائف ٢٤٦٩٦٠٠ مُجران/شرورة ١٤٢٢٤٤٦ مؤسسة المعجب الباعدة ١٠٦٦٦٠٢ مؤسسة الرافعة بسلمة ١٢٢٦٧٠ مؤسسة التوبيجاري بريدة الجبيل ١٢٢٥٩٧٧ مؤسسة الفازى حفاظباطن ٢٢٢٣٢٧١

مؤسسة العفالق واليجين الهفوف ٢٠٠٠٠٥

MITSUBISHI MOTORS



1853

خاص

بتجيع الصحف المبلقطا

شرم وحنع التحاسط

شوارع قرية الفضول فقد حظى

الشارع الرئيسي للقرية بكل

الاهتمام من قبل البلدية حيث تم

تجهيزه بكل مايحتاج من تشجير

وانارة ورصف ورضع مجسم جمالي

صغير وتلوين الارصفة ولكن حبذا

لو تحظى الشوارع الداخلية بنفس

هذه الخدمات حتى تظهر بمظهر

يتساطون باستمرار عن موعد تذفيذ

هذه الخطوة مع العلم أن رئيس بلنية

منطقة الاحساء السابق قد لجاب، على

هذه الرغية في رد تعقيبي على مأتشر

بالعدد 1010 في ٢٢/٢/٢٦مـ

واوضح ان هذا المشروع سيتحقق

قريبيًا والى كتابة هذه السطور لا خبر ..

لا تسمية .. لا ترقيم .. ومع طول

الانتظار لا يملك إهالي العيون إلا القول

لافتة

ان المواطن في الحقيقة رجل

الامن الاول وما رجل الامن

الفعلي الذي يقوم بواجبه الا

مواطن قبل ان يكون رجل امن.

وهنا استطيع ان اقول اننا

نلمس احساسا كبيرا بالسنولية

من قبل المواطنين في القيام

بواجباتهم الامنية والحرص على

امن بلدهم وتحن وان كنا نشعر

بأن هذا واجب ولكن الواقع

يدعو لللارتياح والاطمئسان

ونتطلع دائما الى المزيد من ان

يكون المواطن رجل أمن وليس

فقط ان يقوم بواجبه الامني.

الادارة العامة لكافحة

لشغل اوقات فراغك.. بادر

نايف، بن عبدالعزيز

مع تحيات..

المخدرات

أجمد الحشين

عسى الماتع شير !!

محمد طاهن التويصي

لائق وجميل.

سؤال من أهالي العيون:

تسمية شوارعنا وترتيم منازلنا متى ترى النور ؟

موجود بالدمام. مفقود بالجبيل الصناعيه

شملت الشارع الرنيسي فهل

هذا المندوق الخاص بتجميع الصجف وللجلات والكتب قامت املاة منيئة النمام مشكورة بوضع الكثير منه

عند المسلجد والإماكن العامة وهي

خطوة لاخلاف على اهميتها وما نامله

هو أن ترى مثل هذه الصناديق داخل

مدينة الجبيل الصناعية التي هي

بحاجة لها حتى لايستمر منظر رمي

عيسى عبدالعزيز الخاطر

نحن اهالي قرية الفضول

بالاحساء نود ان تصوغ خالص

شكرنا وتقديرنا للمستولين في

حكومتنا الرشيدة ونحن القائمين

على قطاع الشئون البلدية والقروية

ممثلة في بلدية منطقة الاحساء

وجهود رئيسها المندس عبدالعزيز

على العبدالكريم على الجهود

ولدى هذا المطلب وهو بخصوص

● لا اعرف ماهي الأسباب التي جعلت

مشروع تسمية شوارع مدينة العيون

وترقيم منازلنا لم ير النور حتى الأن

و اعرف مثل غيري من ساكني المدينة أن

الحلجة ماسة لهذا الشروع والاهالي

المبذولة من قبلهم.

الصحف داخل براميل النفايات.

## وهناك اخطاء نسعى لازالتها

عزيزي المواطن: بهذه المناسبة الطبية التي قدر لي فيها الالتقاء مع اخواني المو اطنين عدر زاوية رسالة من مسئول بجريدة اليوم والذي اود ان القي الضوء على المستوى العالى من النظافة الذي تحقق للمنطقة بفضل الدعم السخى من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والتوجيه والمتابعة من صاحب المعالى وزير الشئون البلدية والقروية فالبلدية لاتدخر جهدا في سبيل ابجاد حيأة صحية نظيفة وتبذل اقصى جهدها لإزالة الإخطاء العفوية من قبل بعض المواطنين لذا نامل من المواطن التعاون مع البلدية لايجاد بيئة صحية نظيفة كما يجب على اصحاب المحلات التي لها علاقة بالصحة العامة. التقدم البلدية الحصول على شهادات صحية لعمالهم قبل البدء في النشاط الفعلي تثبت خلوهم من الأمراض المعدية التي قد يكونوا حاملين لها مع العناية التامة ينظافة اياديهم وتكون اظافرهم قصيرة مع ابعاد اى عامل تظهر عليه اي اعراض مرضية او بثور وقروح على يديه فالتزام المواطن بوضع القمامة في براميل مغطاة بغطاء محكم مع استخدام البراميل البلاستيكية واكياس النايلون ووضعها في الاماكن المخصصة لها واخراجها في الوقت المناسب له اثر فعال في الوقاية من الامراض والتقليل من الحشرات والزواحف والقوارض وتوفر علينا في استخدام المبيدات الحشرية لابادة تلك الحشرات حيث ان استخدام المبيدات بشكل مستمر نؤثر وتضر بصحة الانسان وتكلف المبالغ الطائلة ولكن بتعاونك عزيزي المواطن نستطيع ان شاء الله من ايجاد بيئة نظيفة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ا . معلل ومبيرة كمبيسوتر ،

إجادة اللغتين العربية والاتجليزية قراءة وكتابة.

٣ . فني محاسبة معتلكات / فني استلام المعزون :

خبرة في مجال الأمن والسلامة مع الثانوية العامة أو مايعادلها.

درجة البكالوريوس في علم الحاسب الآلي أو مايعادلها .

الثانوية الصناعية أو خربيج المعاهد المهنية مع إجادة اللغة العربية والانجليزية.

٤ . رئيس فرع العطيات تسم المامب الآلي :

فسنى تجويسن عطسد :

بشفل وعسدة بيساد :

١ أخصباني المسالات :

والانجليزية بطلاقة

٩ - رئيس ضرع التخزيسن والتوزيع:

١٠ . رئيس شعبة الأمن والسلامة :

١١ - رئيس فرع معاسبة التكاليث :

١٧ - أخصاني صيبانسة السيبارات :

درجة البكالوريوس في المحاسبة .

١٢ - رئيس تدريب وامناد فني الماسب الكي :

١٤ = إداري مكتب مراقبسة الغوعيث :

١٥ ۽ صديسر / ضرع العطيسات والصيائية :

٣ . مملل أنظيسة :

رئيس بلدية الجبيل م/خالد بن على الدوسري

شركية فينبسل

VINNELL CORPORATION

للسموديين نقيط

تعلن شركة فينيل برنامج تطوير الحرس الوطني العربي السعودي

عن الوظائف الشاغرة:

درجة البكالوريوس في علم الحاسب الآلي أو الثانوية العامة مع دورات تأهيلية في تحليل وبرمجة الحاسب

درجة البكالوريوس تخصص مناهج أو درجة البكالوريوس في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس مع

ثانوية عامة أو مايعادلها أو خريج المعاهد المهنية أو دورات في تشغيل السنترالات مع إجادة اللغة العربية

درجة البكالوريوس في علم الحاسب الآلي أو الثانوية العامة مُع دورات تأهيلية في الحاسب الآني.

الثانوية العامة أو مايعادلها مع تدريب في التموين وإجادة اللغتين العربية والانجليزية.

ثانوية عامة أو مايعادلها ، خريج أحد المعاهد المهنية مع إجادة اللغتين العربية والانجليزية .

ثانوية عامة أو مايعادها أو خريج أحد المعاهد المهنية مع إجادة اللغتين العربية والانجليزية.

بكالوريوس في إدارة الأعمال أو مايعادها من الثانوية العامة مع إجادة اللغتين العربية والانجليزية.

تقدم الطلبات لشركة فينيل - طريق خريص - خط الجنادرية

مايين الساعة ٨ إلى الساعة ٣ ظهراً. ١ ق السال الاوراق على العنوان التالي:

ص.ب: ٥٣٩٦ الريباض ١١٤٢٢

تلفون: ٥٥٥٥٨٥٥ تحويلة ( ٢١٧ )

بكالوربوس في الهندسة المدنية أو الثانوية العامة أو الثانوية الصناعية أو الثانوية النجارية أو خريج المعاهد

ثانوية عامة أو مايعادلها . خريج المعاهد المهنية لهع إجادة اللغنين العربية والانجليزية.

الثانوية العامة أو مايعادلها في أنظمة الحاسب الآني مع إجادة اللغتين العربية والانجليزية .

يعود الى مبتى ادارة المرور داخل المكرم عدير ادارة مرور الشرقية العقيد فؤاد القطان. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لايختلف اثنان على اهمية المحافظة على وقت وجهد الاخرين قدر المستطاع وحين يتطلب الامر

تجديد استمارة او استخراج جديدة

على صلحب الشان الذهاب اولا لقر

رخص السير بمحطة القحص

الدوري على طريق الرياض وبعد ان

ببدأ اول الإجراءات بقدفع عليه ان

النمام لاستكمال الاجراعت واستلام الاستمارة والسؤال الذي يشغل اذهان الجميع ماذا يمنع من جعل اجراءات اصدار الاستمارة او تجديدها في مكان واحد وخاصة اذا كأن هذا المُكان هو عبني مرور الدمام توفيرا لوقت وجهد المراجعين

عبدائرحمن عبدالعزيز الحسين



العقيد فؤأد القطان •

ادارة الزراعة بامانة الدمام

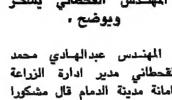
## اكثر وضوحا نقول:

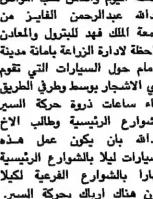
بالعدد رقم ٦٦٣٥ ومن خلال صفحة اليوم والناس كتب المواطن عبداته عبدالرحمن الفايلز من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ملاحظة لادارة الزراعة بامانة مدينة الدمام حول السيارات التي تقوم بري الاشجار بوسط وطرفي الطريق اثناء ساعات ذروة حركة السير بالشوارع الرئيسية وطالب الاخ عبدانته بان يكون عمل هذه السيارات ليلا بالشوارع الرئيسية ونهارا بالشوارع الفرعية لكيلا

ء المهندس القحطانى يشكر

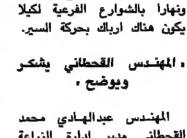
المهندس عبدالهادى محمد

VINNELL





القحطاني مدير ادارة الزراعة بامانة مدينة الدمام قال مشكورا تعقيبا على ملاحظة الاخ الفايز انه





بشكر لكاتب الرسالة امتمامه وحتى تكون الصورة واضحة امامه وامام القراء الكرام ارغب الاشارة الى

m من المناسب الاشارة الى ان من m بين مشاريم وخدمات امائة مدينة الاتصال او الحضور الشخصي الدمام بالسنوات الاخيرة التركيز وشكرا مرة اخرى لصاحب بخطتها ان يسبق عملية التشجير تركيب نظام رى اتوماتيكي يعمل



بالشوارع الداخلية.

■ يسعد ادارة الزراعة بالامائة

الاشارة الى ان اي ملاحظة حول

تشجع واخضرار منطقة الدمام

تجد من العاملين بهذه الادارة

التفهم والاستجابة عن طريق



● نرغب بلحاطة ادارة مرور القطيف التي لا يخفاها انه يوجد بمنطقة المزروع المقتبلة لمنطقة الدخل المحدود

المشكلة تكمن في انه يوجد بالقرب

من هذه الارض احدى مستودعات

المواد الغذائية وعندما يأتيه الزبائن

لاخذ بضاعتهم يوقفون مركباتهم في

عرض النافذ غير مبالين للمركبات

الاخرى بالمرور حتى صاحب المتجر

يأتى بالشاحنة ويوقفها بالنافذ

ويأخذ مدة بانزال بضاعته ويجعل

المركبات الاخرى تقف منتظرة مما

يجعل الازدحام يتراكم حتى يصل

الى الشارع ويعض السائقين

يطلقون أصوات ابوقهم مما يسبب

ايذاء وازعاج اهالي هذا الحى

والبعض منهم ينزل من سيارته

لذا ترجو من مرون الدمام بوضع

وشكرا لكم

ويبدأ بالشتم والتذمر.

حل لهذه المشكلة.

• الأخ الكريم احمد راشد بوحسن

الصفحة وللاحاطة نيها العرير فقد

تشرنا بالعدد رقم ٥٦٢٥ ردا من

منير فرع المصلحة بالاحساء اوضح

ان مخطط الخالبية بالهفوف

منتشبله خرمات الصرف الصحي

ضمن مرجلة التوسعة الثقتة التى

ستبدأ حسب توفر الاعتمادات

الثلية اللازمة . لك منا كامل التقدير.

• الاخ عبدالرحمن عبدالعزيس

احترم الملاحظة وفحص النظر

داخل مدرسة القيادة كما تعلم اختياري وليس الزامى انتظر مثك

● الاح محمد عبدات الشهرائي.

يغضل الاتصال بقسم اليوم

تأمل الاتصال بقسم اليوم

يمكنك الكتابة مباشرة ال مدير

منطقة الدمام للاتصالات وبيان

تصوركم من الموقع الحال لهقف

العملة الذى اشرت اليه وستجد

رسالتك الاهتمام المامول أن شناء إش

● الاخت عزيزةع \_ الاحساء

انتظر منك رسالة اكثر وضوحا

اعتر بما جاء بالرسالة من وعي

وتفهم تجاه رسالة هذه الجريدة

ودور صفحة اليوم والناس يحدمة

المواطن والمجتمع وتأمل أن تكون

عند حسن فأن الجميع بنا.

شكرا وانت عزيزة كأسمك

والناس أن أمكن لك التحية.

• الأخ عبدالعالي الجشي:

• الأحُ ملحد الهاشم:

مريدا من الشاركة وياهلا.

والناس ويلهلا

48.8 ENI .

يسعدني تواصلك مع هـده

مدرسة ابتدائية للبنات يقصلها عن

الدخل للحدود شارع علم مزذوج وطللبات هذه المدرسة يقطعن هذا الشنارع عند الذهاب للمدرسة والعودة المنها والأمل من مرور القطيف العمل على وضع لوحات ارشادية تنبه السائقان لوجود المدرسة لتهدئة السرعة وكذلك العمل على وضبع خطوط للمشاة لعيور المدرسة توعية الطالبات بالإنتياه عثد عبورهن للشارع ولخذ الحيطة من

حسبن احمد البردوي

## نحتاج لها وبيننا وبینها ۳۵ کم

قربتا الكدمين والعرجين من قرى منطقة جيزان وسلكنو القريتين واقرب مدرسة تبعد عنا ٣٥ كم ونتمنى اخذ مطلبنا بعين الاعتبار للقيه المطحة العامة.

يحى ابوداود

بتسجيل اسمك لاحدى المؤسسات الشبابية الرياضية والاتدينة الثقافية بما يعود. عليك وعلى مجتمعك بالنفع والخير، احْي المواطن: قيام المؤسسات الاحتماعية والاعلامية بالتوعية باضرار أفة

احَى الشباب:

المخدرات سيؤدي بعون الله وتوفيقه الى القضاء على ظاهرة المخدرات... تحصيلهم الدراسي بمنورة طيدة وقيام كل فرد بدوره الايجابي ثمو فشكرا لن يقدر السنولية ويجعل ذلك سيؤدي بعون الله الى تقويت الاخرين متحدثون عن مدرسة حنيث الأعجاب والتقبير الفرصة على اعداء الدين والوطن من النيل من شيابنا بكل جد وعزم ناصر حمد الخلدي على يد أولئك المفسدين في الأرض من مهربي ومروجي المخدرات-

ترويج بضاعتهم المسمومة ضاربين بعرض الحائط بما يترتب على افعالهم الاجرامية من أثار ونتائج مدمرة للبشرية جمعاء فتعاون اخى المواطن مع الحيك . رجل الامن للقضاء على اولئك

الذين يسعون بكل جهدهم الى

المفسدين. مع تحيات الادارة العامه لمكافحة التخدرات

هاتف ۱۹۹۰،

## مظلة اهتمام البلدية هل تمتد النا

حي الراشدية الذي ينظر اليه على انه من اكبر احياء مدينة المبرر بالاحساء مسلحة وكثافة سكائية لازال بحلجة للحدائق ولايسعد الإهالي أن بروا واطفالهم، حديقتهم الشارع فهل تمتد البينا مظلة خدمات البلدية شاصة وان مهندسها عبدالعزيز العبدالكريم انسان عملى حريص على تلبية احتياجات المواطن وشكرا.

عبداته الحسين

يوجد هناك نأفذ بجنوب المسجد هذا الازدحام هو انه توجد ارض الجامع الكبير بسوق الدمام يكثر فيه الازدحام بشكل ممايجعله يكاد بعض الساكنين بالحي بايقاف يكون مغلقا لمرور السيارات وسبب مركباتهم وهذه ليست مشكلة ولكن



عدالستار عيداته البريدان

## تحلها الاشارة

الاعتبار من قبل مرور الاحساء وهو تشغيل الإشارة الضوئية الموجودة عند تقاطع مدخل مدينة العيون لتلافي وقوع المزيد من حوادث السير عند هذا التقاطع تظرا لكثرة العابرين عليه والمتجهين من والى بقيق والظهران فهل مرى الاشمارة المنوه عنها وقد حققت الغرض الذي وضعت من اجله. وشكرا

## نشكو من سرعتهم فكيف نوقفها ؟

بسم اته الرحمن الرحيم

تعانى من الشارع المؤدي الى كل من القارة والشهارين والهفوف وذلك بسبب خُلوه من انة مطبات صناعية او اشارات ضوئية مما سبب حوادث مرورية بسبب السرعة على هذا الطريق الامل من الجهة ذات العلاقة ان نضع مطبات صناعية او اشارات ضوئية وصولا للسلامة المنشودة. ولكم مني جزيل الشكر والاحترام

## متاعب التقاطع

لدينًا مطلب كلنا امل ان يؤخذ بعين



نحن اهالى قرية الجبيل بالاحساء

فضاء بجوار هذا الثافذ يستخدمها

تمود الى تندهسه

## منطقة تندحه التي تبعد عن خميس

مشيط حوالي داكلم منطقة اثرية وكما مقال انه وجدت بهذه المنطقة أثار وتقوش تعود الى قبيلة بنى هلال التى سكنت هذه المنطقة وحتى الان لم بتحقق اكتشاف هذه الأثار في منطقة تندحه من قبل المديرية العامة للمتاحف والآثار بوزارة المعارف واننى آمل واتوقع سرعة الاهتمام بأتار هذه

منى القحطائي/ابها

سمير عبداقه

● من قرية ، عجلان ، التابعة لمنطقة القنفذة والتى تبعد عنها ٢٣كم جنوبا نكتب لوزارة المواصلات هذا النداء المفتوح وفحواه ان طريق مكة المكرمة \_ المنطقة الجنوبية يمر بمنتصف قربتنا وتمر من خلاله السيارات مسرعة وكلنا يدرك ما يترتب على السرعة من نتائج

لهذا نامل وضع اشارة او مطبات او لافتات ارشادية تحنيرية للعمل على تخفيف السرعة وحفاظا على ارواح وممتلكات سلكني القرية .. واند مع العاملين المخلصين .

خضر حمد المرجي

# اللاحظة حرصه والجريدة اهتمامها

## مخاطر الميارات .. فما راي مرور القطيف؟

بحلجة الى مدرسة ابتدائية للبنات

بطاقة مضيئة

يطأقة مضيئة هي بطاقة اتصاف لن يستحق الانصاف وهو الاستاذ عبداللطيف حسين الرويشد منير متوسطة الخبر النعونجية ونحن اولياء امور الطلبة الذين يدرصون بهذه للترسة تسمع من ابتاثنا عن أرتيلحهم ورضاهم للتعامل الطيب الذي يقابلهم به مدير المرسة ويقية المعلمين وهذا سوف ينعكس على

عن القوامين ؟

تم اعلان قيام الدولة الفلسطينية وكلنا باركنا الخطوة .. وأقصد

ب « كلنا » أي العرب شعوباً وقبائل

وحكومات وأفرادا تأكلهم الحيرة

الشاملة .. وكلنا منذ ان عرفنا انتماءنا

العربى نبارك كل الخطى الفلسطينية

منذ بلفور مرورأ بالتقسيم والتسليم

والنكبة والنكسة والانتفاضة .. ولكن

مباركاتنا الحميمة ودعواتنا حتى الان

تعير عن عاطفة تغلي لا نملك الا ان

نمعن في « غليها » ولم تحدث تغييرا في

مواقف الذين ارتكبوا الأثم أو الذين

لازالوا يمارسونه باعتبارهم

وقيام الدولة الفلسطينية نتيجة

منطقية للانتفاضة لتحريك السكون

السياسي تناغما مع التحريك على

ولکن يېقى کل شيء مجرد اعلان اذا

لم يتم فعل شيء على الجبهة المؤيدة

الارض للقضية في الداخل.

« القوامون » على الشأن العالمي



وقد أثار هذا الرأي ردودا كثيرة متنوعة، وكان من الطبيعي ان يكون نجيب محفوظ في مقدمة المعارضين لرأي العقاد والمدافعين

> نبدأ اولا بعريضة الاتهام التي قدمها العقاد ضد فن القصة حيث زاره احد اصدقائه، وراح ينظر الى رفوف المكتبة وقال للعقاد: ما اصغر نصيب القصص في هذه

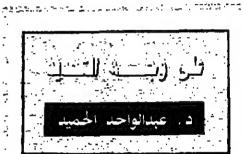
عن فن القصة، فقد كان نجيب في تلك

الفترة يقوم بجهده الكبير لبناء فن رواثي.

قصصى عربي، ويحاول محاولته الكبيرة

الناجحة لتأكيد قيمة هذا الفن واهميته.

فماذا قال العقاد؟ وماذا قال نجيب



## القانون .. والماء العكر ..

في مصر ، يتحدث الناس عن قضية واحدة هي : شركات توظيف الأموال !

والواقع ان الحديث عن شركات توظيف الأموال والذي بدأء هامسأ ثم تحول الى صراخ مزلزل يجيء متاخراً جداً بعد أن وقعت الفاس في الرأس وتحولت المسألة الى د انقاذ، ما يعكن

واذا كان ارباب هذه الشركات قد

اودعوا السجون أو فارقوا الحياة بالسكتة القلبية والأمراض العصبية فان المواطنين المصريين الذين استثمروا أموالهم في تلك الشركات قد اكتشفوا \_ريما للمرة الأولى \_ ان هناك قانونا خالداً في دنيا الاستثمار وهو انك لا تستطيع الحصول على أقصى العوائد إلا بتقديم اقصى درجات المغامرة .. لكن المغامرة لا تعنى الإنقياد الى شركات لا تملك الحد الأدنى من النظام الذي يبين وضعها القانوني ، وكيف تعمل ، وأين

ورغم ان مسلسل الماسي لم تكتمل فصوله يعد ، وان هناك منّ يدافع عن شركات توظيف الأموال أو عن يعضُّها ،

تستثمر أموالها .. الخ ..

إلا ان الدرس الذي لابد ان يخرج منه كل من تابع تلك الماساة هو ان غياب النظام الذي يحكم العلاقة بين النأس لابد ان يفضي بالمجتمع الى كارثة

كبرى.. وعندما يكون الأمر متعلقاً يأموال الناس واستثماراتهم فأن حجم ألكارثة يتعدى اللحظة الراهتة ليغطي

اجيالا كثيرة بدليل حوادث الطلاق والانهيارات العصبية والوفيات التي نقرا عنها على هامش انهيار شركات توظيف الأموال في مصر.

الدرس الكبير يتلخص في شيء وأحد: ان حياة الناس لا تستقيم إلا بوجود نظلم واضح يحكم العلاقة بينهم ...

نظلم يبين حقوق الناس وواجباتهم في نفس الوقت الذي يبين حقوق وواجبات الشخصيات المعنوية من شركات

وعندما ناخذ القطاع المالي - وخاصة البنوك وشركات الاستثمار ـ فان غياب النظام يحول ذلك القطاع الى مستنقع لا

يصلح إلا لشيء واحد هو: الاصطياد في وحتى عندما لا تحدث كارثة بحجم تلك التي تفجرت في مصر ، فأن غياب النظام الدقيق لا يعني اكثر من ان تلك

الكارثة في طور التكوين وتنتظر اللحظة

المناسبة لتنفجر في وجوه الجميع ..

والضمانة الوحيدة لمنع ذلك هي أيجاد النظام الواضح الذي يضع كل فرد في المجتمع سواء كان مستهلكاً أم مستثمراً على بينة من امره ثم يترك له الخيار في أن يصنع القرار بالشكل الذي يلائمه !

্ট্রিলেশ আন্তর্ভালার এই এই ভারতার ইন্তার হারের করে হারের করে । বিশ্ববিদ্যালয়ের বিশ্ববিদ্যালয়ের বিশ্ববিদ্যালয়ের বিশ্ববিদ্যালয়ের বিশ্ববিদ্যালয়ের বিশ্ববিদ্যালয়ের বিশ্ববিদ্যালয়

كان ذلك سنة ١٩٤٥ عندما اصدر الكاتب الكبير غباس العقاد كتابه الصغير الشهير (في بيتي) وهو كتاب جميل يتحدث فيه العقاد عن افكاره من خلال حديثه عن مكتبته. وفي هذا الكتاب اثار العقاد قضايا عديدة من بينها قضية , و القصة والشعر ، و اعلن العقاد تفضيله للشعر على القصة، واضاف انه لا يحرص كثيرا على قراءة القصص، ولا يعتبر هذا الفن من بين الفنون الرقيعة.



## فن القصبة في قفص الاسه

الرقوف، وهنا قال العقاد : و نعم. . وانه لو نقص بعد هذا لما احست نقصه، لانني - ولا اكتمك الحق - لا اقرأ قصة حيث يسعني أن أقرأ كتابا أو ديوان شعر، ولست احسبها اي القصة من خيرة ثمار

ثم يقول العقاد بعد ذلك : 1 الى اعتمد في ترتيب الاداب على مقياسين يغنياني عن مقاييس اخرى، وهما الاداة بالقياس الى المحصول، ثم الطبقة التي يشيع بينها كل فن من الفنون ٤. و فكلما قلت الاداة وزاد المحصول ارتفعت طبقة الفن والادب، وكليا زادت الاداة وقل المحصول مال الى النزول والاسفاف، وما اكثر الاداة واقل المحصول في القصص والروايات. ان خمسين صفحة من القصة لا تعطيك المحصول الذي يعطيكه بيت كهذا البيت : وتلفتت عيني فمشذ خفيت عني الطلول تلفت القلب

أو هذا البيت: كأن فوادى ف خالب طائر أذا ذكرت ليلي يشد به قبضا

سكنوه ام صنع اس لجن او هذا البيت : اعیا الهوی کل ذی عقل فلست تری

الا صحيحا له حالات مجنوب او هذا البيت : وقِد تعوضت عن كل بشبهه

فها وجدت لايام الصبا عوضا لان الاداة هنا موجزة سريعة والمحصول مسهب باق، ولكنك لا تصل في القصة الى مثل هذا المحصول الا بعد مرحلة طويلة في التمهيد والتشعيب وكأنها و الخرنوب ، الذي قال عنه التركي. . فيها زعم الرواة . . انه قنطار خشب ودرهم حلاوة ، . . . و أما مقياس الطبقة التي يشيع بينها الفن فهو

اقرب من هذا المقياس الى احكام الترتيب والتمييز، والاخلاف في ترتيب الطبقة التي تروج بينها القصة دون غيرها من فنون الادب، سواء نظرنا الى منزلة الفكر او منزلة اللوق او منزلة السن او منزلة الاخلاق، فليس اشيع من ذوق القصة ولا أنلز من ذوق الشعر والطرائف البليغة وليس اسهل من تحصيل ذوق القصة ولا اصعب من تحصيل ذوق الشعر الرفيع حتى بين النخبة من المتقفين.

هذا هو رأي العقاد الذي اعلنه سنة ١٩٤٥، وقد اشرفا في مقال سابق الى ان الشعر كان حتى هذه الفترة هو ارقى الفنون الادبية في نظر كثير من النقاد العرب، وكان هذا الموقف هو سبب من اسباب انعدام الاهتمام النقدي بأدب نجيب محفوظ منذ بدايته سنة ١٩,٢٨ وحتى اواخر الاربعيئات، اي لمدة عشرين سنة على التقريب، فقد كان الرأي العام الأدبي العربي في تلك الفثرة يميل الى وجهة نظر عبر عنها العقاد بوضوح، وهي تقضيل الشعر على سائر الفنون الادبية الاخرى، والنظر الى القصة على انها فن ثانوي لا قيمة له، ولم يكن هذا الرأي الذي يقول بتفضيل الشعر الا امتدادا للفكر الادبي العربي الموروث، والذي كان يدور كله حول الشعر باعتباره الفن الاول بل والأوحد في الأدب العربي.

لذلك فان من الحق ان نقول ان العقاد لم يكن يعبر عن ذوقه الخاص فقط بقدر ما كان يعبر في نفس الوقت عن الذوق العام السائد، وكان العقاد عندما اعلن هذا الرأى في السادسة والخمسين من عمره سنة ١٩٤٥ وقد قضى حيأته الادبية حتى ذلك الحين وهو ينظرالي الشغر على انه الفن الادبي الاول، ولم يستطع ان يحس بدبيب الفنون الجديدة

مثل القصة والمسرح على الساحة الادبية العربية، فقد كان العقاد قد اكتمل في تكوينه الادبي، وكان العمر قد تقدم به، ولم يعد من اليسير ان يجدد افكاره الادبية، ويلتفت الى التجديد الجوهري الذي بدأ يطرأ على الادب، من خلال الاتصال بالثقافة الغربية، ومن الملفت للنظر في هذا المجال ان العقاد نفسه قد قدم للادب العربي سنة ١٩٣٨ رواية فريدة هي (سارة) تعتبر من الروايات الجيدة المتميزة في تحليل النفس الانسانية وما يتصل بعاطفة الحب من مشاعر عميقة مثل اللهفة والغيرة والشك وغير ذلك، وان كانت الرواية في حقيقتهاهي تسجيل لتجربة عاطفية خاصة عاشها العقاد نفسه. ولقد كان في جيل العقاد ادباء ادركوا اهمية الفن القصصى ومنهم طه حسين والحكيم وتيمور والمازني وهيكل، وقد كتب هؤلاء جميعا قصصا ناجحة وعبروا عن مشاعرهم وتجاربهم في الحياة من خلال روايات او مسرحيات او قصص قصيرة. ولللك فان واحدا من هؤلاء جميعا لم يتخذ موقفا مشابها لموقف العقاد. بل ان مصطفى صادق الرافعي، وهو كاتب عربي متميز من حبل العقاد، حرص دائها على أن تكون كتابته شديدة الارتباط بالتراث العربي، فهذا التراث وحده كان مصدر ثقافة الرافعي الذي لم

يهتم كثيرا بالثقافات الغربية المختلفة. . هذا

كثيرا ما يستفيد في كتاباته من الشكل

خطوة اخرى فاعتبر ان القصة فن ثانوي،

وانه لا مجال للمقارنة في القيمة والاهمية بين

مثل القصة.

الكاتب صاحب الثقافة العربية الخالصة كان القصصي، وهو ما نجده بوضوح في كتابه

المعروف و وحي القلم ،، ففيه كثير من القصول القصصية المستمدة من التاريخ العربي، واذكر من ذلك فصلا بعنوان واليمامتان وفصلا اخر بعنوان والحياد العلمي. فالعقاد اذن من بين ابناء جيله هو الذي يقول نجيب محفوظ: وعسى أن يقول تمسك بالعقيدة الادبية التي تعتبر الشعر هو الفن العربي الاول، ثم تقدم بهذا الرأي

> فن رفيع مثل الشعر وفن اخر قليل القيمة ورغم ان نجيب محفوظ لم يكن يميل خلال حياته الادبية كلها، الى خوض المعارك النظرية الا انه ان اخذ يحس بخطورة رأي العقاد، وبضرورة تصحيح هذا الرأي والدفاع عن فن القصة ضد الحجج التي ساقها العقاد في هذا المجال، ولذلك فلم يكد العقاد ينشر كتابه وفي بيتي ، ويعلن فيه رأيه المتصل بفن القصة، حتى تصدى له نجيب محفوظ في مقال ممتاز بعنوان و القصة عند العقاد ، نشره في مجلة الرسالة ، في عندها رقم ٦٣٥ والصادر في ٣ سبتمبر ١٩٤٥ وكان نجيب آنذاك في الرابعة والثلاثين من عمره، وقد أصدر حتى ذلك اربع روايات هي دعبث الاقدار، ودرادويس ، ودكفاح طيبة ، ود القاهرة الجديدة ، بالاضافة آلى مجموعة قصصية واجدة هي دهمس الجنون ۽.

فماذا قال نجيب محفوظ في هذا المقال الهام والذي كشف فيه عن حماسه لفن القصة واقتناعه العميق بهذا الفن وقيمته

بدأ تجيب مناقشته للعقاد بالحديث عن الفن في صورته العامة، ليثبت ان الفنون متساوية من حيث المبدأ في قيمتها، وانه لا مجال لتفضيل فن على فن اخر من الناحية النظرية الخالصة فقال: والفن ـ أيا كان لونه وايا كانت اداته ـ تعبير عن الحياة الانسانية، فهدفه واحد، وان اختلفت كيفية التعبير تبعا لاختلاف الاداة، وكل فن في ميدانه السيد الذي لا يبارى، ففي عالم

اللون التصوير سيد لا يعلى عليه، وفي دنيا الاصوات الموسيقي سيد لا يداني، وهكذا، فالفنون جميعا تتفق في الغاية وتتساوى في السيادة كل بحسب مجاله، وهي في مجموعها تكون دنيا الافراح والمسرات والحرية، حيث يعيش ابناؤها على وفاق ومحبة وتعاون، لا یکدر صفوهم مکدر الا آن یتصدی رجل كبير كالعقاد لدنياهم المطمئنة، فيرمي بحيرتهم الساجية بحجر ثقيل يطين راثقها ويبعث الثورة في اطرافها فيقول : ان هذا اللون من الفن راق وذاك منحط هذا عزيز وذاك مبتذل، يقول هذا وهو اعلم الناس بالقنون، واحبهم لها، واحقهم بان يعرف لكل قدره ومنزلته، ولن يفيد الفن شيئا من تحقيره لبعض انواعه، الا ان يَغضب قوما ابریاء بجبون الحق کیا بجبه، ویولعون بالجمال كيا يولع به، ويبذُّلُون في سبيل التعبير عنه كل مافي طاقتهم من قدرة

والفكرة التي يطرحها نجيب محفوظ في الفقرة السابقة هي فكرة صحيحة، وهي تؤكِّد حقيقة لا يستطيع النقد العلمي الدقيق ان ينكرها، وهي ان الفنون جميعا متساوية من حيث القيمة في جوهرها، وانه لا يوجد مبرر عقلي لتفضيل فن على فن من الناحية النظرية الخالصة. فالموسيقي الرفيعة، مثل الشعر الرفيع، مثل القصة الرفيعة، كلها تنتمي الى نبع واحد هو التعبير الصادق عن الجياة الانسانية.

وينتقل نجيب محفوظ بعد ذلك للتشكيك في وحياد ، العقاد الأدبي بالنسبة لهذه القضية، فالحكم على الشيء ـ كما يقول اهل المنطق ـ فرع من تصوره، والعقاد لا يحب فن القصة، ويذلك فانه لا يحمل لها في ذهنه و صورة ، حقيقية ، وعلى هذا الاساس فلابد ان يكون وحكمه و بعيدا عن الدقة

قائل: أن العقاد ماقصد التحقير، ولكنه مفكر وله الحق كل الحق ان يرتب الفنون عامة او فنون الادب خاصة كيفها يرى، وهذا حق في ذاته، ولكني في هذه القضية رأيت العقاد الخصوم (بفتح الخاء وضم الصاد) يتغلب على العقاد الناقد. انظر اليه وقد لاحظ حواريه ۽ في بيتي للعقاد ۽ صغر نصيب القصص من مكتبته فاجابه قائلا: لا اقرأ قصة حيث يسعني ان اقرأ كتابا او ديوان شعر، ولست احسبها من خيرة ثمار العقول ٤. فالرجل الذي لا يقرأ قصة حيث يسعه ان يقرأ كتابا او ديوان شعر ليس بالحكم النزيه الذي يقضى في قضية القصة. والرجل الذي يلاحظ على مكتبته صغر نصيبها من القصة ينبغي ان تكون القصة اخر ما يرجع ( بضم الياء وفتح الجيم ) اليه في حكم يتصل بها. بل انه يفضل النقد ـ لا الشعر والنثر الفني وحسب على القصة. والمعروف ان النقد ميزان لتقويم الفنون، فِكِيفُ يَفْضُلُ عَلَى احْدُهَا ؟!'، وهَلَّ: تَنْزُلُ القصة هذه المنزلة عند شخص الا اذا كان لها كارها، وعليها حافدا؟! فحكم العقاد على القصة حكم مزاج وهوى لا حكم نقد وفلسفة. بيد اني اريد ان اتناسي ذلك، واريد ان انظر نقده بعين مجردة، لأن لكلام العقاد قيمة خاصة عندي، ولو كان مصدره المزاج والهوى ..

وهكذا يطعن نجيب محفوظ بحجة قوية في وحياد العقاد ، وهو يتصدى لقضية ادبية عامة تحتاج الى المعرفة والحياد، لا الى و المزاج ۽ وو الهوي ۽.

ثم يتقل نجيب محفوظ الى مناقشة المقياسين اللذين يقيس بهما العقاد قيمة الشعر وقيمة القصة وهما : مقياس الاداة والمحصول، ومقياس الطبقة التي يروج بينها

كل فن من الفنون. · يقول نجيب محفوظ: • هذان هما المقياسان اللذان قضى بهما العقاد على القصة بالهوان، وماهى القصة ؟ هي سيدة فنون الاداب دون منازع لثلاثة قرون خلبت من ازهى عمر البشرية. هي الفن الذي جذب اليه أكثر عبقريات الأدب في جميع الدنيا المتحضرة المثقفة، في حقيقة هذين

في هذه الفقرة من رد نجيب محفوظ على العقاد نحس أن نجيب قد اخذه الحماس حتى اوشك ان يكرر غلطة العقاد، فكما جعل العقاد الشعر فنا متفوقا على غيره من الفنون، جعل نجيب محفوظ ـ في فورة حماسه \_ القصة و سيدة فنون الاداب دون منازع ،، ولا شك في ان نجيب محفوظ هنا يناقض ما قال به في بداية رده على العقاد من المساواة في القيمة بين جميع الفنون، وان كان مما يخفف من هذا التناقض عند نجيب انه يتحدث عن الواقع التاريخي للقصة خلال القرون الثلاثة الماضية. .

ليتوقف نجيب محفوظ بعد ذلك عند

الحجة الاولى للعقاد والتي يستخدمها في

التقليل من شأن القصة وهي الحجة التي

تقول ان الاداة في القصة اكبر من

المحصول.. يقول نجيب محفوظ: واما

عن الاداة والمحصول، فالحق انها شيء

واحد في كل فن رفيع، ففي الشعر الجيد كما

في القصة الجيدة تتحد الاداة والمحصول،

وهذا يتفق ومعنى البلاغة الذي يقول فيه

الزيات : و انها هي البلاغة التي لا تفصل

بين العقل والذوق ولا بين الفكرة والكلمة

ولا بين الموضوع والشكل، ، ففي الفن.

بين الاداة والمحصول، فاذا زادت الاداة على

للحصول فذلك شاهد ضعف او ركاكة قد

يعتوران الشعر كها قد يعتوران القصة،

ولكنه ليس صفة ملازمة للقصة، دون

غيرها من فنون الادب، فهذا المقياس نافع

للتمييز بين الجيد والردىء في الفن الواحد.

لا للموازنة بين الفنون المختلفة، لان كل

فن في ذاته يشترط الانسجام الكلي بين اداته

ومحصوله. إذا كيف يرى العقاد كثرة الأداة

وقلة المحصول صفة ملازمة للقصة ؟ لا

اجد لذلك تفسيرا الا اذا كان العقاد يعد

التفاصيل في القصة زيادة في الاداة، والا اذا

كان يعتبر القصة عملا مطولا ذا مغزى يمكن

تلخيصه في بيت واحد من الشعر. وهذا

تفسير عجيب ان صح. فالقصة لا ترمي

لمغزى يمكن تلخيصه في بيت من الشعر،

ولكنها صورة من الحياة، كل فصل منها يمثل

جزءا من الصورة العامة، وكل عبارة تعين

على رسم جزء من هذا الجزء، فكل كلمة

وكل حركة تشترك في احداث نغمة عامة لها

دلالتها النفسية والانسانية، وكل جملة ـ في

القصة الجيدة ـ تقرأ وتستعاد قراءتها ولا

يغني عنها شيء من شعر او نثر. ولا تحسبن

التفاصيل في القصة مجرد مل، فراغ، ولكنها

ميزة الرواية حقا على فنون القصة الاخرى.

وقنون الادب عامة. وهي لم توجد اعتباطًا

ولكنها جاءت نتيجة لتطور العصر العلمي

العام، فالعلم هو الذي وجه الانتباه

للاجزاء والتفاصيل، بعد ان ركزته الفلسفة

طويلا في الكليات. اكتشف العلم لكل

جزء من اجزاء المادة . حتى الذرة . حياة

واهمية، وبدت اثار هذه النزعة العلمية في

عالم الاداب في عناية الرواية بالتفاصيل. لم

يعد الادب يكتفى بتحضير الاقراص

المركزة، وادرك ان التفاتة او قلته لسانية او

حال انسان وهو يتناول طعامه، كل اولئك

امور لها دلالتها التفسية وتعبيرها الصادق

عن الحياة. ومن عجب ان العقاد يعلم ذلك

كله، وانا اذكر انه كتب مرة ـ لا ادري متى

ولا این۔ عن توماس مان، فاشار الی

تفاصيله الدقيقة في رواياته وبراعتها في

الدلالة والتأثير، فكيف يساوي بيت من

الشعر خمسين صفحة من قصة ؟ بل هل

نغالي اذا قلنا ان صفحة من قصة تحتاج

لعشرات الابيات من الشعر لتحيط بدقائقها

وبعد هذه الالتفاتة الدقيقة الى دور العلم

وتأثيره في الثقافة الادبية، واتجاء الفنون الى

التفاصيل والجزئيات بدلا من العموميات

الجيد ـ قصة كان او شعرا ـ ينمحى

وقد تم فرز طبيعي للاصوات الدولية .. فكتلة واشنطن تبنت الموقف الاسرائيلي كالعادة ... بينما كانت ء الشرهة ء العربية الكبرى على موسكِو التي لبست جلداً جديداً وقررت موقفاً مائعاً من الدولة الفلسطينية متعذرة بان الدولة لم تحند حدودا واضحة وهو موقف لا يختلف عن موقف كتلة واشنطن .. واعترفت موسكو باعلان المجلس الوطني الفلسطيني ولم تعترف بالدولة .. على طريقة « التصديقات » الرسمية التي تصادق على « صحة الختم » فقط وليس لها علاقة بالمضمون ..

وأذا كانت موسكو قد غيرت جلدها ييدو انها قررت بيع فلسطين بالمزاد .. لأن « السلعة » الماشية في « السوق السياسية » هي اسرائيل ـ خاصة وأنه .قد تمت «مفازلات» بين « الشفافيه » الحمراء ونظام « الاخوة شامع وأولاده » ولأنه لابد من ضغط ما ولان اسرائيل لا تقبل الضغط فلابد ان يتجه ضغط كل الكتل لمساومة

الذي استشهد به العقاد:

عيني المطلول تلفيت القيلب ولنفرض اننا نريد ان نستوحيه ـ اي هذا البيت. اقصوصة، فماذا نصنع؟، اما الشاعر فقد تصور المعنى وليس بالبعيد المنال وصبه في هذا القالب الجميل. اما القاص فینبغی آن یتصور آلی ذلك ذكرا او آنشی، ويتخيل لكل منهما نموذجا بشريا خاصاء وعليه ان يصور زمانا ومكانا، وموقف وداع، تارة محسوس تلتفت فيه الاعين، وتارة معنوي يتلفت فيه القلب، فليس هذا العرض هو نفس البيت ولا اكثر، ولكن العلاقة بينها كالعلاقة بين الشجرة النامية ذات الزهر والبذرة الضئيلة ع.

وهنا تلاحظ ان نجيب محفوظ، على دقة تحليله. يعود مرة اخرى الى التقليل ـ نسبيا ـ من شأن الشعر لحساب القصة، وفي ذلك خروج على مقدمتهالاساسية والصحيحة في و المساواة بين الفنون ، فبيت الشعر الذي يتحدث عن التفاتة العين ثم التفاتة القلب ليس مجرد وبذرة ضيّلة ، بل هو ثمرة وجدانية وادبية شديدة النضج والعذوبة. وينهي نجيب محفوظ مناقشته للمقياس الاول عند العقاد في تفضيل الشعر على القصة، وهو مقياس و الاداة والمحصول ، بالدفاع الصادق العميق عن العقلية العربية ضد بعض الاتهامات الباطلة الموجهة لها. . يقول نجيب محفوظ: ولقد رمي بعض المتعصبين للاجناس العرب بضعف الخبال والعجز عن الابداع والتحليل والتفصيل والاكتفاء بتصور المعاني وتركيزها، فهل يريد العقاد إن يؤيد هذه الاقوال الجائرة؟ ١ وسؤال نجيب هنا هو سؤال استنكاري، لان نجيب يرفض اتهام العقلية العربية

القلسطينيين على مصيرهم. والكليات، ينتقل نجيب محفوظ في مناقشته للعقاد الى نموذج حي لما يعنيه بالفرق بين والتعميم، ووالتفصيل، في الأدب، فيقول: وخذ مثلا هذا البيت من الشعر

وتلفتت عيني فملذ خفيت

بالقصور، ويرى انها قادرة على التحليل والتفصيل، مما يجعلها في نفس الوقت قادرة على الابداع في المجال الروائي والقصصي. والى الاسبوع القادم لنواصل عرض الحجج الاخرى الني قلمها نجيب محفوظ

ضد رأى العقاد في القصة.

الاصدار العاشر من احصانيات، وزارة البرق

كتب \_ سامي اليوسف.. اوضح مدير معهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدي بالدمام محمد الشهري بأن التدريب عملية منظمة مستمرة من أجل اكساب الموظف معرفة ومهارات وقدرات لازمة لأداء عمله بالدرجة المطلوبة. كما أنه التزام بمنهج معين لتحقيق أهداف معينة. ويتم هذا داخل مركز التدريب لامكان الاستفادة من كل الامكانات المتاحة (معدات. ألات تدريبية وسائل ايضاح.. الخ) ويقوم بهذا العمل مدربون ومدرسون في تعاون نام وهم مؤهلون علميا وعمليا على أعلى مستوى ضماناً لاكتساب كل المعارف الكفيلة بتطوير العملية البريدية مواكبة للحياة العصرية الحديثة، وذلك بغية الوصول الى نتائج جديدة بأسرع وقت ممكن ومحاولة تعليل التكاليف حيث لا يصرف للمتدرب اي معيزات مالية

ولكن يكتفي بمهاراته وتدريبه. ولهذا أصبح التدريب أمرأ حتميأ لابد منه ورسيلة هامة الغرض منها أعطاء الفرص الكاملة للسوظفين البريديين حتى يؤدوا عملهم بكفاءة عالية. فالتدريب عملية هامة تشكل سلوكا مهنيا ووظيفيا ومن اجل ذلك فان المتدرب هو محور أساسي ومحل اهتمام من احل اعداده واستخدام جميع السبل لتوصيل المعلومة اليه وتنفيذ الخطة المرسومة مع متابعة المتدرب وتقييمه من قبل الادارة

ومسن السدورات التسدريبية

للعلاقات بين

دورة الوزعين دورة الغرز الآئي واليدوي

كاب كاثافيرال نـ 1 ف ب..

ستتعاون وكالات الفضاء الأمريكية

والسوفيتية والاوروبية واليابانية فيما

بينها خلال السنوات المقبلة من أجل فهم

افضل للعلاقات بين الأرض والشمس من

خلال مراقبة العشرات من اقمارها

الصناعية حسب ما علم اثر اجتماع

مشترك بالقرب من كأب كانافيرال

واعتبر نائب مدير وكالة الفضاء

الامريكية (ناسا) لعلوم الفضاء لينارد

فيسك ربما كان ذلك اهم برنامج دولي

علمي بحت لم يسبق ان تم مثله من

شباته تثوير معلوماتنا في هذا المجال..

واضاف أن كلفة مثل هذه المشاريم

وبين ١٤ و١٨ الشهر الجاري عمل

حوالي خمسين عبالما من الناسا

وانتركوسموس وكالية الفضاء

السوفيتية وايسا الاوروبية وايسلس

اليليانية على هذا المشروع في اطار

الهيئة الاستشارية لهذه الوكالات التي

واوضح مدير قسم فيزياء القضاء

التابعة للناسا ستانل شوهان في مؤتمر

صحفى ختامي ان السالة ليست بارسال

مهمات جديدة وانعا بمعرفة كيف يمكن

ويجب التاكد من ان المعطيات التي

جمعت يمكن ان تكون قابلة للمقارنة

واحيانا تنسيق مواعيد التدابع

المتوقعة للقيام بها بشكل متزامن في نقاط

شكلت علم ١٩٨١.

مختلفة في الفضاء.

دولار للسنوات العشر القادمة.

 دورة مدراء المكاتب دورة المطلحات البريدية وسوف ببدا قريبأ ثنفيذ برنامج التأميل البريدي متضمتا مادة المسطلحات الانجليزية لدة ٢٤ اسبوعأ تشمل المحاضرات والساعات النظرية والعطية ومن المناهج التي ستدرس في هذه الدورة كذلك • مادة الله الانجليزية (نظري/عملي)

• مادة المسطلحات الانجليزية • معالجة البعائث البريدية عند التصدير والورود توبجه البعائث (التوزيم) بمعدل ١ محاضرات يوميا، اي ما

يعادل ثلاثين محاضرد اسبوعيا.

وتهدف عدم الدورة الى اعداد قوة

وظيفية مدربة ثقوم بعملية الترجمة السريعة الخاصة بالمظاريف في البريد المركزي ومطار الظهران وكما اسلفنا القول فان المدريين والدرسين يقومون بالتدريس والتدريب للمعهد والمركز في وقت واحد، وحيث ان مراكز التدريب توجد بجانب هذه المعاهد فهي تقوم بتدريب الموظفين على اداء الخدمة البريدية المتطورة

والمواكبة للنقدم التكنولوجي في مجال الميكنة البريدية والمستخدم في هذا القطاع الهام، ويشرف على هذه المراكر ادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد بالرياض من النواحي الفنية

وقال مدير المركز بأن التعاون قائم على اكمل وجه بين ادارة المركز والجهات المختصة من أجل توفع التجهيزات والامكانيات للمتدربين والحرص على راحتهم."

واوضح مدير معهد موسكو للابحاث

الفضائية اللك غاليف أن وكالة الفضاء

السوفيتية انتركوسموس تناقش مثلا

مع وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) حول

المكان الذي يتوجب فيه وضع أحدى

المركبات الغضائية السوفيتية غير

والإجهزة التي ارسلتها مختلف الوكالات الى الفضاء ستقوم على سبيل

المثلل بمراقبة الشمس والأرض وحظها

المغناطيس. وبتنميقهم التدابير يامل العلماء بذلك ان يفهموا بشكل افضل

بماذا الأرض ومحيطها الماشر يتأثران

بتدفق مستمر لغاز البلاسماالذي ينبعث

من الشمس والتفجيرات الشمسية

وسيجرى اختبار أليات واجراءات

التعاون بين الوكالات في المرحلة الأولى

ان من هذا وحتى العام ١٩٩١ و١٩٩٧

اقصى مداه وذلك باشتماله حول عشر

وسيبدا التعاون عند اطلاق وكالة

الفضّاء الدادانية في كانون الثاني/يناير

المقبل مركبتها اكروس/د وسيستمر

خلال الصيف مع السفينة الفضائية

رحلات فضائية للوكالات الأربع.



■ محمد الشهرى مدير المعهد ■

شم الهيروين بعد أخذ ورد .. وادمن السكين الشيع اثناء احارته السيئة النكرى ولم يستطع الاقلاع

عنها واشلت كل مصاولاته وظل

والتقى باحد المارة وكان عربي الأصل قدم له نفسه وتبرع لساعدته في قضاء أجازة جميلة.. الا أنه خدعه وورطه في

كتب \_ عبدالرحمن العبدالواحد... كان يمتك مؤسسة تجارية مربحة وكانت ظروفه العيشية جيدة.. تزوج · من الفتاة التي كان يحلم بها وعاش في جو اسري مستقر ومرتب.. ذات يوم قرر السفر الى أوروبا مع المخدرات الا ان رفقاء السوء كانوا روجته وكانت اول زيارة له لهذا البلد.. وراءه حتى ذهب الى السجن...

🗷 دارسون بمعهد البريد بالدمام 🖿

وقال انه كان يشتريها من بعض الإجانب الذين يعرف اشكالهم ويجهل يؤكد الضحية انه لن يكرر المأساة بعد انتهاء محكوميته وسيعود الى

حياته الطبيعية المستقرة.

يستعملها الى أن وقع في يد العدالة فقيض عليه وبحورته كمية من الهيرويين القاتل.. اخفى الخبر عن والده وزوجته ولا يريدهما أن يعرفا لانه وقع في العيب.. يقول لنه حاول الاقلاع عن تعاطى

مشتركا جديدا.

وجاء في الكتاب السنوى انه فيما يتعلق بالهاتف السيار فقد ارتفع عدد مشتركي الهاتف السيار في عام ٧٠٤١هــ الى ١١٤١٧ مشتركا بزيادة نسبتها ٩٪ عن علم ١٤٠٦ هـ كما ارتفع عند هواتف ٨٤٧٧ منطقة كبينة لخدمة المفتركين. كما زادت مكاتب الإشتراكات في العام المشار اليه بمقدار احد عشر مكتب ١٢٧ مكتبا.. كما ازدادت مكاتب تحصيل

وجاء في الكتاب السنوي ان عند

بقطاع الهاتف الذي شهد تطورا كبيرا في خرماته حيث توسعت الشبكة الهاتفية يشكل مضطرد سواء بدخول مواقع جديدة في الخدمة او بدخول مشتركين جدد في الخدمة في المواقع السابقة او بلاخال خدمات جديدة لم تكن متوفرة من قبل في الشبكة فيما يختص بالهاتف العادى فقد يلغت الطاقة الاستبعادية للمقاسم على مستوى الملكة عام ٧٠١١هـ ٢٧٠٧١١١ خطا ماتفيا اما خطوط المستركين العاملة فقد ىلغت ١٠٠٣٩٨٢ څطا حيث تم توصيل الخدمات في عام ١٤٠٧هـ الي ١٦٢٥٤

العملة الى ٤٩١ مِزيادة نسبتها ٧٥٦٪ كما جرى في علم ١٤٠٧هـ اضافة ٢٥٧ منطقة كسنة هاتفية لتعزيز الشبكة الخارجية ليصبح اجمالي عدد الكبائن ليصبح اجمالي عدد مكاتب الاشتراكات الغواتير بمقدار احد عشر مكتبا في الفترة المذكورة ليصبح اجمال المكاتب ١١٩. مكتبا هذا بالإضافة الى البنوك بفروعها المختلفة المنتشرة في جميع انحاء

الكتاب الإحصائي السنوي لعام ١٤٠٨هـ وقد شمل الكتف الإحصائم بياتات احصائية ورسوم بيانية عن اعطاءات مرفق الاتصالات بمكوناته المقتلفة من المقسمات الهاتفية والتلكسية ونظم الكوابل المحورية المليكروويف والالياف البصرية والحاسيات الآلية الى جانب خدمات الهلتف المنزلي والمكتبى والهلتف السيار وهاتف العملة وخطوط مقل البيانات ورسائل التلكس ورسائل البرق. وقد جاء في التقرير انه فيما يتعلق

اصدرت وزارة البرق والبريد

والهاتف مؤخرا الاصدار العاشر من

بزيادة ٢ره/ عن العام الذي سيقه.

المُشتركين في خدمات التلكس في عام

۲۸۲۷۷۷ برقیة رسمیة داخلیة ١٤٠٧هـ بلغ ١٥٣٦٠ مشتركا كما بلغ و١١٠١٤ برقية تجارية داخلية لجمالي المخابرات التلكسية الدولية و٤٤٩٣٧ برقية رسعية خارجية الصافرة ١٥٤٢٢٩٠٢ مخافرة. و١٣٠١١٩ برقية تجارية خارجية. وقد شهد قطأع التلكس في عام كما يلغت البرقيات الخارجية

٧٠٧ ١هــ انخفاضا عن العام الذي سبقه بسبب التحول الى خدمة نقل الصور بخطوط الهاتف (القاتسمل). وفيما يختص بقطاع البرق اوضح

الكتاب أن مركز الخدمة البرقية أزدادت علم ١٤٠٧هـ هيث بلغت ٢١٩ مركزا منتشرة في جميع مناطق المطكة. وقد بلغ أجمال البرقيات الصادرة الى الملكة ١٨٤٦١١٢ برقية منها ٣٠٩٦٩١ مادة بريدية رسمية داخلية و٧٩٨٤٦٩ مادة بريدية تجارية داخلية و١٧٩٧٩ مادة بريدية رسمية خارجية و٧١٩٩٧٣ ملاة بريدية تجارية خارجية.. كما يلغ اجمال البرقيات الواردة ١٦٧٢٨٤٧ برقية منها.

■ تصبح مركز معلومات الأدوية والسموم بقسم الصيدلة الاطينيكية بكلية الصيدلة في جامعة الملك سعود من

جاء ذلك في النشرة التي أعدها المركز والتى سيصدرها قريبا عن الغيار النلجم عن أجهزة ترطيب الجو واضافت النشرة التي نشرت مقتطفات منها ق

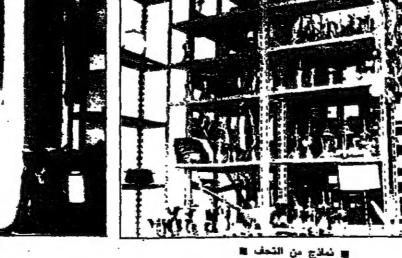
صحيفة رسالة الجامعة اليوم ان هذه الإجهزة التي تعمل بطريقة احداث ذبئيات صوتية عالية تقوم بتوزيع للاه على شكل ندى في الجو ومن ثم فان من شروط استعمال هذه الإجهزة استخدام الماء بدون املاح او معادن وعدم استخذام ماء الحنفية لأن الجهاز يقوم بتوزيع الماء وما يحتويه من أملاح

ومعادن وحتى الرصاص والاسيست في الهواء لتترسب على نثاث الغرفة او تدخل عن طريق التنفس للرئتين ويذا فقد تحدث نوبة ربو عند 'من يعانون منه أو سعالا مستعرا أو أضطرابات تنفسية اخرى اذا تعرض الشخص لتنفس هذا الغيار.

■ في انتظار الزيون الهاوي ■

بدء برنامج الدراسات العليا بكلية الطب البيطري في جامعة الملك الاحساء - ملجد بدران..

بدأت بكلية الطب البيطري بجامعة الملك فيصل بالأحساء برنامج المُلْحِسْتِيرِ فِي تَحْصَصُ صَحَةُ الجَّيُوانِ والذي النَّحَقُّ بِهُ بِعَضْ خَرِيجِي ٱلْكَلِيَّةُ والجدير بقنكر أن الدراسات العليا تعد البداية لتخصصات لها علاقة وثيقة أخدمة المجتمع وسوف نتم برامج دراسية اخرى للناديل لدرجة الملبستير في تخصص التشريح وكذلك الأحياء الدقيقة وقد شجع على البدء مِقْدراسات العليا توفر الإمكانيات اللازمة لمثل هذه الدراسات من أعضاء هيئة التدريس نُوي الكفاءة العقية في المجالات الإكابيمية والبحثية وتوفر الإجهزة العلمية الحديثة وبدعم معالي مدير الجامعة الدكتور/محمد سعيد القحطاني والمتابعة المستمرة استعادة الدكتور/سليمان بن ابراهيم الميمان عميد الكلية



الأثرية ان هواة اقتناء التحف

كثيرون ويسالون دائما عن الجديد

وتاتى هذه التحف من بعض

المواطنين النين يحبون امتلاكها

ويقول بان الثحف الموجودة منوعة

وتشعل السجاد والملخر ودلال

البرسلان والمصلس والبرهى

الورّن/المسلخن، النجر، وغيرها من

لكن اليحيى يعود ويقول بان

الربح وراء بيع التحف قليل وغير

مشجع ولذلك فهو يفكر الآن في بيع

والفضاربات

التحف الإثرية القديمة.

الإحساء \_ عادل الذكر الله: تظل مواية جمع التحف الأثرية من الهوايات النَّادرة والمسدة وكثيرا ما يتعلق الهاوى بهوايته وتظل معه حتى يلاقي وجه ريه.. وجمع التحف الأثرية ليست هواية قحسب بل تعتبر من الهز التجارية العربقة الهاءة. وفي منطقة الأحساء توجد نماكن

عديدة لبيع النحف الاترية التي تشكل مجموعة من المقتنيات القدمة ذات الصلة بثراث الأباء.. يقول السيد عبدالحي عبدالعزيز عبدالحي أحد المهتمين ببيع التحف

١ - مدينة تايلانسية - اجيب (معكوسة) ٢ ـ ميينة تايوانية (معكوسة) ـ ينحار (معكوسة) ۳ ـ عکس (ذکی) ـ عسیر (مبعثرد) ۽ ـ عکس شروق ٥- يوجد اعلى ظهر الجمل (معکوسة) \_ حرف نصب - حرف جر (معكوسة) \_ مدينة

استرالية

٧ \_ عسل (معكوسة) \_ الة موسيقية

۲ ـ ظهر (معكوستة) ـ زهر (معكوسة) ٣ ـ عكس فقير .. لا يذاع (معكوسة) ٤ ـ البية عربية راهلة ـ اطال في

٨ ـ متشابهان ـ مدينة كورية ٩ ـ منشابهة ـ احد الوالدين ـ حرف استثناء ١٠ ـ مدينة يابانية ـ حرف استفهام پ راسیا ١ ـ مدينة صينية شهيرة ـ اجبب (معكوسة)

(معكوسة) - عاصمة اسيوية (معكوبية) ۸\_ قنف\_ متشابهان ١٠ ـ بلد اسلامي (معكوسة)

في كلمة (التعلم)

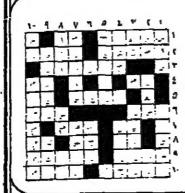
(معكوسة)

(معكوسة)

٦ ـ درس (مبعثرة) - البارحة

٧ ـ غزل بړيء (معكوسة) ـ جدها

٨- وسطحة نقل المساهل



خلال علم ١٤٠٧هـ.تخريج ٢٥٦ خريجاً من معهد الاتصالات بالرياض كما بلغ عدد الخريجين من معهد الاتصالات بجدة ١٦٥ خريجا كما قامت الوزارة يتعرضون لمشكلات تنفسية كالربو بعمل دورات داخلية وخارجية للعاملين وضيق التنفس وغير ذلك ان ينتبهوا فيها في عدد من المصالات الفنية جُبدا للمكيفات والمراوح التي تثع التخصصة والادارية. الغبارق البيت وذلك بتنظيفها بشكل واشار التقرير الى انه قيما يتعلق دوري وقعل.

بدور الوزارة في خدمة ضيوف الرحمن عام ١٤٠٧هـ فقد اضافت الوزارة ٢٢٧ دائرة اتصال الى مجموع النوائر للدول الإسلامية البقفة ١٣٤٣ دائرة بزيادة نسبتها ١٧٪ عن العام الذي سيقه. كما بلغ اجمالي هواتف العملة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ١٢٨٥ هلافة داخليا ويوليا بزيادة دو ملتفا عن العام الذي سبقه كما بلغ اجمال الكبائن ١٧ كابينة اتصالات بمنطقة مكة الكرمة. زويت خعسة منها باجهزة تعرير الكاللت الآلية كما يلغ اجمال كبائن الاتصالات الدولية بالدينة المنورة خمسة كيائن وتم ادخال أجهزة قياس النبضات لعدد من الكيلان خلال العام المتكور بهدف توفير وقت الحجاج وتمكينهم من اجراء اتصالاتهم الدولية بأنفسهم.. كما تم أضافة ٢٧٥ خطا ق ألمشاعر ليصل عبد الخطوط الهاتفية العاملة الى ٢٨١٠ خطوط بزيادة تسبتها

٨٪ عن العلم الذي قبله.

الصادرة عبر المحطات العالمية في عام

١٩٨٧م ، ١٩٨٩ برقية.. كما بلغت

البرقيات الخارجية الواردة ٥٠٢٧٠٧

وأشتمل الكقاب على ايبرادات

الخدمات الهاتفية والتكسية والبرقية

لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ. وقد بلغ

أجمألي الإيرادات المختلفة الأمامة

مليون ريال منها ١٠٣٩٨ مليون ريال

ايرادات الخدمات الهاتفية و١٣١ مليون

ريال خدمات التلكس واردم مليون

ريال خدمات البرق كما بلغت لجمال

الايرادات المتنوعة من المطبوعات

والمبيعات الحكومية والجزاءات

والإيرادات المختلفة الراال مليون

وفينا يختص ببرامج تطوير وتتمية

الكفاءات الفنية والإدارية التي تنفذها

وزارة البرق والبريد والهاتف اقد ته

## الصيدليات الناوية هذه الليلة في مدن الشرالية

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٧٤١٠٠ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٦٨٦٥٤ ● الدمام صيدلية الحياد شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المهد الصحى هاتف ١٩٦٧٢٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢١٨ • سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦ ● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ١٩٢٤١٥٢٩ ● الاحساء مليدلية الحكمة دايف ١٩٧٧هم ● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦ه

■ الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦ ◄ القطيف صيدلية الدّط شارع القدس ماتف ٨٥٥٣٤٥٢ ■ الثقية صيدلية المنار شارع جدة ماتف ٨٦٤٨١٢٥ ■ الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٢٦٧٧ه. ■ رحيمة صيدلية الهيال شارع الملك ■ الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ...

■ الخبر صيدلية الرحمة هاتف ١٩٨١٤١٨ ■ الجبيل صيدلية الفصيم شارع جدة هاتف ٢٦١٢٦٠٧ ■ الجبيل صيدلية نايف الحنيني الجبيل الصناعية هاتف ٣٤٦٨٢٣. ■ صفوى صيدلية العلوى شارع الملك خالد هاتف ٢٢٥٠٥٢٢ حفر الباطن صيبلية الرحيل

■ الهفوف صيدلية إماني جوار بلدية الاحساء هاتف ٨٢٩٣٣٨٠٠٠٠ ■ المبرز صيداية المنار شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٦١٠٩٧ه





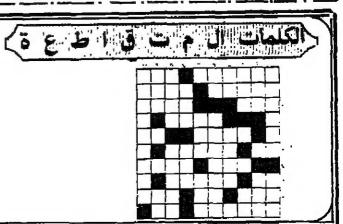
## التى ستطلقها انتركسوسموس واوضح فيسك أن هذه الإبحاث قد تسمح بفهم افضل لعديد من الظواهر كتيخر الجو وخفض طبقة الاوزون وحتى منشا الطبقات الغازية التي تحيط بكواكب اخرى من النظام

## أعمال هيئة الإغاثة الإسلامية غطت مساحة شاسعة من العالم

جدة ـ حسين الزهراني..

استطاعت هيئة الإغاثة الإسلامية بالرغم من حداثة سنها أن تؤدى دورا كبيرا في مجال الإغاثة، وغطت مسلحة شاسعة عن العالم بخدماتها الجليلة هذا ما أكده أعضاء مجلس الرابطة التاسيسي الذي قام مؤخراً بزيارة للهيئة حيث تجولوا في كافة الأقسام والإدارات التابعة للهيئة واعربوا عن اعجابهم بالانجازات التي حققتها في مجال المساعدات الانسانية الإسلامية في انحاء العالم واكنوا أن مرد ذلك هو قوة الهيثة ونشاط العاملين بها ورغبتهم الإكيدة في تذليل الصعوبات والمعاناة التي تحاصر المسلمين في بعض الدول الاسلامية.

وناشد أعضاء المجلس كل المسلمين يتقديم مساهماتهم لتعضيد الهيئة ومساندتها كما ناشدوا المحسنين في كل انحاء العالم الاسلامي بأن يقدموا مساعدتهم لتمضى الهينة قدما نحو تحقيق اهدافها الإنسانية لجميع الفقراء والمعوزين المسلمين في الدول الاسلامية الفقيرة والمتضررة من الكوارث الطبيعية واكدوا بان نضافر السباب المسلم ومساهمته في نشاط الهيئة سيكون له اثر فعال في نهوض الهيئة اكثر وتطورها بصورة نكبر. هذا وكان أعضاء المجلس الأعلى التأسيسي للرابطة قد زاروا الهيئة بناء على دعوة منها وكان في استقبالهم المشرف العام الدكتور فريد ياسين قرشي وعدد كبير من منسوبي الهيئة من موظفين ومتطوعين.



## تكبر الان ثم تضيف ؟

الأحسد ١١ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ، ٢٠ توفعبر ١٩٨٨م العسدد ١٦٣٧ه

. **سؤال في طبيعة الشع**ر

افاق الرواية المحلية .شعر السبعينات في مصر

-خيول ومربعات

داختل العدد

في هذا الوقت تكثر أسئلة الرواية، تتبدى اهميتها كوثيقة أجتماعية، كتناقض معنى بوصف مسار الفرد في بحثه المستمر عن مجموع كلي ما، عن تجانس ما، عن هوية تؤطر لذاته في ظل مستحيل يمثل المكن جزءا من كيانه، عن متغير ملح لثبات مهيمن،عن قدره على الاستيعاب والنقد تجنب يثمر مكابوس التاريخ،، عن تحقق أنساني لتخبط مؤلم بين الملحمي والأسطوري والعبثي. في هذا الوقت يعلو صوت الرواية ليعلن عن قدرة المخيله في رصد الحلم البشري واعادة ترتيب جزئياته . يعلو صوت الرواية لاليعلن عن اهميتها التي غدت وأضحة ولكن عن قدرتها كفن على تمثل لا الماضي والحاضر فقط ولكن المستقبل بارهاصاته واحتمالاته.

ونحن عندما ندور دورة كاملة لنكون تجاه الرواية وجها لوجه لا نلغى الابداع الآخر ولكن لنقول حان عصر الرواية العربية، حان الوقت للكشف عن الموطىء الحقيقى للتحول الاجتماعي بكل احتمالاته وارهاصته، حان الوقت لا لأسطره الواقع (المؤسطر فعلا) ولكن لادراك كنه هذه الأسطره والبحث عن الزمن الضائع، لا في غياب مجتمع ضائم لا يملك الفرد التعرف على نفسه فيه، ولكن في حضور واع لمجتمع لا يتعامل مع أفراده كوحدات اجتماعية مجهولة أننا عندما فتحنا ملف الرواية العربية (قبل ان تعلن نويل عن فوز مرشحها) كنا نشير وبالحاح الى أهمية هذا النوع الأدبى ودوره الفعال. وعندما أعلنت نويل عن فوز الروائي العربي نجيب محفوظ تأكد لدينا ما كنا نشير اليه، وبات علينا أن ندفع بهذا الفن ويقوة الى الساحة متمثلين لكل الظروف ومدركين لكل الاحتمالات. ولعل ما نُشهده الآن من اهتمام بالرواية في الصحافة الأدبية انما يمثل البداية التي تحدد الطريق، ونحن في واليوم الثقافي، وان كنا الأسبق (نسبياً) في طرح أسئلة الرواية والاشارة الى وجودها الملح والقوى: ﴿ انما نستشرق الأفاق ونستطلع الطريق لقراءة واعية مدركة تكشف عن معطيات هذا الفن على الساحة العربية والتي تمثل الساحة المطية جزءا من كل فيها. وتأكيداً على هذا الدور الذي اضطلعنا به نقدم على صفحات هذا العدد قراءة للدكتور محمد الشنطى عن وأفاق الرواية المطلية، ويغض النظر عن معيارية القراءة والآراء التي طرحها الباحث فاننا نجد انها تشكل رأس سهم تجاه أفاق الرواية المطية التي بدأت ارهاصتها واضحة تعلن عن عدم الاستهانة بها، وتعتلها تعثلا واعيا يدفع بها الى الأمام وينح لها مجاهل الطريق بفهم وإدراك لكنة المجتمع الذي تنطلق منه. اننا وبكل اخلاص ووعى ندفع بسؤال الرواية الى الجميع أملين أن تكون المحور ونقطة البدآية لابداع محتمل ونقد بناء وتقهم واع .



## «العرب والعالم»

مدر عن مركز دراسات الوحدة العربيــة، كتساب جنيــد ضـمـــن مشروع استشراف مستقبل الوطن العربيء، ويحمل الكتَّاب الجديد عنوان «العرب والعالم» وشارك في اعداده الدكتور علي النيسن هلال والدكتبور عبدالمتعيسم سعيسه والدكشور أحمد صنقى النجأنسي والدكتور اسامة الغزالسي حرب والدكتبور عبدالمنعيم السمشاط والدكتور ناصيف حتى والأستاذ طلعت مسلم .

ويتناول الكتاب الإطار التطيلي والمنهجي لادراك مستقبل علاقة العرب بالعالم. ويلقى الضوء على مستقبل مدخلات النظام العالمي « انماط تفاعلاته وقضّایاد. ویدرسُ

جدلية الوحدة والصراع في النظام العربي، ومفهوم الامــز القومــي ومستقسيل الصراع العربسي الإسرانيلي، وافاق علاقة العرب بدول الجوار الجغرافي، ومستقبل علاقة العسرب بالقبوى الكبسرى والجماعية الاوروبيية والبابان والصين والعالم الثالث. وفي ضوء ذلك يتشوف مستقبل العرب ويحافج كتاب العرب والعالسوء عددا كبيرا من المتغيرات التي تؤثر

في احداث المستقبل ويركز على

الخبارات الأكثر قربا الى التحقق

في السنوات المقبلة. مع الحرص

على الانطبلاق من ارض الواقسع. وطُور ح احتمسالات مختلفة لأن

مستقبل الامم لا تصنعه النوايا

الاولمبية بقياسات تظاميا يعبود تاريخيه الين القبرن الخامس عشر قبل الميلاد .. وقيال مصدر مسؤول في المديريسة للعامسة للمتأحد والاسسار بسوريسينا الأهلأ إلاكستشاف يؤكسد الرمسأر الالعاب الاولميية قد انطلق من الشاحل الشوري ومنه انطلات هدد الألعاب الى بلاد الإغريق حتث ال تاريخ مسارسة هذه الانعاب باليوتان على عليتب الليس يعود الى عام ١٧٧٦ قبل الميلاد، ولهذا فأن استاد عمريت الندى تو اكتفواتيه قد سنيسق اليونان نحوالي ٧٧٤ غامة .

إِذِ الْمَوْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنِ اللَّؤْمِ عِرْضُةً وَانْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيمها تُعَيِّرُنا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنا وَمَا قُلُّ مَنْ كَانَتْ بَقَاياهُ مِثْلَنا ومَا ضَبِرَّنا أَنَّا قَليلُ وَجارُنا

لَنَا جَبَلُ يَخْتَلهُ مَنْ نجيرُهُ رَسَا أَصْلُهُ تَحتَ الثّرى وَسَمابِهِ وَإِنَا لَقَوْمُ مَا نَرَى الْقَتَلَ سُبَّةً

يُقَرِّبُ حُبُّ المؤتِ آجالَنا لنا وَمَا مَاتُ مَنَّا شَيِّدُ حَتْفَ أَنْفِهِ تسِيلُ على حَدِ الظَّباتِ نفُوسُنا

فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَليهِ جَمِيلُ فَلْيْسَ إِلَى حُسْنِ النَّاءِ سَبِيلً فَقُلْتُ لَمَا إِنَّ الْكرَامَ قَليَّلُ شَبابٌ تَسَامى لِلْعُلَا وَكُهُولُ عَزِيزٌ وجَارُ الأكثرينَ ذَليلُ

مَنِيعٌ يَرُدُّ الطُّرْفَ وَهُوَ كَليلُ إِلَى النَّجْمِ فَرْعٌ لَا يُنالُ طَويلُ إِذَا مَا رَأْتُهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ وَتَكْرَهُهُ آجِالُهُم فَتَطُول وَلا طُلِّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلُ وليست على غير الظّبات تسيلُ

صَفَوْنا فَلَمْ نَكُذَرْ وأخلْصَ سِرُّنا

عَلَونا إلى خَيْرِ الظُّهورِ وَحَطُّنا فَنَحْنُ كَماءِ الْمَزْنِ مَافى نِصَابِنا وَنُنكِرُ إِنْ شِئْنا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ إِذَا سَيِّدٌ مِنا خَلا قَامَ سيدُ وَمَا أُخْمِدتْ نَارٌ لنا دُونَ طارقِ وأيَّامُنا مَشْهُورَةً في عَدُونَا وأسْيافُنا في كل غَرْب وَمَشْرِقٍ

مُعوِّدةً أَنْ لاَ تُسلَ يِصالْما سَلِي إِنْ جِهِلْتِ النَّاسِ عَنَا وَعِنْهُمُ فِإِنَّ بَنِي الدُّيَّانِ قُطْبُ لِقَوْمِهِمْ

إِنَاتُ أَطَابِتْ حَمْلَنَا وَفُحُولُ

لِوَقْتِ إِلَى خَيرِ الْبُطُونِ نُزُولُ كَهَامٌ وَلا فِينَا يُعَدُّ بَخِيلُ وَلا يُنكرُونَ الْقَولَ حين نَقُولُ قَوْلٌ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولَ وَلاَ ذُمُّنَا فِي النازلِينَ نَزِيلُ لَمَا غُرَرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ جَا مِنْ قِرَاعِ الدَّّارِعِينَ فَلُولَ

السموأل بن عادياء

فتغمد حتى يُسْتَباحَ قَبِيلَ وَلَيسَ سَوَاء عَالِمٌ وَجَهُولَ تَدُّورُ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ

## المسرح القومي والمسارح الرديفة في سوريا جديد الأديب جان الكسان

وفي حديث الي وكلة فرانس برس

علق جان الكسان على الرحلة التي

اختارها قائلا.. انها هامتجدا لان

المسرح الرسمى غير الموجود سابقا والذي تشكل اثناء الوحدة مع مصر

١٩٦٢/١٩٥٩ شق طريقه في الحياة

ثم تشكلت فيما بعد للسارح الرديغة

مثل مسرح العرائس ومسرح الهواة

والمسرح التجريبي والمسرح الجوال

ومسرح الاطفال والمسرح الايماثى

اضافة الى فرقتي (امية وربوبيا) للفنون الشعيبة وهما تقيمان استعراضات من

نمط الاوبريت تدخل في نطاق المسرح.

اما خلرج الإطار الرميمي قثمة مسارح

الفصل الأول من الكتاب خصه

واقرد المؤلف الفصل الثائى للحديث

عن عروض للسرح القومي الَّتِي بِلَغْت

مسرحية محلية وثلاثون عريية

وقام جان الكسان في الغصل الثقث

العاشر. اماالفصل الحادى عشر فخصه

للتكلم عن مهرجان دمشق للفنون

السرحية ويسط فيه عروض الدورات

العشر السابقة وتوصيات المهرجان.

الثقافية السورية.

بعطية توثيق كبيرة لرصد العمل المسرحى السوري على مدى الأعوام الثلاثين الماضية جاءت في اخر نتلجه (المسرح القومي والمسارح الرديفة في سوريا) الذي يترافق صدوره مع. مهرجان دمشق الحادي عشر للغنون

المسرحية. وتنبع اهمية الكتاب من كونه يمد ثغرة عميقة في البات التوثيق الحديث اذ ان المسرح السوري غير موثق بشكل علم، ومم أن مجموعة كتب صدرت هذا للجال غير أن معظمها يتطرق الى مرحلة التاسيس المسرحي انطلاقا من ابي خليل القباني في نهاية القرن الناسع عشر وحتى المسرح القومي الذي برز

التنضاء للكثبان فَكُنَّ آيِنِ، قِنْنَي يَفْلُنَّ جِيفُنِيارٌ ۗ فرينوناه البنتلاؤ من الشافذ والعشرين مرداشتهر شجافي وضرخ التكثور شيئير الرهاي أكيس الهنكة النسرية العامة کسی البیده سمری انگامی دار ماد انکتب شای لدينان المعاويس المنافرة في جمهورية مصر البنزيية خلال السكروات الخمس الخاشية ونتدورع غلني موضوعتات الطوم والتاريخ والسياسة والاقتصاد والتزاث

هام في شوريـ اعلن في دمشق انه تم العُثور مُوَّعَمْرًا فَيُ الوقع عمريْتِ الْأَلْرُاقِيَ

خاصة برزت في القترة نفسها مثل مسرح المنظمات الشعبية ومسرح شبيبة يُعِثَرُ فِينَ الْأَصْبُعَالُ الثورة وللسرح الجامعي والسرح المدرسي .وهي عن المسارح الربيقة يضاف اليها حوالي اثنتي عشرة فرقة تأبعة للقطاع الخاص للؤلفِ للحديث عن تُأسيس للسرح القومى الذي ترافق مع قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام ١٩٥٨ ويعتبر جان الكسان أن تاسيس هذا المسرح بمثابة مولادة ثانية، للمسرح في صوريا. ١١٨ عرضا خلال ثلاثين سنة منها ١٨ وسيعون عللية.

باستقراء عروض للسرح للحلية كشف الأسري والعربية والعللية مع اسماء للخرجين لكل من هذه العروض. وعقد الفصل الرابع للحديث تقصيلا عن للخرجين والمثلين من المسرح القومى وتطرق الفصل السائس الى المسرح القومي في حلب (۳۵۰ کیلومترا شمال دمشق) وتجربة (مسرح الشعب) الذي كان نواة (المسرح القومي). وتناول الكاتب تحت عنوان والمرح والغرق الربيقة، في الفصل السابع الغرق للمرحية بالدراسة والتحليل ومنها مسبرح العرائس ومسرح الهواة والمسرح التجريبي وللسرح الجوال. اما الفصل الثامن فتتاول للسارح في سوريا. وفي الفصل التأسع انتقل المؤلف الى الحديث عن مهرجان بصري النولي للرقص والموسيقي وتحدث عن المعهد العالى للقنون المسرحية في الغصل

سلعات العمل المراب الوااصبات ١٠٠٠ - ١٠٤ عصدا

> اتجه بسيارتك الميتسوبيشي إلى ورشتنا كيواا طريق مكة بجدة واستفد من فرصة الكشف المجناني الذي يقدمه لك العيساني ككل عام .. يشمل هذا الكشف:

 الكشف الشامل بالمجان لسيارتك ميتسويشي. خصومات حنامت على فقطع الغيبار والاصلاح



فنسيونا المدربون على أشم استعداد لتقديم الخدمات المتخصصة وسامين أقصى درجات السلامة والراحة

تفضل بزيارتنا واستفد بهذه الفرصة

أجسل سكلامتك

استعمىل قطع غبيتاد

بلندنة للتورة على: ١٥٤ - ١٦٢٦ التيل ١٦٢٦/٥٧٠ بريدة طرق لليونة . علمور 121- 172 ماليميان ١٣٤١/٥٥٠

على ذلك اختيار فصل زمنى مفعم بالتوقع والانتظار والاحتشاد الناسي والكوثي، وهو يوهي بالانتقال مِنَ

المنكون الى الحركة ، لهذا كالت

القصول مشاهد تضطرب بالحركة

والفعل في ظلُّ غيابِ الحدث المتنامي

كما إن أختيار القربة مكانا ومسرحة

للاحداث لانها الانسب لرصد الثابت

والمتحرك ، اذ يتشكل فيها أيقاع الزمن باناة ، ويومىء اسم القرية ، الجبل ، الى استشراف، وقد جاعت التسبية

استجابة لواقع جغرافي ملمح طبيعي من ملامح المنطقة التي تجري ليها

الاحداث على المستوى الواقعي في

المنطقة الجنوبية من الملكة العربية المتعودية فالتقي البعد الواقعي بالبعد

ولم يكن من المتوقع انسجاما مع

التفاعل الاجتماعي المحدود في هذه

المرحلة التي يصورها الكاتب أن يلجأ

الى استخدام تقنيات متقدمة بل كان من

الطبيعي ان يتفاوت بناء القصول ق

الرواية مايين السرد الملمحى المحادد

والحوار التسجيس والتصويس

المشهدي ، وان يتم الاسترجاع عن

الإيحاثي الرمزي .

المنعه امر اوضح في القصة القصيرة

منه في الرواية لان الخلل البنائي يبدو

اكثر وضوحا في النصوص القصدة.

لابد لنا قبل ان نناقش القضية الإساسية التي بثيرها هذا العنوان ـ ان نجيب على عدة اسئلة : اولها .. ما الذي يميز القصة القصيرة عن الرواية ؟ ثانيها ـ هل ثمة علاقة بين شيوع الرواية او القصة القصيرة والواقع الاجتماعي. ثالثها \_ اذا كان الامر كذلك فما الادلة التي يمكن أن نستند رابعا .. للذا لم يزدهر الفن الروائي في الادب العربي وللاجابة على الاول لابد من استعراض وجهات النظر المختلفة حول هذا الموضوع؟

> هنات من يرى ان القصة القصيرة تمثل صرحلة اولى من مراحل الكتابة القصصية فهى مجال جيد لترويض مخيلة الكاتب وتدريبه اذ تمثل القصة القصيرة المرحلة الاولى من مراحل تطور الكاتب ونضجه ويستدل اصحاب هذا الرأى بقولهم انه مامن كلتب اكتفى بكتابة هذا النوع الإدبى اذ غالبا ما بكثب مؤلف القصة القصيرة الرواية فيما بعد ، فالعلاقة بين هنين النوعين ليست علاقة تمايز بين كينونتين مستقلتين بل هي علاقة تدرج وتفاوت ق المكفنة اي علاقة هير اركية على حد تعبير ماری لویزیارت .

وهناك من ينقض هذا الرأى من جذوره ويرى أن العلاقة بينهما ليست علاقة اختلاف بل تناقض كما يقول ايخنباوم ، فالقصية القصيرة ذات بنية اولية اساسية اما الرواية فهى ذات بنية مركبة ، واصحاب هذا الرأي يردون القصة القصيرة الى اصولها في الادب الشعبى والرواية الى التاريخ والاسفار والرحلات ، نظرية النهج الشكلي ، ترجمة ابراهيم الخطيب ص ١١.

وهناك من يرتب على مسالة الطول والقصر خصائص فنية ورؤيوية اخرى ولا يترك المسالة معلقة على مجرد هذا التفاوت الكمى، فقصر مدة الشريط اللغوي يترك أثارا على عالم القص فيتركها امكانية مفتوحة لتشكيل قصصي اطوال والاتساق بين طول الشريط اللغوى الملاي وبين طول زمن القص اسلس في تحقق هوية هذا النوع . فعالم القصة القصيرة هو عالم يحمل بفستمرار امكانية الإنفتاح على عالم أوسع ، فالقصر يمس حركة الفعل ومنطق الفعل والحوافز التي تحرك الشخصيات وهوية الزمن المتخيل وقدرته على الايهام بالامتداد او الانحسار كذلك بغير هيئة القص ويبدل نمطه بينما يظل منطلق القص وادواته وتقنيلته ذات هوية واحدة تنتمى الى جنس القصة . ان مسلحة الوقائعي ع في القصبة القصيرة ، ومع هذا تظل القصة القصيرة قادرة على الاستفادة من تقنيات القص غير انها تعمل على تكييفها على نحو ما ، كذلك فان اللغة تتميز والتشكيل الحدثي ياخذ طلبعا مختلفا عن الرواية ، فالإنساق بين طول الشريط اللغوي وزمن القص يتحكم في كثير من الخصائص البنائية للقصة كما تقول الدكتورة بمنى العيد . ولعل ابرز ما يميز الرواية عن القصة القمعيرة من النلحية البنائية ان الرواية لا ترتبط بلحظة التنوير او الاكتشاف التي تنجم عن ازمة او موقف بغير مسار الشخصية فالتحول سواء كان أساسيا حذريا أو لحظيا عليرا سمة من سمات القصة القصيرة بينما بختلف الامر في الرواية لان التغيير لا يمس حياة فرد ﴿ لحظة معينة بل تزخر الرواية بمحطات تتعدد في حياة اشخاص عديدين في الغقب أنها كقنهر في حين تشكل القصة القصيرة رواية من دوامات هذا النهر والرواية تقرير واقعى للتجرية الانسانية .. كما يقول بعض النقلا

ولسون .

لهذه الكتب مجتمعة ان مقومات الرواية

تتمثل ف الحكاية والشخصية والحيكة

والايقاع والخيال الخلاق وهي عناصر

يمكن أن تتوفر في القصة القصير ايضا

ولكن طريقة معالجتها تختلف فالحكاية

تغترض اتساعا في الزملن والمكان

والشخصية تقتضى نوعا من الثراء

والعمق والتعدد وألايقاع فيه تنوع لا

يتوفر الا في سيلق ممتد متصل كما هو

الحال في الرواية ، وكذلك الخيال الخلاق

الذي يمكن ان تنفرد فيه الرواية شمولا

اما فيما يتعلق بالسؤال الثاني

الخاص بارتباط ظهور الرواية بحقبة

تاريخية معينة فان عددا من النقاد

والبلحثين يرون ان هنك ارتباطا سببيا

بين التحولات الاجتماعية والثقافية

وظهور الاشكال الادبية ، ويضربون على

ذلك مثلا اتجاه اغلب الرواثيبين

السابقين الى كتابة القصة القصيرة

كنلك فأن الكتاب الجدد النبن ظهروا في

تلك الرحلة ينصرفون الى العناية بهذا

الفن ، فقد ظهرت في هذه الحقبة عدة

اعداد من المجلات اتخذت من القصة

القصيرة موضوعا لاعداد خاصة مثل

مجلة الهلال ومجلة المجلة والإداب

وذلك في الفترة ما بين ١٩٦٩ وعام

١٩٧١ ويفترضون ، أن التصولات

السريعة تحدث خُللا في ميزان القيم ،

وتجعل الفئة المبدعة تنعزل عن البنى

الكلية للمجتمع وترى العالم من خلال

منظور متماسك ، واصحاب هذا الراي

يرون ان الفرد المبدع لا يمكن ان يكون

معزولا عن مؤثرات الحياة الاجتماعية

فالبدع لا يستطيع ان يمارس حياته

خارج نظام معين من العلاقات

الاجتماعية والانسانية مع التاكيد على

أن للفرد المبدع موقفه الخاص وليس

بالضرورة أن يكون منسجما مع الإفكار

السائدة في الحياة الإجتماعية فصعت

تجيب محفوظ بعد عام ١٩٥٢م لم يكن

بمعزل عن الاوضاع الجديدة التي

وتكشف البحوث التى اجراها بعض

البلحثين عن حقيقة ان القصة القصيرة

تكتب حينما يحدث نوع من الاضطراب

غير المألوف سواء كان هذا الاضطراب

نلجما عن اسباب اجتماعية او نفسية .

نجمت في تلك الحقية .

القميسرة تكتفي بعجرد الإبحساء والتلميح لا الوصف والتصريح . وكل ذلك مرتبط بقضية الطول والقصر ، فما اشار اليه ، باندرمايتوز ، من أن القصة القصيرة تتناول شخصية مفردة أو حدثا مفردا أو انفعالا مفردا أو مجموعة انفعالات ناتجة عن موقف مفرد لا ينفصل عن الحيز اللغوي الضيق الذي تنحصر فيه القصة القصيرة .

والرواية شكل جوهري ، ولهذا فان ما

يترتب على التغير داخلها يتسم بالشمول

فخلق احساس باستمرارية الحياة على

نحو ما يقول احد منظرى القصة

القصيرة المعرفين اكونور هو المطلوب في

الرواية وهذا الاحساس لا يتم علاة الا

بوسائل صريحة كالوصف والتقصيل ،

وخلق الاحساس غير الإيماء به فالقصة

والقصة الطويلة او الرواية تختلف عن القصية القصيرة من حيث الموضوعات ايضا فغالبا ما تتسع الرواية بحكم بنيتها الفضفاضة لختلف الموضوعات وخصوصا تلك التي تقتضي نوعا من التشابك والتعقيد بينما يري العديد من النقاد ان القصة القصيرة هي ألغن الملائم للجماعات المقهورة والافراد المغتربين كذلك فأن الكثير من النقاد بربط بين القصة القصيرة واستخدام الكلام الشفامي وهذا يقود بالضرورة الى ماهو اهم منه اذ ان التجارب الهامشية ترتبط بهذا النمط من الكلام الامر الذي يجعل من الرواية فنا يهتم بقتجارب العظيمة كذلك فان احكلم



والرواية بطبيعة تكوينها تستوعب انماطا مُخْتَلِفَة من التجارب الوجدانية والعقلية بينما تقترب القصة القصرة في طبيعتها من القصيدة الغنائية من هُنَا كَانْتَ القَصَةَ القَصِيرةَ تَقُومَ عَلَى التناقض من خلال تنقدح شرارة الإنطباع الواحد او الموازاة الأيستخدم الشيء وما يوميء اليه فيضمر الطرف الثاني غالبا ويقصح عن الطرف الاول . ومهما يكن من امر الفروق المتعددة بين الرواية والقصة القصيرة سواء من حيث الرؤية او الشكل الفنى فان وهما الانفعال بالاحداث العامة الرواية تظل هي الفن الإقدر على والتلاحق السريع لهذه الاحداث . استيعاب التحولات الحضارية الاشمل

في تاريخ المجتمعات والافراد ، فالقصة ألقصيرة بكثافتها وخصائصها البنائية المحكمة سواء ماكان منها متعلقا يوحدة الانطباع او لحظة الأزمة او اتساق التصميم وضرورة العزل على مستوى الزمن او الحدث عن بقية الازمات والاحداث - بحكم طبيعة القصة القصيرة أو لغتها المكثفة . المركزة تظل غير قلارة على استيعاب هذه التحولات واقرب الى اللحظات التي تتناول شرائح حديثة وزمنية محدودة. أن الرواية يسيطر عليها طليم الاحساس بالزمن فهي حتى في اكثر نملاجها \_ تحررا من الزمن تكرس الاحساس به وخصوصا تلك التي تتداخل فيها الازمنة من خلال تبار الوعى ، كذلك فإن التشفك والتعقيد وهما نقيض الوحدة والتفرد من اهم الخصائص البنائية للرواية ، وهي ذات

طابع شمولي تطرح رؤية متكاملة من فيهما الى مرحلة تاريخية سفقة وملحمة الواقع وتبرز فلسفة معينة لذلك فان الحرافيش وحديث الصباح والمساء الوعي والادراك لجوهر الواقع ق لنجيب محفوظ. شموليته من اهم ما يميز الفن الروائي وهناك عدد من الكتب تناولت مقومات القن الروائي بشيء من الدقة والشمول وتفاوتت في رؤيتها لخصائص هذا الفن منها كتاب ، بناء الرواية ، لادويه موس واوجه الرواية لفورستر وكتاب فن الرواية لهنري جيمس واخر للناقد البريطانى روبرت ليدل وهو بحث ق الرواية وكتك صنعة الرواية لبرس لوبوك ثم كتاب فن الرواية لكولن والذي يمكن ان نستنتجه من قراءتنا

كنفاني وغيرها.

كذلك مالك الحزين لابراهيم اصلان .

في الانب العربي السعودي على النحو الذي حدث في غيرها من الإقطار العربية فهناك عدة أفتراضات لابد من التوقف عندها ومناقشتها خصوصا وان تباشير عصر جنيد يطل على الرواية المحلية كما

امرين اسأسيين مرتبطين ارتباطا وثيقا

وليس الامر متعلقا فقط بظهور انواع ادبية معينة وشيوعها بل ان الشكل الادبى نفسه يتغير ويتحور نتيجة لظروف معينة فما يسمى الرواية النهر مثلا والتي ظهرت في ادبنا العربي في مرحلة مبكرة في اواثل الخمسينات والتى يطلق عليها اسم الرواية الانسيابية كثلاثية نجيب محفوظ ومحمد ديب ومطاع صفوى كانت حصيلة تامل لحقية تأريخية طويلة من حيلتنا الاجتماعية، ولم يكن من المنطقى ان يظل هذا الشكل الرواثي سلثدا فقد اقترب شكل الرواية الجديدة من القصة القضيرة اذ ان اغلب الروايات التي صدرت مؤخرا اتخنت شكل الرواية القصيرة وهذا لا يعنى انه لم تصدر روايات طويلة في هذه الحقية فقد صدرت رواية ، فدن الملح ، وهي ثلاثية صدر منها جرءان ضحمان فيما اعلم حتى الان ، ولكن الكاتب ارتد

وهذه المرحلة تداخلت فيها القصة القصيرة مع الرواية على نحو واضح في كثير من الاعمال الروائية العربية حتى أن البعض كان يخلط من النوعن وهناك نماذج من الرواية العربية اثارت خلافا بين النقد حول طبيعتها فهنك من يرى انها ليست الا قصصنا قصيرة مثال ذلك ، سداسية الإيام السنة ، لاميل حبيبى التي تتكون من ست لوحات منتظمها ادراك وأحد كذلك رواية عن الرجال والبنادق وام سعيد لغسان

وتك الرائحة لصنع الله ابراهيم وحادث النصف متر لصبري موسى والطوق والاسورة ليحيي الطاهر عبدالله . وهذا فيما يرى بعض النقاد نلجم عن أن المرحلة التاريخية تقتضى مثل هذا النزوع الى التفاعل بين الانواع

والرواية في الملكة العربية السعودية لم تواكب في تطورها القصة القصيرة لاسباب عديدة فقد قلم الإستلا خالد اليوسف بوضع بيلوجى افيا للاعمال الروائية المحلية نستنتج منها ان عدد الروايات لا يزيد عن ستين رواية الا قليلا هذا مع التجاوز عن المستوى الفني في العديد من هذه

اما عن السبب في عدم ارْدهار الرواية

السنوات الأخيرة . الملاة يتعذر وجود فن روائي . الافتراض الثاني وهو ان الرواية مؤشر على رسوخ تقاليد ثقافية لانها

تصور لنا ما يصطحُب في داخل المجتمع من متغيرات وقضايا وأفكار ومثل هذه التقاليد لا تنشأ بين يوم وليلة بل تحتاج ال وقت ليس بالقصير . وعلى الرغم من غموض مصطلح التقاليد الثقافية ، هناك غير أنه برتبط بتقبل المجتمع الون من الوان التعبير

غير متوفر حتى الان . الافتراض الثالث وهو ان القفزة الاجتماعية والانتقال من مرحلة الى اخرى بحدث خلخلة في البنية البيئية وتطويع للعادات السأندة كي تواكب المتغيرات الاقتصادية في مجتمع ليس هجيناً . وانما انغرست جدوره في اعماق التاريخ . وليس من السهولة في مثل هذه البيئة التي ترفض بداهة ما لاً. تتفق مع نهجها أن ترصد التفاصيل الصغيرة التي تقويك الى بناء روائي متكامل، ولهذا فأن القصة القصيرة سيقت الرواية في الولوج الى تصادمية الحياة اليومية وتفاعلاتها.

أما الافتراض الرابع فهو يعزو ضعف الرواية في الإنب المطل الى عدم وجبود الكباتب الصببور المتمكن والمتفرغ ، فهذا الفن يحتاج الى طاقة غُير عاديَّة والدليل على نلك هياب الكتاب والكاتبات من الإقدام على تجربة الكتابة الروائية كما يتبين من القدمات الاعتذارية التي كتبها عدد من الروائيين

والأفتراض الخامس يتعثل في ضعف الدوافع الروائية فالتجربة الاجتماعية مازالت قصيرة ولم تتمخض عن تحولات رئيسية يمكن التقاطها والتمحور

ويمكن أن نلخص ذلك كله في سبين رىسىن اولهما ويتعلق بالظروف الاجتماعية والمرحلة التاريخية وثانيهما \_ يتعلق بالنوازع الفربية .

ولعل افضل مدخل لدراسة الرواية المحلية - فيما اعتقد - هو المحمّل الحضاري على نحو ما فعل الاستلا الدكتور شكري عياد في دراسته للرواية العربية ، وعلى الرغم من ايماننا بان الشكل لا يتفصل عن المضمون فانتا نحد أن من الصعوبة بمكان دراسة الرواية المحلية من خلال التصنيفات الفنية او المراحل التاريخية لاسباب عديدة منها محدودية الكم الروائي وتواضع المستوى الجمالي في العدد الإصر منها من هنا راينا ان هناك امكانية لالتماس محاور اساسية للرواية لعل

أولا - الصدمة الحضارية .. ونعني بها أصداء التماس مع الحضارة الغربية ويتمثل ذلك في اتجاهين اساسىين : اجتماعي وفكري .. اما الإجتماعي فنجد اثاره في معظم الاعمال الروائية

لهذه المرحلة وقد اخترت نعونجا له يتعثل في ، لحظة ضعف ، للاستلا فؤاد مفتى التي تدور حول قصة طالب معثة اصطدم بلجواء الحضارة الغربية وحاول الافلات من قبضتها ولكنه وجد نفسه في دوامتها فتزوج زواجا فاشلا كان سببا في ضياعه .. وعلى الرغم مما في

● ابراهیم الناصر

الرواية من بعض مظاهر الخلل الفني وخُصوصا ما افضت اليه خاتمة الرواية من تراكم حدثي نعطي وافلات للخطوط الفنية مع وجود امكانية لتطوير الإدوات الجمالية التي بدت واضحة ق الرواية مع تجاهل للتفاعل الحقيقي بين عناصر الرواية في اطار صراعي محكم ولا يسبعفنا المجال في تتبع القضايا الفنية في هذه العجالة .

والاتجاء الفكرى يتمثل ، المشوره، للنكتور عصام خوقير، وقد اختار الكاتب بطل الرواية شخصية مثقفة يتعادل فيها الجانب الروحى مع الحانب الفني فهو دارس للعوسيقي متدين ولذلك فان الملامح الحضارية الغربية والملامح الفكرية الشرقية التي تؤكد هويته الاسلامية بارزة في شخصه ولهذا فقد كان مهيا للتفاعل الفكري مع الحضارة الغربية ، وقد تزوج من ماريانا، الإيطالية زواجا نطجحا انتهى بها الى القناعة بالدين الاسلامي فأسلمت . وحقلت الرواية بالحوارات الفكرية الطويلة ، ولكن الكاتب لم يغفل تأكيد انتماء بطله للبيئة المطية من خلال وصف جدة وصفا بؤكد خصوصيتها في نبرة انتقعية واضحة ولكن الجانب التعليمي طغى على

وهنك العبيد من الروايات رصدت اصداء الصدمة الحضارية ولكننا لضيق المجلل ركزنا على هاتين

والمحور الثاني يتعثل في رصد اجواء التحول الاجتماعي، او تكاد تخلو رواية من هذا ولكنتي رايت ان اشير الي بعض الروايات التي تبلورت فيها هذه الإجواء ، وتتمثل الإنجاهات الفنية فيها على النحو التالي : أولا - يمكن تقسيم الاعمال الروائية

التي ركزت على هذا الملمح الى قسمين : الاول ينتمى الى مرحلة الطفرة الاقتصادية وتمثله الاعمال الرائدة لحامد دمتهوري وابراهيم التاصي ، وقد درسها الدكتور الحازمي في كتابه ، فن القصة ، دراسة مستفيضة ولهذا اكتفى بالإشارة الى هذا المرجع الهام. أما الثاني فايه عدة اتجاهات :

اتجاه يعتبر امتدادا للاعمال الاولى مثل رواية ، لا ظل تحت الجيل ، التي صدرت علم ١٩٧٩م للعنقاوي ورواية د القصاص ، لعيدالله جمعان ، اما رواية العنقاوي فقد استفاضت ق وصف البيئة وعداتها وتقاليدها واتاسها، وكاتما بيدو الوصف فيها مقصودا لذاته ، ورصدت ايضا بداية التفاعل داخيل البيثة الإجتماعية فتحدثت عن الهزة التي اعترت بنيان الاسرة والعلاقات الاجتماعية ودورها ق هذا التحول ، فنجد شخصية : سعد أ المتمردة التي تنتهي الى المرض والموت ، . وهو يعثل الابن الذي اصطدم بالبنية المحافظة للاسرة ولم يسلم لزوجة ابه ، وثار عليها وشخصية ، خالد السلم ، وعلى الرغم مما يؤخذ على الرواية من

عدم احكام الحبكة وتماثل لغة السرد والحوار وافلات خيوط الحدث احيانا والانهماك في الوصف وما الى ذلك فانها تعد ذات شخصيات دينامية فاعلة متصارعة تعبر عن روايات مرحلة التحول الاجتماعي

وقصة سعيد جمعان تناقش موضوع ، الثار ، وتتحدث عن ظهور جيل جديد واع كان له اثره في القضاء على هذه العَادات الراسخة ، ولكن النبرة الخطابية والتقريرية حيث بتبدى انفصال الشكل عن المضمون وضحت في الرواية بطريقة شديدة وقد علج الكاتب في روايته العديد

من القضايا كمشكلة الغزو التقني الذي بخل الى ميدان الزراعة وقضية حرب رمضان. وقد اقحم الكاتب منوضوع الحرب اقحاما ليحل به الازمة العاطفية ، لفضة ، بطلة الرواية على نحو ماهو مألوف في الحكليات الشعبية بل ان الاطار الذي اختاره الكاتب للرواية \_ التى يمكن ان تصنف تحت نوع ما يسمى بلقصة الإطار ــ كما هو معروف في القصمى الشعبي ، فقروائي ينتقل من قصة اسلسية الى قصة فرعية وقد تحكمت الصدمة في بناء الاحداث وسك منطقها في الرواية ، كما أن الإجواء العاطفية الرومانسية فرضت عل الرواية التحرك من القرية الى المدينة وفقا لرغبة البطلة وهو عكس التحول الحائث على المستوى الواقعي . كما أن الوصف التجريدي النمطي بما يعتوره من نزوع انشائي يسيطر على اسلوب

الوسط الاجتماعي والاتجاد الثانى تحليلي انتقادى تمثله رواية ، غيوم الخريف ، لابراهيم الناصر ورواية ، ابحار في الزمن الر ، بن الإعمال الإخيرة التي ظهرت في الروايتين لأن كل واحدة منهما إلها السلحة الثقافية وهما: اتجاهها الغنى المستقل الذي يكفل الوسمية ، لعيدالعزيز مشرى . التنوع لا الثَّمَاثل. و ، رائحة الفحم ، لعبدالعزيز

و ، غيوم الخريف ، لابراهيم الناصر

الصقعبي .

الدراستين

وقد سبق ان تناولتهما في دراستين

وتمثل رواية عبدالعزيز مشرى

الوسعية ، مرحلة التحول والانتقال

من عصر الى عصر اصدق تمثل فهي في

بنظها الغني وفي رصدها لايقاع الحياة

وق تشكيلها للمصائر الجماعية تعبر

عن هذا المفصل من مفاصل التطور:

ثلاثة عشر فصلا يستقل كل فصل منها

بدورة مستقلة من دورات الحدث

ويوقائع خاصة تكاد تغضى الى وحدة

انطباع لها استقلالها وخصوصبتها.

ولكنها في نفس الوقت متنامية ومترابطة

في شيء أن تتحرك الرواية بمثل هذا

التصور في بيئة ريفية وفي نسيج

احتماعي من خلال مرحلة تاريخية كتلك

فالعلاقات والتقاليد محكومة بالثبات

والاستقرار ، ومع ذلك فقد حاول الكاتب

أن يبرز التباشير الاولى لنمو الحركة

الفرنية وصدامها مع الإرادة الإجتماعية

ولما كان ذلك سابقا لاوانه فقد منى مثل

أن الايقاع البطىء الذي يحكم حركة

الاحداث في الرواية والاتجام الافقى

لحركة ألوقاشع يعكس البنية

الاجتماعية بصدق، كما أن الظاهرة

الوصفية التي سيطرت على الرواية

والحس التوثيقي المرهف الذي يمسك

بكل جزئية وكل نسق وهو وصف حسى

تعثيلي يلتقط الصوت في خصوصيته

وطراحيته : صوت الاشياء في حركتها

وسعيها الدؤوب الى الإعلان عن ذاتها ،

ثم النزوع ألى التعريف بكل شيء

بالمعسوسات والمعنوبات الى درجة

تدوين الملحوظات والشرح والتعليقات

على العادات والتقاليد مثال ذلك قوله

. يشارك في الاستسقاء الا البنات

المركات ص ١٨ ، وكذلك محاولة رسم

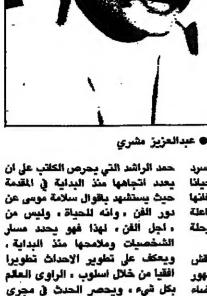
هذا التحرك بالاحباط

فمن حيث البناء تتكون الرواية من

مستقلتين واشير الى ابرز ما جاء في هلتين

تثنرج تحت مسمى ورواية الحقية التى تصور مرحلة اجتماعي بعينها على نحو ما لاحظ الدكتور منصور الحازمي لدى دراسته لرواية ، عدراء المنفى ، وتستغرق فترة زمنية حقيقية خلال رحلة الى اوروبا يقوم بها احد رجال الاعمال ، محيسن ، ونهايتها اقرب الي لحظة التنوير المعروفة في القصة القصيرة، وتتوالى فيها المشاهد على نحو تراكمي يكثف الانطباع ، ويقوم الاسترجاع فيها بدور بارز في الربط بين الحاضر والماضي واحداث الماضي فيها نمطية تصور حآلة الرصوخ والثيآت اما الحاضر فهو نو احداث متسارعة ولكنها ذات بعد تراکمي، وتصور نموذج الموظف المتطلع الى الثراء ، سلمان والمثقف المغترب المنشغل سالافكار والنظريات والتحليلات ، خالد ، ورجل الاعمال الفقير الى الخبرة والذي تخلب لبه الحضارة الغربية فينغمس ق بحرها الحسى الامر الذي يؤدي الى

ألفشل والخسارة والرواية انتقادية لاذعة .. وترصد في نفس الوقت وقع الصدمة الحضارية من خلال تلك النملاج وتحللها ، ولهذا احتفلت كثيرا بالحوار وبالحديث النفسي الذي يندرج في اطار الموتولوج الداخلي . إما ، أبحار في الزمن المر ، للاستاذ



طريق الذاكرة وأن يكون التلخيص من اقرب التقنيات الى الواقع لقدرته على طى الزمن في وجيب متسارع وخصوصا فيما يتعلق بالماضي . ان المرحلة التفسية، التي تمثلها بكل شيء ، ويحصر الحدث في محرى الرواية تقف على تخوم التحول وتومىء ضبق ويخضعها لنطق الشخصية التى الى بنية اجتماعية تتحرك في شكل كل شكلها . ويصور لنا الوالد عبدالجليل وابناءه الثلاثة الذين يمثل كل واحد على طريق الانتقال . وقد أهاب المؤلف منهم اتجاها مستقلا في فكره وسلوكه حين جعل الحوار يقترب من البنية الدرامية واعطاه طابعا نفسيا متوادا ق ويعتبر نمطا علما من الانماط التي الفصل الاخير من فصول الروايــة سادت في مرحلة معينة من مراحل ء الخطء فقد احتوى هذا الفُصل على التحول .. عبدالناصر الصحفي المتسلط وجمال المنتج التلفزيوني المنهمك في صراع داخل اقرب الى الموتولوج عمله والمهمل لاسرته وابتلثه وبدر الداخل وقد اداره الكاتب في وعي الدين الرياضي الذي يراس نادي الشيخ ، يوسف ، وقد ابدع الكاتب التضامن والذي صرفته الرياضة عما حيتما جعل هذا الحوار يوازي عملية الحفر وحينما اشار الى الشخصيات بالإيماء ألى أجيلها ، الشابي والشاب ، وهو ينتقد هذه الإنماط الثلاثة

ويدينها ويجعل بداية التحول عندها و ، الشيوخ والشباب ، . هو فشلها ، فبعد ان تفشل تجد طريقها ويبرز الصراع بين الارادة الجماعية الى النجاح ماعدا عبدالاحد الذي واالارادة الفردية حول قبول او رفض يستسلم لمصيره المجهول ، وقد اثقل الخط الجديد الذي يرمز الى الانتقال الكلتب كاهل الرواية بالحوار والجدل والتحول ، ويضمن ذلك حتى في اسماء وحشرها في اصفاد محددة تخضع لمنطق الشخصيات فابوجمعان يمثل الجماعة الفكرة ولم يغض في تصوير المجرى الاجتماعي العام الذي يشكل المحيط الروآئي الطبيعي لها ويندرج في هذا الاتجاه رواية الحب

واحمد بن صالح يرقض راي الجماعة . وأد تطر دور الحوار من التسجيل الي ويواثن الكاتب بين الاهداث الطبيعية والاحداث الاجتماعية ، بين الكبير للمجرشي وان اختلفت الكاتبتين السيل في تنمية الاحداث وتصوير المطر والزواج . ويبدو التطرق الى الحديث عن حقائق القضية الفلسطينية اما الاتجاه الثلث والذي يعتبر من علكسا لاهتمامات الكاتب ومشاعره عل أكثر الاتجاهات قريا الى التحديد وقدرة على التعبير عن المرحلة فيتمثل في عملين

الرغم مما قد يبدو على ذكر هذه الحقائق من اقحام على مجرى الحدث الرئيسي . ويغفل الكاتب عن عبد تحديد الفدة التاريخية بينما يركن على النزمن الطبيعى ودوراته ولكنه بوميء البها ايماء ليعطيها طابع الشمول ويدمجها في اطار رؤية كلية فهو لم يغفل هذا التحديد تماما بل اوما اليها من خلال اشارات متناثرة وما بين البداية والنهاية يتشكل وعى الجماعة بضرورة التحول والزحف نحو بوايات العصر وتتلامح تضاريس العقم القديم وكانها على موعد مع الفياب التدريجي بداها بالانتظار ، انتظار الوسمية ، وانهاها بالانتظار ، انتظار الحظ ، الانتظار الاول سكونى والانتظار الثاني حركي وتذكرنا هذه الرواية بقمنة ألاشقياء لابراهيم الناصي.

ولا يغفل الكاتب الاشارة الى ضجايا التحول على المستوى الاجتماعي والمستوى التقنى حيث مات فرحان مختنقا بدخان الماطور . ويعمد المشرى الى تشكيل النعوذج

ومتداخلة بشخصياتها محكومة عاطل زماني ومكاني واحد تتدفق وقائعها في الاجتماعي من خلال حميدة وابنتها مجرى ولحد متصل ، فهي اشيه يمسح يخصبهما بقصلين من قصول الرواية ، شامل التضاريس الاجتماعية في مرحلة وهو نعوذج مسطح ينسجم مع طبيعة هلعة من مراحل التطور والتبدل حيث التكوين الاجتماعي . يقف عللها على تخوم فاصلة بين عصر ولغة الرواية تقترب من تثوم وعصر ، ولكنها ليست تضاريس ثابتة اللهجة العامية في بنيتها التشكيلية وفي جامدة الملامح ولكنها متوفرة متاهية طريقة صياغة الجملة ول تأصيح للحركة والانتقال ، فليس ثمة حدث فرد الكلمات الدارجة وق نسقها الثجوي يتنامى في قِناة خاصة معزولة ، فللصائر وتكهتها الشعبية ايقاعها التمليلي ، وقد الفردية والارادات المستقلة لم تكن قد تبلورت بعد ، قليس من الصدق الفئي

حاول أن يوجد القاسم المشترك بين لفيته في الرواية واللغة القصحي ولكنه عبد الى التحويل وهو مناطق الفن ، وقد استخدم لوازم القص الشعبى كالتكرار واستخدام اللوازم ، تسرح وتروح ، واستخدام قال الراوي ، ومن خلال السمة التراكمية فهو لم يترك شاردة ولا وأردة واللغة احيانا تقصيلية يظلها الشرح والتحليل والاستقصاء، ويوى الاستاذ الناقد عليد خزندار إن هذا العمل يرقى الى مستوى عللي ظمّ ير ما يماثله طيلة السنوات المأفية سوى ، الطوق والإسورة ، وهو يصل الى مستوى رواية . مائة عام من

العزلة ، غاركير ويرى أن هذه الرواية تتحدث عن الحياة والموت والبقاء والنجاة في مجتمع زراعي معزول هو الاخر يجسد الصراع مع قوى للوت، حيث الخارج غائب تعاما عن مجتمع الوسميه ، ويرى ان ثمة ما يريطها بالنماذج العليا وفقا ليونج ، ويرى بينها وبين مسرحية اؤبيب لسوفلكيس ، ومجتمع الجبل لا يختلف كثيرا من وجهة نظره عن مجلمع ماكاندو في رواية ماركير . وهو يعاق مجتمعات ما قبل التاريخ من جيث ارتباط دورات الحياة بدورة الطبيعات

بريطونظهور الروابة بالتحولات الاحتماعية



الجزء الأول

صار من المحوظ، في الفترة الأخيرة ، أن التجربة الشعرية المصرية الشابة ( التي يطلق عليها بعض النقاد مصطلح دجيل السبعينات ، \_ على مائي المصطلح من تحفظ) تتعرض لحملة شبة منظمة من الانتقادات والاتهامات المتشعبة والمتتالية .

وليس من هدف هذا الحديث البسيط، أن يدفع عن التجرية الشابة هذه الغائلة الشرسة ، ولا أن يدافع عن شعر وشعراء هذه الموجة المجددة ، ولا أن يتصدى بالتفنيد والدحض للمزاعم العديدة

خيول

في إنكار واستنكار ما يحاوله شعراء التجربة الجديدة من تجديد فني . هذه القضية الإساسية ، هي التى بلخصها ذلك الاتهام الذي يقول أن هذه التجرية الجديدة

تفتقر \_ فيما تفتقر \_ الى الضرورة

التى تحفل بها انتقادات المنتقدين ،

واتهامات اصحاب اصابم الاتهام .

يناقش \_ بأدب الحوار وأمانة

الزمالة وأصول السجال الأدبي ـ

قضية أساسية تبرز موقفا مبدئيا

يود هذا الحديث ، قحسب ، أن

THE PARTY OF

على الدميني

غنية هي الماثر التي يبدعها ، الفلسطيني ، ببطولاته الواقفة على ساعات تاريخنا العربي المعاصر انبتت اشجارا من المواقف الصلية، وازهارا نارية من الكبرياء الوطني، واكتشفت الاحتماء المدهش بالقذيفة والحجر ، واشعلت وديان الابداع الفكري والادبى بالجميل المبهر، والجديد المبهج. هذا الشعب ان يقف حيثما كان شامحًا ولودا وصاحبا بحجم الظلمة ، ومبتسما بمقدار ما نحمله في وجداننا له من سحابات

المطر ، وما ينبض في العروق من زهو الرمال والشموس ابتهاجا

يما يحققه من امجاد واساطير.

و رب ضارة نافعة ، هكذا ريما يجوز لنا ان نتقول حول مايجرى ، فننظر الى مأساوية مالحق بالفلسطيني من ظلم انتزعه من ارضه وطارده في مخيمات الشتات وسمرة على حدود و الجوازات ، غير ان هذه المأساة قد فجرت شروطها الدرامية فمنجتنا في كل ارجاء الوطن العربي امكانات لاتحد لنقف معها على ملامع خندق اصدقائنا، ورمامة معسكر اعدائنا؟ ذلك أن الاستعمار الجديد كان يمكن له ان يلبس اقنعة تكنولوجية جديدة ويمارس معها تهب مصائرنا ومستقبلها ويطمس اشكال الضراع معه دون أن نحسه على بساط الواقع ، ولكن القضية الفلسطينية بالشعب الذي احتضنها في عروقه قد سحب الكرسي العائم من تحت تماثيل الحريات المزيفة فكشف الحلف الاستراتيجي على اسرائيل الموجه ضد حاضرنا ومستقبلنا واوضح التعاطف والالتقاف للمعسكر العربي مع اسرائيل ضد هذه الآمة المتطلعة الى حقها في انجاز مهام الحياة الحرة الكريمة والعدالة الاجتماعية في هذا الجزء

عُطية هي الماثر التي تعلمناها من الظمطيني الذي عرف المُوت في كلِّ منعطف ، والغدر في كل شقه وشارع ، والاضطهاد في كل مؤسسة ومكتب ، ولكنه استل شجاعته من جبال الربيح ، ومضى فارسا اسطوريا كطائر الفينيق الذي يقوم كل مرة من رملد حرائقه اقوى مما كان .

كم هي الدروس التي ابدعها الفلسطيني الذي اعاد للحجر البسيط سطوته ، وللمراة العربية دورها اما واحْتا ومناضلة ، وارسى تقاليده الديمقراطية الحضارية التى تؤمن بتعددية الآراء وديمقراطية الحوار ، وباهتمام الاغلبية بصوت الاقلية ، وبقبول الاقلية لاجماع الاكثرية ، ليبتنوا فنارا مستقبليا حفيا بالاحترام وجديرا بالاحتذاء .

في ليلنا الطويل تطل شموس صغيرة هذا وهناك ونرى الفلسطيني وقد صنع نصه الادبي المعمد بالدم وجذرية الموقف ومعنى الالتزام بقضايا الامة ومصائرها ، وفي خضم معركته تلك يقود الادب الفلسطيني مواكب الابداع الآدبي والتجديد والاضافة حتى غدى واحدا من أهم مركبات اجتراح الجديد في عالمنا العربي المعاصر انه الادب الذي يحمل الوطِّن في عيونه ، والشعب في ضميره ، والبندقية في يديه ، ويبدع من هذه التوليقة ادوات متطورة لا تقرط في شرف التعبير لحساب المؤقف ولا ترهق الموقف بضبابية الكلام. وكم كان موقفا جميلا من القيادة الفلسطينية ان تكلف واحدا من ابرز الشعراء العربي في عصرنا الحديث لصياغة بيان المجلس الوطني الفلسطيني الى العالم باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ، ليجعلنا نقف باكبار امام معادلة التكامل بين السياسي والادبي وقد تجلت في جدلية ننسيجها الباهر .

لقد كان بمقدور السياسي ان يضطلع بدور الصياغة لهذا البيان ولكنه بدعي أو كله للاديب آن محتوى هذه الرسالة لم يعد سياسيا وحب وانمأ اصبح محتوى حضاريا بمترج فيه الفكر بالفن بالموقف وادوات التعبير وهو موقف يثمن دور الاديب من معركة الحياة ويدفع به الى الصدارة لانه كان جديدرا بهذا التتويج وفاعلا في حركية

مأثر نبيلة لاتنتهي ، نتعلمها من هذا الفلسطيني المشرد . الشهم والصلب ، والعنيف ، والودود حتى الوردة . فله تخفق العصافير في قلوبنا على اطراف الاسنة . ويرقص النهار في طرقات البلاد ، وله ترتفع الرايات وتبتهج في صمتها الاغنيات ولنا أن نحلم معه . وعلينا أن تكون الجدار الذي يسند الحلم ويحيل اعلان الدولة الفلسطينية من اغنية رائعة رقصنا معه الى واقع ملاي على ثرى فلسطين نعيشه تشيدا اسطوريا في مسارب الايام التي تلي ! "

of the first of the control of the c

الاجتماعية للتجديد ، وتخلو ـ من ثم .. من استنادها الى الدوافع الموضوعية التى توجب التجديد الفنيُّ ، لتصبح بالتائي ، مجرد نزوع شكلي فردي التجديد، لا' يستجيب لأية ضرورة اجتماعية أو موضوعية . ان اصحاب هذا الاتهام

يؤسسونه على ضوء المقارنة مع تجرية والشعر الصرء في الخمسينات ، التي كان التغيير الفنى فيها يتم دمتجاوبا مع مضمون تيار القضايا الاجتماعية والقومية ، ومن ثم ، فقد و ظهرت الحاجة ملحة لمواجهة تلك العلاقات الجديدة في أشكال فنية مختلفة . فكانت عملية التجديد بمثابة استجابة حقيقية ، أصابت كل الأنواع الأدبية . وفي الشعر بدأ واضحا ذلك الارتباط بين المحاولة الدائبة لخلق أشكال جديدة وبين حجم المتغيرات، تلك التي كان يطرحها واقع لا يثبت حالاً ، (١) وهو تقسير صحيح \_ في أحد وجوهه التجربة الشعر الحر ، لكن اصحابه ، يحجبون هذه الضرورة الموضوعية عن شعر التجربة الشعرية الجديدة ، فيرون ان هذه التجربة الجديدة ظهرت في اطار اجتماعي وموضوعي لا بوجب

والفنية \_ أو فاصمتوا !!

من المرج اذا فكر أن يشرح لهؤلاء الناقدين \_ ويعضمهم جدليون \_ التغييرات والتبدلات التي و برجلت ۽ الواقع الاجتماعي والثِّقَاقِ والسياسي في النصفُّ الشاني من الستينات وكال

و التغير الفنى ، بالتغير الاجتماعي و الايجابي ، ، بما يتضمنه هذا الربط من دمفهوم أخلاقى،، يتجسد في الاعتقاد بأن هناك الأولى هي التي ينبغي \_ فقط \_ ان تكون موجبة موضوعية للتجديد .

ومرض وتمزق نفسي ء !!

التجديد الفني . كأنهم يريدون ان يقولوا لنا بوضوح: لقد نشأت الضرورة الموضوعية للتجديد مرة وانتهت، مثلما نشأت التغيرات الاجتماعية مرة وانتهت ، وسكن الواقع والغن على ذلك وتجمدا ، فأصدروا عن الضرورة الأولى - الاجتماعية

والواقع ان المرء يستشعر الكثير السيعينات و النصف الأول من

الثمانينات وحتى الآن .. ولكن بيدو اننا مضطرون ــ وستضمار مرات ومرات ـ الى بعض التبسيطات المخلة و والسطحية أحيانا ، لكى نعيد فهم الأشياء الأولى ، التي كان ينبغي ان تكون مختصرة ومكتسبة سلفا في أي

فأذا كان الواقع الاجتماعي ـ السياسي \_ الثقافي الذي صعد في سياقه والشعر الحرء يموج بتقلبات وتغييرات استبدعت التجديد في الأطر الفنية والمعرفية ، فالسؤال هو: ألم تكن السنوات الخمس عشرة السالفة موّارة بالتقلبات السياسية والاجتماعية والثقافية التي استدعت التجديد في الأطر المعرفية والغنية ؟

وهذا ، يبدو للمرء - من ناحية -ان هؤلاء الناقدين ينظرون لعقد السيعينات باعتباره عقدا ثابتا راسخا ساكنا ، خاليا من أي تقلقل أو تغير أو تقلب ، ومن ثم يستنكرون ان يكون به د موجب موضوعي »

للتجديد الفني . انه ، في نظرهم ، معاكس للفترة التي أنتجت والشعر الحرور حيث كان الواقع أنذاك و لا يثبت على حال ، بينما الفترة الحالية « تثبت على حال » وأحد لا تريم !! ومن ناحية ثانية ، بيدو للمرء أن لدى هؤلاء الناقدين مفهوما واحدا وحيدا للتغيرات الاجتماعية للواقع الاجتماعي ، يقصرها على المعنى و الايجابي ، فحسب ، بحيث يرون ان النطورات السابقة كانت باتجاه التقدم، فهي توجب التجديد والتغيير الفني، بينما تغييرات وتقلبات السبعينات كانت في اتجاه سيء ومدمر، لا توجب التغيير والاقتصادية، وسيادة الثقافات والتجديد الفني . معنى هذا ، انهم يريطون

تغيرات ، شريفة ومحترمة ، ومن بينها ضرورة التغيير الفنى ويتغيرات مسيئة وقبيحة ، ، وأن والشعري ؟ أما الثانية ، السيئة القبيحة ، فلا توجب تجديدا، ولذا أوجيت تجديدا فلن يكون إلا تعبيرا عن

ليس من مراء في ان طبيعة نرى ، هو انهم يدركونه ولكنهم التغيرات الاجتماعية في الحالتين يعمدون الى ذلك الفصل لغرض مختلفة: حالة التغييرات في معلوم. والغرض، في هذا العمد، هو الخمسينات ويعض الستينات من

ناحية ، وجالة السيعينات ويعض الثمانينات من ناحية ثانية . لكن والضرورة الاجتماعية للتجديده في الحالتين حامرة وبارزة ، وان اختلفت طبيعتها ، ومن ثم طبيعة التجديد الشعرى في الحالتين ، وهذه مسألة ريما يسمح مقام

أخر، في حديث أخر، بتفصيلها وتوضيح الفروق بين طبيعة التغيرين : الفروق في طبيعة التغير الاجتماعي، وفي طبيعة التغير الفني، في الحالتين. على أن ما يعنينا ، هذا ، هو أن

نشير الى أن أصحاب هذا الإتهام ، يصعب عليهم \_ فيما يبدو \_ أن يتصوروا أن الضرورة الاجتماعية التغيير \_ في الواقع والفن معا \_ هي ضرورة دائمة ، يمكن ان تطرح نفسها او تنفجر كل عقدين ، أو كلّ عقد، او حتى ـ من الناحية النظرية \_ كل لحظة .

يحتاج الى تفسير، وان ضرورة التجديد الفني، هي عضرورة التجديد الفنيء نفسها، لأننا موضوعية ، في نفس الآن .

وهذا هو الفهم الذي يتسق مع اعتبار ظاهرة الفن احدى ظواهر الواقع ـ على نوعيتها بين هذه الطواهر \_ إلا أذا كان هناك من يرى ظاهرة القن منسلخة أو

ان الشعراء لا يستشعرون هاجس التغيير أو بواعثه كمجرد يستشعرون هذا الهاجس كاستجابة داخلية عميقة وربما غير ملموسة لمس اليد ، وريما غير مدركة بوعي مباشر مرصود ۽ لمتغيرات في الواقع الذي يعيشونه ، متشوفين الى مواكبته او مناقضته ، او مواكبته رمناتضته ، في أن .

والدهش، هنا، ان معظم ناقدى هذه التجرية الشابة ، هم من النقاد الذين يعبرون في كل .. بالطبقات الجديدة الصاعدة . المناسبات عن أيمانهم بارتباط القن بالحياة الانسانية ، ويالصلة هؤلاء النقاد ، وهم يقولون أو و الجدلية ، بين البناء الاجتماعي والبناء الثقاقي. وهم، انفسهم الذين يسهل عليهم \_ فيما يختص بشعرباً \_ التخلي المبين عن هذا الايمان ، ليتسنى لهم وصم شعرنا بالانعزال عن الواقع الاجتماعي وبالغيبوية عن هموم الحياة

> اليشرية !! والدهش، كذلك، ان معظم هؤلاء الناقدين ممن يرون ان عقد السبعينات كان واحدا من أفدح. العقود الانقلابية في التاريخ المسري بأسره، والحديث منه بخاصة ، وأنه العقد الذي شهد انهیار وتبدل کل أو معظم عناصر البناء المصرى ، ومع ذلك ، قاتهم يتساطون ، حينما يتصل الأمر , بتجربتنا الشعرية : ماهي دواعي

مزاعم التجديد عند هؤلاء الشعراء الجدد ؟ تحن مضطرون ، إذن ، الى التبسيط المخل والمدرسي ، حتى نضع ايديهم ، على بعض مظاهر التقلقل الاجتماعي والسياسي والثقاني الذي جرى في السبعينات ، فتذكرهم \_ على سبيل المثال لا الحصر لتخلخل والخبط التركيية الاجتماعية والطبقية، وانقلاب التوجهات والمساديء عكسيا ليصبح ما تربينا على انه العدو صديقا وما تربينا على أنه

القومية والوطنية والسياسية انقلآبا الصديق والشقيق عدوا ، وأنهيار قيم العمل المنتج والعلم لصالح القيم السوقية ووالفهلوة السياسية والاجتماعية والفنون الطفيلية والتافهة والمخربة ، وانقلاب سلم القيم الاجتماعية والمعرفية والروحية على

وسؤالنا هنا : أليس لذلك كله صطة بضرورة التغيير عموما،

كيف نفسر تجاهل هؤلاء الناقدين للنظر الى القضية بهذا النهج القويم؟

يصعب، في تقديرنا، الاعتقاد بأن ناقدينا لا يدركون هذا النهج القويم ، ومن ثم قان الأرجح ، فيما

بقلم: حلمي سالم

التأكيد على تلك المفاهيم عن و الالتزام و الحرق ، الذي يربط بين الفن والواقع ربطا ميكانيكيا مباشرا ، بحيث لا يكون الفن فنا ولن نقول أن تبديد الفن لا إلا أذا كان ترجمانا فوتوغرافيا الصراع الاجتماعي وشعارات مباشرة للقضية ألوطنية دولا بأس، في ذلك، من قليل من نوقن أن كل تجديد فني هو ضرورة التجويد الفني المالوف ، . فأذا كأن موضوعية ، أو هو تعبير عن ضرورة ثمة شعر ليس كذلك فانه بالقطع شعر منعزل عن الواقع مغترب عنه ، حتى لو كان شعراؤه ـ أو معظمهم \_ من أكثر الشباب انخراطا في الحياة الثقافية في بعدها السياسي والاجتماعي ، فضلا عن بعدها الفئي ، وحتى لو جامت هذه منفصلة عن ظواهر الواقع انفصالا الاتهامات من كتاب ونقاد لم يُعرف عن معظمهم نشاط أو فعالية ثقافية سياسية تدل على شرعية انتقادهم للشعراء الشباب واتهامهم لهم نازع شيطاني لديهم، بل هم بالانعزال عن الواقع الاجتماعي . (١) ويلقت النظر، في هذا السيّاق، ان معظم هؤلاء الناقدين ، هم ممن

يمكن أن يقولوا على المستوى الاجتماعي السياسي \_ أن الطبقات البرجوازية قد استنفدت محاولاتها في انجاز مهامها الوطنيسة والديمقراطية والاجتماعية ، وأنها عجزت عن انجاز هذه المهام ، وان انجاز هذه المهام صار منوطا

ووجه الدهشة، هنا، هو أن يعتقدون بذلك ، لم يحاولوا للحظة ان يكتشفوا ما معنى هذا الاعتقاد على صعيد الفهم الشعري ، والفني

فاذا كانت البرجوازية قد استنفدت اغراضها ووصلت الى طريقها المسدود \_ كما يقال \_ أفلا يعنى ذلك ، على مستوى الشعر ،

أقلا يعني ان كتابة جديدة ينبغي ان تنهض ، متجاوزة أشكال ومضامين ورؤى الكتابة التي

أفرزتها البرجوازية إبان صحواتها

هل هذه الفكرة بدعة صعبة ؟ هل هي بدعة صعبة القول بان تجربة ، الشعر الحر ، في أواخر الأربعينات وكل الخمسينات كانت ـ من نلحية الاسناد الاجتماعي الطبقي ـ افرازا دأو تواكبا ، أو تجسيدا، او تمسهيدا، او انعكاسا \_ قل ما شئت من تعبيرات . تصف علاقة التأثير والتأثر، لصعود الطبقات البرجوازية الصغيرة الى صدر الحياة الاجتماعية والسياسية والوطنية ..

لا نظن انها بدعة مختلقة ، وخصوصا أن بعض من يتهمون تجربتنا من النقاد الملتزمين أنفسهم يتبناها بوضوح ٢٦٠٠

فاذا كان ذَّلك صحيحاً ، فأن مؤداه ان اللحظة التاريخية التي أطرُّت تجربة الشعر الحر، قد استنفدت نفسها ـ تاريخيا ـ على الصعيد الاجتماعي وعلى الصعيد الشعري .

بالطابقة الميكانيكية المتعسفة بين تطور البرجوازية وتطور الشعر، غماريا لنا الأمثلة والاستشهادات المدرسية المحقوظة التي تؤكد على عدم حتمية هذا التطأبق حرفياً، فانناً نبادر بالتاكيد على اننا لا نرمي الى هذه المطابقة بصبورة حديدية صارمة ، القصود أن طورا مختلفا \_ اجتماعيا وتقافيا \_ قد بدأت عناصره تدخل في نسيج الحياة الراهنة .

وعلى ضوء ذلك ، نتسامل : ما وجه العسر والالغاز في القول بان التغير الاجتماعي الراهن .. يستوجب ، أو يتواكب مع ضرورة تطوير الصيغ الثقافية التي انشأتها في مرخلتها السابقة ، وفي القلب من هذه الصيغ الثقافية

المبيغ الشعرية .

نحن تتحدث، الأن، عن الاستاد الاجتماعي للمسألة الشعرية . ولذا ، فنتعشم ألا يقفر في وجهنا قافزٌ صنديدٌ يسند السألة الشعرية الى بعض الزوايا الأخري افرازا ، مرضيا ، من افرازات عقد السبعينات المضطرب المريض. السليمة . ليعلمناا ان للفنون طبيعة نوعية ، أو أن الفن إبداع قبل أي كأنه يريد ان يقيم ، تناظرا ، بين شيء ويتأبى على هذا التأطير، أو د مرض ۽ السيعيثات واضطرابها ان التراث لابد أن يتواصل وبين مرض الشعراء السبعينيين ويتلاحق لا أن ينتفي. وأضطرابهم . وهو تناظر غير

كل ما نود قوله هو أن عل هؤلاء النقاد الذين ينظرون إلى السألة الشعرية من زاوية ، التمثيل الاجتماعي ء - إذا صحت العبارة \_ عليهم أن يمدوا نظرتهم السليمة هذه على استقامتها حينما يصلون الى التجربة الشعرية، ليجدوا ان دواعى التجديد الفنى الاجتماعية أنصع من أن تخطئها عين وليجدوا ان التطورات في اتجاه و المد الوطني والاجتماعي و ليست هي وحدها آلتي تستوجب التجديد الفنى ، بل ان التطورات باتجاه الجزر الوطنى والاجتماعى ، هي الأخرى تستوجب التجديد الفني ،

ومن ثم اعتكفواعلى الذات بلوكوبها

مقلق ، يضرب في الغياهب ٱلمظلمة ".

إن هؤلاء الشعراء الشباب ، في

نظر هؤلاء الناقدين، يستحقون

العطف والاشفاق والأنهم يعانون

ارتباكا سببه انهيار القيم السياسية

عليها، وقد أنْعكس مدا على

شعرهم وأدى الى المنظراب بنية

والواقم أن هذا التفسير الغريب

١\_ هو يفصل - كما ورد سابقا \_

التجربة الشعرية الشابة وضرورتها السياسي الثقافي بما قاموا به من

العبارة اللغوية عندهم ۽ .(١)

وريما كانت هي الأدعي والأحرى و الارتباط الشَّرْطي ، النفسية بالحفز على هذا التجديد الفنى . فيعاملون الشعر كأنه «فأر بافلوفي ، تعيس ، اذا خاب المجتمع خاب الشعر، واذا اضطرب على انه ينبغي علينا ، إحقاقاً للحق ، أن نقول أن بعض النقاد قد المجتمع اضطرب الشعر، أشاروا الى الصلة بين شعر التجربة ويرريدون أن يفهمونا أن هذا هو الجديدة والواقع الاجتماعي الذي الجدل . ان العلاقة بين الشعر والواقع لا يعيشون فيه . إلا أن المُدْهل في الأمر أن هؤلاء النقاد قد اكتشفوا صلة غربية مؤداها ان شعراء و السبعيثات ۽ قد عاشوا عقدا رهبيا غريبا اضطربت فيه القيم

تعنى \_ حرفيا \_ أن يكون الشعر على د شاكلة ، الواقع بالضبط ، لأن الفهم السليم لهذه العلاقة يتسع لعنى أن يكون تعبير الشعر عن الواقع متجسدا في و مضاداة ع وانهارت قیه دعائم کل بنیان ، فاهتزوا روحيا ونقسيا هزة قاسية هذا الشعر لهذا الواقع ، مضاداته لخرابه ولتخلفه ولانهياره ولرداءته عنيفة ، فلم يستطيعوا ان يشكلوا ولابتذاله . , رؤية اجتماعية وسياسية واضحة ، ف كلمة : إن و مناقضة و الواقع ويجترونها في شعر ذاتي شكلي

فنحن نعلم جميعا ان انهيار

واقع ما أو ردامته أو تخلفه ، لا

يعنى \_حرفيا \_ انهيار ورداءة

وتخلف الشعر الذي يعبر عن هذا

ليست هذه هي العلاقة الجدلية

بين الواقع والشعر ، التي يعلمونها

لنا ، بل ربما كان الأمر على العكس

تماما: أن يغرز المجتمع المتدهور

المضطرب المتخلف \_ ويسبب كونه

كذلك \_ شعرا نقيضا له ، غير منهار

المتجمد يقتربون بنا من مفاهيم

ان أصحاب هذا التفسير

أو متخلف أو مضبطرب.

الواقع ، في كل حال .

هي احدى صبور التعبير عن هذا الوَّاقع ، بل ريما كانت ، أعمق ، صور هذا التعبير .

٣ ـ هو تقسير مهين، مهين للشعراء الشباب . ومهين لأصحاب التقسير نفسه ، في أن . مهين للشعراء الشباب لاته

والحضارية التى تقتحت عيونهم يتعامل معهم باعتبارهم مشوهين عقليا ومعوقين نفسيا واص عاهات روحية . ووجه الاهانة هنا ، ان التفسير يسقط عن الشعراء الشباب شرف وعى الواقع السياسي هو أسوا التقسيرات جميعا ، لعدة والاجتماعي ، ويحجب عنهم اسباب ، منها منالا لا حصرا : خصيصة المشاركة الحية في مجرى الحياة المسرية العامة، تلك بين النظر ألى تجربة الشعر الحر - المشاركة التي جعلت - وتجعل - المنان الأربعينات والخمسينات - معظم هؤلاء الشعراء الشباب غير وضرورتها الموضوعية - وبين النظر خاضعين لخراب الواقع الأجتماعي

مبادرات تُقافية في مواجهة هذا الخراب مواجهة عملية وثقافية أي انه تقسير يكيل بمكيالين . وابداعية . (١) ٢ ـ هو يعني ، بالضبط ، ان التجربة الشعرية الشابة ليست إلا

والتعامي عن هذه الخصائص في معظم الشعراء الشياب لوصمهم بعدم القدرة على تكوين رؤية واضحة تعينهم على مقاومة الانهيار النفسي والإضطراب الروحي ، هو تعام عن الواقع ، لكى تظل الفكرة و الرصمة ، صحيحة ، مهما كان الواقع مناقضا لهذه الفكرة

أما وجه الاهانة لأصحاب التفسير انفسهم ، فيكمن في ان هذا التعامى عن الواقع يعنى ان هؤلاء النقاد لا بيصرون الواقع ، بل بيصرون ماقي ذهنم من صيغ

وهو مهين لهم ، من حيث انه تغسير سهل ، ألقى بالقضية كلها على كاهل والسيكولوجياء والخبل ، في حين ان أصول النقد الأمين كانت تقتضى منهم البحث عن تفسيرات وتحليلات أكثر جدية لظاهرة شعر وشعراء السبعينات .

ان أصحاب هذا التقسير ه السيكولوجي ، لم يعيروا أي اهتمام نقدى لظاهرة : انتماء اغلب شعراء جيل السبعينات الى الفكر الاجتماعي السياسي التقدمي ، من زاوية الموقف الايديولوجي، من ناحية . وانتماء أغلبهم \_ في نفس الوقت \_ من زاوية الموقف الجمالي ، الى هذا النوع من والأداء الشعرى ۽ المرفوضَ من قبل هؤلاء النقاد ، من ناحية ثانية .

كان حريا بهؤلاء النقاد ـ إذن ـ أن يتدبروا.هذه الظاهرة وما تكتنزه من تناقض وخاهري و ويحللوها ليقدموا لنا كلاما جديدا عن العلاقة بين الايديولوجيا والاستيطيقا، وتحليلا مفيدا للتفاعل غير التقليدي بين الموقف السياسي التقدمي وكيفيات تشكله في الانتاج الفثى .

إما إطرّاح هذا العبّء الثقيل المطلق ، ونقى أحد طرق الطاهرة بالإلغاء ، واللجّوء الى أسهل السبل وأكثرها انبذالا \_ولا نقول ابتذالا \_ بوصىم هذا الشعر ، باللوثة العقلية والخلل النفسي ، فهو سبيل الذين تهمتهم سليمة ، على أحسن

أما أسوأ الفروض \_ ونرجو أن نكون مخطئين ملتاثين فيه \_ فهو أن هذا الاطراح هو سبيل العاجزين عن القيام بقحص دورب لهذه الظاهرة لتقديم صلة و صحية و بين الموقفين المتقابلين وظاهرياء في طرفي الظاهرة السياسية ـ الشعرية في هؤلاء الشعراء .

إلى جميع المقاولين والشركات المندسية وشركات المقاولي الطرق والوزعين والأفراد التحويل معداتكم وموادكم الىسيولة نقدية بوقت قصير نقسدم أفضل الخبرات الجلمية في مجال المزادات مزاد الدمام: يومي الأربعاء والخماين ٢٨ و ٢٩ ربيع مَانِ ٩٤٩ الموافق ۷ و ۸ دیسمبر۱۹۸۸م الموقع : في ساحة الدوسري الواقع على احتراد شارع ابه خارون مقابل مخطط ٩١ سَيًّا ول جرارات معندة أجريد ان ادما ما فت اكرنات أ 图 日光 图 日 رصاصات . مداچل ، رافعات خوکية ، صراريم منياه ، مضخات خرسانية معالى إن مستقلة ، ضواعظ فقوار ماكينات لها ، إراج إصاءة ، سشاحنات ، قلافات ، مولان كررفانية رحتى لا بسارع احد بانهامنا متربلات و حاويات وقطع غيارمتوع والباران و تقل البضائع لبيعها في هذا المسزاد اعتبارًا من يوم السبت ١٩ نوفمبر١٩٨٨ بوقيع العقود واستلام البضائع بساحة لمزاد أو بمكت الخبر الخبر:ت ٨٩ ٨٧١٣٩ صليح الغرير، ما شوعى سلامة ، معجب الدوسري، ت بيارة ٥٠٠٠٠١٨ ما الدوسري السربياض: ت ٤١٠٠٢٨٩ (سيارة) محمد القاسم. جدة: ت ٦٨٢٧٤٠٩ ياسر منديك. من - ١٩١٦-١-١١ العقر الركيسي، الربيان مكتب العزاد: الخير ١٩٥١ مسب ١٤٠١ المعلكة الدبية المعودية ت ۲/۸۹۸ ۲۱۲۹ ـ ت سیارت ۷۰ - ۱۰ استکس ۱۲۲۵ سلکویاسی

د. احمد الشويخات

طرح قضايا اجتماعية وريما

كانت هذه الاجناس الفنية

النشرية اكشر مقدرة على

التوصيل من الشعر ، لماذا

اطرح امام نقادنا هـذا

السؤال القديم جدا المتجدد

أبدا مع الحياة وهو سؤال.

لانريد له اجابات منقولة من

الكتب فحسب ، يتلفيق وتوفيق

الشكل الشعرى اذن ؟

مما الشعر؟..

قسريين .

# = اهتمام بحثى معرفي بفلسفة

الدكتور/احمد الشويخات

الشعر هو والكلام الموزون" ذلك واحد من تعريفات الشعر الذائعة ، وقد علمونا اباد في المدارس وحفظناه من ظهر

- اذن ، قد يكون هذا الكلام الموزون المقفى شعرا . ابي اشتري لي ساعة فلم انم من الفرح في الليل تمشي والنهار لم تقف او

تشترح

كلا، كلا هذا نظم وليس شعرا , فليس فيه صور ولا ايحاء، ولاتشويق ولاخيال، ولامضمون عظيم ، ولا لغة ، ولا بلاغة، ولا .. ولا .. ولا .. وعليك ان تفهم ان الشعر لابد وأن و يهزرك عند سماعه ، وهو ليس مجرد كلام موزون مقفى . وهو أضافة أنى كل ذلك ادهاش وتكثيف .. الخ .. الخ .. ـ هل تقول لي تعريفك للشعر

اليس عندي تعريف علمي دقيق للشعر كان تسالني ،

ماهو الماء ؟ فاجيب مثلًا • سائل غير ذي لون ولا طعم ولا رائحة تتكون جزيناته من ذرتين من الهيدروجين وذرة من الاوكسجين H2O ـ لكن: لانقى المياه لون لانقى المياد طعم

> انت الان تتحرك خطوة من عالم التعاريف والمعادلات كما نعرفها اليوم الى عالم الشعر وقد يأتى يوم في المستقبل البعيد جدا یکتشف فیه کل اصحاب الرياضيات والعلوم الدقيقة ( كالفيزياء والكيمياء مثل ) ان اطروحات وأفاق الشعر اكثر مغزى وعمقا وحيوية واهمية من التعاريف الدقيقة للعناصر والجزئيات كما نعرفها اليوم، أقول قد محدث ذلك .

لانقى المياه رائحة

\_لكنى اشعر انه لافرق مطلقا الا في طرائق التعبير والدراسة فالعالم الفيزيائي او الكيميائي او البيولوجي المتاز هو بالضرورة فيلسوف أولاحظ الالقاب العلمية ومغزاها الدلالي التاريخي: دكتوراه = = PH.D = دكتوراه فلسفة

ممالم يحارل القنان ان يستخرج بنفسه

من مختلف الاشياء التي يراها بعينه

المجردة معناها الدفين، ومالم يترعها

باحاسيسه هو ويمزاجه الخاص فان قيمة

الواقع تهبط اذن الى درجة الصفر وتصبح

الاشياء التي نراها فيه عبارة عن مجموعة

من الصور الغوتوغرافية السلبية التي لايمكن ان يكون لها في حد ذاتها ادنى قيمة

ـ والشعر ؟

الا تفهم ؟

الأن = الانسان). او دعتم عالم الحرية والشعر) الشعر .. الشعر، ياسيدى \_الالفاظ ودلالاتها التاريخية الانسانية (من حيث الافاق الفلسفية والانسانية ) شيء، والواقع شيء أخر، أن هؤلاء العلماء الأسانذة الدكاترد هم في النهاية مجرد موظفين في مؤسسات تسيرها وتشرف عليها دول لها رؤاها وفلسفاتها هي الاخرى ،

- لاغنى للانسان عنه ، لكنه خطير ، خطير جدا لانه مزيج من الخيال والمعرفية والوعي والطفولة المنطلقة التي لايد وان يقيدها ويلجمها ويرطرها الكبار بمفاهيمهم وايديولوجياتهم هل تفهم ؟ كن عاقلا يابني . رفقا بنفسك ، ولا تناطح الصخور

- ليس بيدي ، ياسيدي ، ليس الموضوع المدروس = العلاقات المعرفية التاريخية = النتائج بيدي ، ولست شجاعا بما فيه الكفاية لاقول وبيدي لابيد عمروء . قابلته بعد سنوات أضعها بهذا الشكل ( PH.D فقال فيما قال : = احتفاء اساسى بالفلسفة اولا = حنين واضح وميم الى - الشعر فن صعب والشعر على الطفولة = اجتراح وحنين الى • أية حال ليس ضروريا للمرء لكي يتزوج وينجب ، ويبنى له بيتا او بيسين، ويكون ذا سركز

اجتماعي مرموق كمدير بنك او مدير او رئيس اي مؤسسة اخرى الشعر والشعراء شيء ، والواقع في النهاية شيء آخر مغاير تماما .. تماما ، والشعر على اية حال ليس له علاقة بلاصيدك في الحساب الجارى او حسابات التوفير والودائم او أسعار الذهب في العالم، او كونك انسانا ناجحا في هذه الحياة الدنيا .

ـكل هذا صحيح واو قلت تفاصيل اخرى في هذه السياقات لصدقتك فورا، كل هذا صحيح لكن ما الشعر؟

- الشعر حاجة انسانية والالما

صار للشعر وظيفة اجتماعية والالما وجد كلنا ، كبشر ، نطرب لانواع او الحرى من الشعر. -قل لي اذن ما الشعر؟

كان يهذي كلاما كثيرا لكنه لم يقل شيئا عن طبيعة الشعر .. طبيعة الشعراء .. طبيعة المجتمع والتماريخ والعلاقات .

مهموما ومنشقلا ببعض الشعر ، كقاريء ومواطن اكتب الان بعد عشر سنوات من تلك اللقاءات والمحاورات مايلي :

● ليس الشعر فقط هو تلك المساغة اللغوية الواضحة والنافعة فرديا واجتماعيا والا لاصبحت مشلا التعاليم المكتوبة اطريقة استخدام وصيانة الاجهزة النزلية اكثر قيمة ونفعا من الشعر .

● ايس الشعر اقط هو تلك الصياغة اللغوية الموغلية ادهاشا ، على غير المألوف ، في التخييل والمجاز بانواعه والا اصبح كلام المختلين عقليا من المصابين بالشيزوفرانيا

(انفصام الشخصية، وهي انواع ) ارقى بكثير من الشعر ، لان لهؤلاء صولات وجولات في استخدام اللغة واعطاء المستمعي (او القاريء) خيالا غريبا بالفعل منزعا بالصور والمقارقات العجيبة التي لاتتأتى للافراد العاديين .

 ليس الشعر فقط افرازا لغويا يعبر عن الاذى الاجتماعي والنفسي، والطموح الي الاقضل والاجمل والاكبل، تمارسه نفس الشاعر المرهفة وملكته اللغوية المتازة.

اذا كان كذلك فلماذا لاينساق الشاعر الى النثر، والتعبير عن كل تلك الهموم والطموحات نثرا ، لماذا الشعر ومكابدة اهواله واثمانه النفسية الباهظة ؟ ولاذا الشكل : او الإشكال، الشعربة؟

● ليس الشعر فقط هو اصرار

الشاعر على نرجسيته ومحاولة

اعلان تمرده وتقرده والا فلماذا

نرى الشاعر الخلاق المتاز

منشغلا وقارئيه او سامعيه ، ق

الشعرية اذا كان المقصود هو

المعتباد ، يقضاينا الانسبان والمستقبل والماضى (التاريخ) او لحظات التجربة الانسانية في اقصى اعماقها وشموليتها (وحتى وهو يتكلم او يوغل سفرا في لحظته الضاصة

● ليس الشعر فقط ممارسة اجتماعية بمعنى ان دور الشاعر والشعر هو التغيير والتطوير الاجتماعي في النهاية والالماذا الشكل الشعرى ( السطور او الإبيات، التقعيلية أو الايقاع/الايقاعات المتنوعية، القافية/القوافي/اللاقوافي،

الايغال العفوي/القصدي في التصوير او التخييل ومقتضياته البلاغية/اللغوية ....). لماذا الشكل ؟ والاحتفاء الشعرى ؟ ان جنس الخطيّة ( السياسية / الاجتماعية ) او المقالة ، او اي جنس ادبي أخر قد ينوب عن الشكل او الأشكال

الغرق في الندى

نَجم يموت وضفدعة تتقيأ على ضفة ساقية راكدة ، نجم يولد

العقل يتشقق كما جدار قديم لابيقيه الترميم واقفا اما القلب

فيموت ببطه كارنبة افترسها بارود صياد صوب على بطنها من

ه ياسمين ، عذاب يومي بمعرفة القادم من العدم والمجهول .

اعصفي بامانينا ايتها الرياح العاتية ولنسجل في دفاترنا المهترثة

عن صمود أمالنا الكبيرات او سقوطها ارتطاما على اليابسة فكم من

الاماني ماتت كالطَّفال صنفار ماتوا قبل ان يفقهوا سر وجودهم

كان يقول د متى اتفزل ، وها هو القلب يتوجع متمتما ، متى

الحلم صار ابعد أن تطاله الإصابع المجروحة بالأشواك المدببة في

اغصان الازهار البرية ، كم بعيد انت ايها الحلم ! لا يهم لونك

الان ، وردي ام ينفسجي ، فقط لو تدنو من القلب العليل قليلا

ليلمسك في هدوء الاطفال وهم نائمون وفي نعومة تفتح وريقات وردة

غريبة هذه الرعود في منتصف حزيران ، رعود مزازلة دون

سعب ، انظري لنا ايتها الامطار المنهمرة صيفا ، غريبان كل ما

نعرفه اننا غريبان بشكل رهيب عن بعضينا ، احبك يا حلمي ،

كَفَانًا هراء تقول القطط الجائعة ، بعض الجبن المعفن او عظام

أمسك بيدي يا « خالد ، قدني الى خارج حياتي وابقى انت في

السمك ، زمن يبخل فيه الشتاء علينا بالمر ، فتفاجئنا السماء

الزرقاء الصافية صيفا بامطار غزيرة تدهش العقل وتحيره

حياتك دعني أراكم من الاعلى ، من الخارج ، من البعيد ، حتى

تتضم لي الروية اكثر فاكثر قدنى الى النجم الذي ينقض على نفسه

دم الولادة ويستعد لخوض معركة م الصراع من أجل البقاء ، من

هناك سارانى ، ساراكم ، سارى غمارتين جميلتين على وجنتيك

تستحقان العيش ، وجميلة رضيعة اخترتها لك من بين جميلات

اعشقك ياحلمي فقط لو تدنو بعض الشيء مني .

احبيني كما انا ، الا ابدو صغيرا يا عزيزتي ؟

ولازلنا نشهد موت نجم وولادة آخر .

نجم يموت واخر يولد ، للموت لغز وللولادة الغاز . غبار في الفضاء يخنق الاسماك في اعماق البحار .

وديك يصبح مع انتشار اشعة الشمس في الفضاء .

ء امل ، ابتهاج المحزون كان بريقا في عينيها .

ندية وقت الصباح.

كم بعيد انت ايها الحلم ؛

ان السنوات السعيدة هي السنوات الضائعة والعمل الفني هو وسيلتنا الوحيدة لاسترجاع ، تلك السنوات ،. مارسل بروست 🗥

يحدثنا بروست عن مقياس عمق العمل الفنى فيغبرنا ان بوسع المرء ان يقيس بدقة هذا العمق، لم آنه استطاع ان يكشف عن قيمة اساسية ، ينبغي ان تتحقق فيه ، وهي فيمة يحددها في كلِّمرة مدى قدرة العمل الفنى على خلق علاقة معينة بين المرضوعات المختلفة ، يتناولها ومدى نجلمه في أسر تلك العلاقة ، بواسطة أسلوب فني رفيع يعمل على تقليص مختلف الارتباطات التي يكونها حتى حدودها النهائية القصوري بحيث لايتبقى من خصائمها الكثيرة والمتعددة في نهاية الامر ، غير ماهو جوهري ، فقط ومشترك فلأعمال الفنية ، كما هي الحال ، في الابار

تتمكن من خلق مثل تلك العلاقة ، ويستطرد بروست فيقول بان الطبيعة عندما لاتسمع لنا بادراك جمال شيء ما ، الا بعد أن ينقضي وقت طويل ، وألا من غلال شيء آخر فكأنما هي تتبع بشكل غير واع ، نفس الطريق فبعض النظر عن نوع الملاقة التي تكونها او عن اهمية الاشبياء التي تدعوناً للنظر من خلالها فان الملاقة نفسها تكون هي دائما الشيء الجوهري في الطبيعة والذي بدونه لايمكن ان يكون هناك شيء وهكذا ترسم الطبيعة ذاتها للغنان ، الأتجاه الذي ينبغى ان يتحرك نحوه كل مسعاه وتحدد له المجال الذي ينبغى ان يتركز فيه كل المجهود الذي بيذله

ولقد دار بين الكتاب كلام كثير عن الواقع بحيث ان كلمة الواقع باتت كلمة مبتذلة ولاتستطيع ان تسترعب الجانب المغدّي حقافي الواقع ان الواقع الحق ، بعكس ماهو مطنون وشائع ، لايوجد في ذلك الوصف السطحي للاشيآء الموجودة أنيه ، التفاصيل التفاصيل الدقيقة المرئية ويستكن معناه الحقيقي الذي يتنوع الجذر الشخصي لانطباعاتنا واحاسيسنا ، تحت الاشياء التي يوشك معناها ان يكون متطابقا بين جميع الناس

فنائين أمسلاد.

ولاشك أن ء بروست ۽ يقرض بذلك على الكاتب أن يتبع طريقة مختلفة في معالجة موضوعاته ، طريقه تعتبد على التعليل واستنفاد الواقع وتسمح ببلوغ دثة الملاحظة أن وأجب الكاتب ومهمته يقول د بروست ، هما واجب المترجم ومهمته فالكاتب ليس في حاجة لان يخترع شيئا لان كل شيء موجود بالفعل وكل المطلوب هو ان يتأمل في الماسيسة ويقوم بتحليلها تطليلا دقيقا وأمينا غير ان ترجمة مظاهر المياة الغارجية ومحاولة تحميض ماتحلل به تلك الحياة من صور سلبية عبر مرأة النفس ، ليست مهمة سهلة كما قد يتصور البعض بل هي مسالة شاقة وعملية مؤلة بالفعل لانها تتطلب الجزاة قبل كل شيء والرغبة الحقيقية في التمرر من سلطان العادة تلك العادة التي كثيرا ماتخفي عنا انطباعاتنا الحقة وهنآ فان تجربة العذاب يمكن أن تكون مغيدة جدا للفنان اكثر من تجربة السعادة، ان هدوء السعادة يدع الامور في سكون سابغ ويجعل الحياة شعت مستوى رؤيتنا اما في وقت عذابنا فان العالم غير المحدود يندفع كله ليصبح على العكس في مجال رؤيننا تماما وبذلك تجعلنا تجربة العذاب نكتشف من جديد معنى أبسط الاشياء التي تحيط بنا بعد ان كانت

والذي يكتسب بهذا الامتداد وحده معنى وقيمة فيصبح أن جاز التعبير واقعا . مشددا او مضاعفا وبهذا الشكل يكون الواقع الحق في نهاية الامر هو ايضا ماقد يعبر عن نفسه ثلك العلاقة وغير المرثية العلاقة التى تربط بين ذوانتا وبين مايحفل به عالمنا الخارجي من مشاهد وصور فنجد تعت تصِرفنا من عوالم بقدر مايوجد من

الألفة الطويلة قد أفقدتها كل مغزى فيجد المرأ أخر الامر المقائق الثابته دأخل

على أن أهم ماتبتعثه فينا تجربة العذاب المشر أنما هي حياتنا الماضية والكاتب وهو يقرم باختزان الاحاسيس والانطباعات التى تفجرها تجربة عذابه انما يشبه تلك الحبة التي تدخل المواد التي ستقوم بتغنية الجنين ثم تموت بمجرد أن يتشكل أنبات وبالتل تختفي تلك الاحاسيس والانطباعات بمجرد أن ينبعث الماضي أو

تكتب عيونًا جديدة . . وزمانًا ومكان

ترسم في عمري الطبيعة انساد

يازمان الامل.. ياعصر الفرح

أمد كل اقنعتي في المساء . .

أقبل حبيبي والفخر

وصبحا مديد

أنني انتظر يوما نحترم فيه الحب في قلوبنا

أه . . ياصرخة الافق .

ياتربه الناس والانتهاء

ونرحل لنبني عالما جديد

تشنق رديلة الماء ومعصية الظهيرة

ياكل المطارات . . وكل الحقول وكل العيون



لكى يضعه في اجواء لحظة شبيهة بلحظة

اخْرَى تَكُونَ قد مرت به في المُاضي فيجعله

ذلك ييصر وبشكل غامض ما يستكن في

اعماق نفسه من احاسيس كان يختزنها

بداخله طول الوقت دون ان بقيمها أو

يدري شيئا عن معناها ، وهذه الاحاسيس

هي ألتي يتشكل منها الماضي العقيقي.

ولذَّلك كأن على الكاتب ان يسعى وان كأن

ذلك يتم بمشقة كبيرة لكي يحول تلك

الاحاسيس الى ثيء مفهوم فالهنف من

تحريك الذاكرة عند بروست لايقتصر انن

على جعل الشخصية الواحدة. تعاود

الظهور في لدوار مختلفة فحسب بل يتمد

أيضًا واساسيا وضع تلك الشخصية في

أجواء حالة ما تجعلها تدفع الى خارج بكل

ما تصله في الموائها من بذور مختفية

وغائرة وغع واعية وبذلك يصبح في الامكان

ولذلك يعتبر بروست الاسلوب خاصة

خصائص الرؤية وليس مجرد مسالة تتعلق

بالتكتيك فالاسلوب عنده هو كاللون بالنسبة

للرسام ما يجعلنا نرى بالاضافة الى العالم

المألوف عالما خاصا لم يسبق لنا رؤيته من

قبل وهذا العالم الإضافي هر الذي

تستهدف الذاكرة تحريكه عندما تتشط

وتبدأ في العمل تماما كما يحدث لتلك اللعبة

اليابانية التي تستخدم الاوراق الملونة. ان

تلك الاوراق ما أن توضع في أناء مملوء

بالماء حتى تتعدد وتتشكل على هيئة ازهار

واشخاص ومنازل وبالثل تتبعث من اعماق

النفس ذكريات للاضي بمجرد أن تمرر هي

تعريفها للضوء الساطم.

الاخرى عبر وسيط خارجي مناسب. أن القول بان جوهر الفنّ يكمن في تلك القدرة الفذة على الايماء بعلاقة ما ليس فكرة جديدة من ابتكار بروست فنحن نجد نفس الفكرة عند كل الكتاب العظلم تقريبا مرة هنا مأديقة تكبيف كان هؤلاء الكتاب لمضمون تلك العلاقة لقد كيف ماكليسن " مثلا تلك العلاقة مع التجانس الكوني بينما كيفها كامو " مع اللا جدوى الارادي الذي يحاول ان يوقظ الملفي بكل ذكرياته وسنواته واشخاصه الذين كأن تد

محمد خلاف جدة ١٩٨٨/٣/١١

۱\_مارينل پروست و ۱۹۷۱ \_ ۱۹۲۲ و كاتب وروائي فرنسي من اهم اعماله مجموعته الضخمة بحثا عن الزمن المفقود في أواخر حياته أضطر الى الاعتكاف في حجرة مبطئة بالفلين ليصد عنه الصوت وليتمكن من ثاليف كتابه وقد استكمله لنا بالفعل في سبعة اقسام.

٢\_انظر كتاب الشعر والتجريـة اـ د ارشيباله ماكليسن ،. ٣\_ انظر كتاب اسطورة سيزيف.



وما يعطى لتلك الفكرة ، مضمونا جديدا في اما بروست فكما راينا هو يكيفها مع مايمكن ان نسمية بالفعل الاسترجاعي غير عفى عليهم النسيان وهكذا يكون بروست قد كيف تلك العلاقة على نحو جديد،

ولكن هل يفي القلب بوعوده وهو يتوجع حتى الموت ، وتقلص الالام عضلاته حتى الاندثار ؟ كم بعيد انت ايها الحلم ، كم معذبة يا امانينا ، كم مريض انت ايها القلب وكم بدىء انت ايها العقل فكم دنستك كلاب الجاهلية المسعورة بانيابها .

في المرة الاولى كنت انت وفي المرات التي تليها كان الزمان المر بدوتك ، يبدو أن الذباب مخيف اكثر من الذثاب ، فلهذا يخشاه الناس من دخول منازلهم مئات بل الاف منه تهاجر نحو جثث الحيوانات او الاطفال المقتولة في المرة الاولى كانت ضحكتك وفي المرأت التي تليها كانت صرخات الوجع وانين الحزن وتمتمات الرحيل الآخير مع النجم الذي يصير غبارا . القطط تنقل اولادها من مكان لاخر خشية عليهم من الاعتداءات

المجهولة ، الا تتقليني يا طفلتي من البرد الى الدفء بين ضلوعك الطرية ؟ لك مافي الارض ولي مأني السماء خنساء . انشقت الارض فبلعت الاسماء ، كيفما تكونين يانوف النجمة فانت بهاء ابدى لا انطفاء له ، طفلة وطفل انت وهو يتقد الاصبع شمعة فتقودكما لفرح كان حلمًا رفض ان يدني منكما .

موعد التباعد جسديا كآن يقترب ومع رحيل القطار كان التباعد يأخذ مساحة اكبر من الجسد فيصل للروحين اليائستين لايوجد حل وسط قاما الفراق الابدي او الالتحام الذي لا انفصام له ، ولكن كان موعد التباعد اقرب من كل الامائي تلك الاماني التي كلما حاولت الاقتراب منا تكسرت وكلما حاوالنا الاقتراب منها تعثرت خطانا

الانفاس فتحاول خنقها هل الانجم هي وحدها التي تموت ؟ تهر الاعناق الرؤوس المعلقة بها لتنفض التصورات المرعبة عن الموت ، تنتشر قطرات الرطوية من الشعور المشعثة في كل الاتجاهات وتخلص نفسها من الغرق ومن الرؤية الطويلة ألى القبور



صراخ الاعماق يخنق الداخل يرمي بجثتي على ارض المدينة أكتب اصابعي في صوره يصرخ الرحيل في عيون الحدائق من آلحبر أضع دما وبشر تمتد الغصون المزيفة حولي تخنقني

بين الرموش البعيدة عن الجفون ويين امي دموع تولد الأيام . . تضرب اوتارا من العبرات والشجن ترقص على الاسوار تنقش على اوراق البردي بالحجر نحن صغار بلا وطن شيرخ بلا شجر

كتب بلا حروف وجع بلا أفواه تفاصيل وجهى تنساني في الظهيره بلا ظلال أركض نحو الطبيعة . . نحو الرمال . عارية الا من جسدي ألم المسافة التي بعثرتني بانقاض وجهي أحتضن الصبار في وطني أعيد تفاصيل السحاب

توسم جبالا . . وانهار

نساء بلا اجنحة

فتمزقني . . يمطر جسدي ليسقى الطبيعة وأجدل من الوجوه التي غربتني ضفائر تزين وجهي في الربيع المقبل تبطل كل الصدور التي علمتني الرقص في احضان

والتي نظل في حاجة باستمرار لمن يسلط

عليها الضوء ويجهد نفسه من اجل

تحميضها واستخراج مداولاتها، بان

يمررها عبر مرأة ذاته. لذلك ياح بروست

كثيرا على ضرورة التركيز لا على الواتع

الذى يظهر لنا وحسب الواقع الملح وحده

بل أيضا واساسيا على ذلك الواقع من

خلال امتداده داخل نفوسنا.



بعض الصباحات التي ننتظرها تغرق في نداها تطبق الرطوبة على

عادل أحمد صادق

وكان صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد وصل لمقر المعهد الصناعي سيف ابراهيم السيف مدير عام الشرقية وعند من مديري الشرقية وعند من مديري صافح سموه كبار مستقبليه. . صافح سموه كبار مستقبليه . . الذكر الحكيم رتله الطالب وليد العميري من مدرسة تحفيظ الذكر الحكيم رتله الطالب وليد العميري من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام .

بعد ذلك التي سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير وقال:

انها لفرحة كبيرة أن يشرف سموكم الكريم الحفل الختامي للاسبوع السنوي الثائ عشر للعناية بشؤون المساجد في المنطقة الشرقية. فقد كنتم ولا زلتم خير عون لنا كمسؤولين عن بيوت الله. جيث ان تـوجيهاتكم الكريمة وتوجيهات سمو ناثبكم ورعايتكم واهتمامكم كاتت ولأ تزال وسام شرف وحافزا لنا على مضاعفة الجهد وتقديم مافيه الوسع لخلعة بيوت الرحمن وصيانتها وتعميرها والاهتمام بشؤونها في ظل الجهود المتواصلة والعطاءات التي لا تتوقف من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وحكومته

واضاف قائلا ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الحج والاوقاف تسولي مشاريع المساجد والجوامع عظيم العناية والرعاية. حيث بلغ عدد المساجد والجوامع في المنطقة الشرقية والاحساء وحفر الباطن عا في ذلك المساجد الاهلية والجموامع الاهليمة الفمين وخمسمائة مسجد وجامع. الى جانب وجود مائتين واربعين مصل عيد. وتقوم الوزارة يفرش المساجد والجوامع الجليلة وتجديد الفرش القديمة سنويا مع تزويدها بكافة الاحتياجات واللوازم من مكبرات الصوت والمكيفات ويرادات للياه وادوات النظافة وتزويلها بالمصاحف وتقوم بتعيين الائمة والخطباء الاكفاء والمؤذنين والقائمين على شؤون هذه المساجد من حيث الحراسة والنظافة كها أنه يوجد العديد من المساجد والجوامع مسندة صيانتها ونظافتها الى شركات ومؤسسات وطنية

كها أن هناك يا صاحب السمو ثلاثة جوامع معة كل جامع عشرة الاف مصل يجري العمل على استكمال اجراءات تنفيذها وهي هدية والدكم خادم الحرمين الشريفين لاهالي المنطقة الشريفين لاهالي المنطقة الشريفين الجوامع في كل من البمام والخبر والاحساء على

## اسے عون اسروکات

## واجب عليناجميداالاهتمام بالمساجد

## مراع مسجد وجدام ع وولا مصدى عبيد بالشرقية

- الدمام. عبدالله الغشري:

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية انه من الواجب علينا جميعا الاهتمام بالمساجد واقامة الصلوات فيها وخث المسؤولين عنها من أثمة ومؤذنين على العناية بها وتقديم كل مافيه الوسع لحدمة بيوت الرحمن وصيانتها وتعميرها والاهتمام بشؤونها واوضح سموه بان مكرمة خادم الحرمين الشريفين في

بناء ثلاثة مساجد جديدة في كل من الدمام والحبر والاحساء سنتهي قريبا الدراسات الخاصة بها بالاضافة الى السكن والمكتبات واهاب بالجميع المحافظة على بيوت الله . . وذلك خلال رعايته الحفل الختامي للاسبوع السنوي الثاني عشر للعناية بشؤون المساجد بالمنطقة الشرقية وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح امس السبت.

تصوير/ امجد افضل



# جامع من الجوامع الشلائة المذكورة ملحقة به سكن للامام واخر للمؤذن، اضافة الى مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم. كها ان الدعم الذي توليه حكومتنا

على جانب معين،
فقد امتدت يد الخير والبناء
فشملت كل مايهم شؤون
المساجد وما اقامة اسبوع المساجد
السنوي الا دليل على مدى ما
توليه الدولة لبيوت الله من
اهتمام ورعاية على الدوام.

كها انه يا صاحب السمو

الرشيدة تجاه المساجد لم يقتصر

نفقته الخاصة. وللعلم فان كل

لشيء يثلج الصدر عندما نرى تعاون المواطنين معنا، في تنفيذ فعاليات الاسبوع قائمة على اكمل وجه حيث المشاركة والمساهمة الفعالة، من جانب رجال الاعمال والمواطنين، الامر والعطاء، لرعاية بيوت الله والعطاء، لرعاية بيوت الله

كها لا يفوتني ان اشكر فاعلى الخير الذين يتبرعون جزاهم الله خير الجزاء. وذلك ببناء بعض المساجد والجوامع على نفقتهم الخاصة وقد الحمد، وان دل ذلك على شيء فاغا يدل غلي رغبتهم وتنافسهم في اعمال البر والتقوى. وهل هناك عمل مثل بناء المساجد التي يذكر فيها اسم الله، وتؤدى فيها الصلاة ويرشد ويوجه المسلم الى مافيه خير الدنيا والاخرة. كما لا يفوتني ان اشكر كل من ساهم في انجاح هذا الاسبوع السنوي، وهم امارة المنطقة الشرقية وامانة مدينة الدمام والمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية والمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية، فرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وفرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية وللعهد الصناعي الثانوي بالدمام والكلية التقنية بالدمام والثانوية التجارية بالدمام ومعهد البريد الثانوي بالدمام ومركز التدريب المهني بالدمام. كما لا يفوتني ان انوه بما قدمته



• ويسلم شهادة اخرى

الفرقة التجارية باللمام من دور عبدالله الحسين وسعد المقال وكل من ساهم عن طريقها المتقور وشركة فابكو و وهم: احمد حد القصيبي المتقور وشركة فابكو و وعمد بن

بن عمر واولاده وناصر بن الفرج وشركة ناصر الهذاع عبدالله الحسين وسعد الصالح واخوانه علي بن ابراهيم المنقور وشركة فابكو ويوسف المجدوعي وشركة منتجات التنظيف

الاسبوع ونرجو الله العلي القدير ان يسلد خطانا على درب الاستمرار فيا يحقق المصلحة العامة لبيوت الرحمن التي هي هدفنا جميعا والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته. ثم القي الشيخ عثمان السيف كلمة نيابة عن ائمة اللساجد قال فيها: ان من الجل نعم الله علينا نحن المسلمين ان هيأ ننا روضة فيه مديناة المختق ممكانا بائة فيه مديناة المختق ممكانا بائة فيه مديناة المختق ممكانا بائة فيه مديناة المختق مديناة المختق محكانا بائة فيه مديناة المختق محكانا بائة فيه مديناة المختص

المحدودة حسن علي ابو داود

(كلوركس) ومفروشات المطلق

والخميلة للزهور ومؤسسة حسن

عبدالكريم القحطان ومصنع

الالبان الوطني للمطرود. كما لآ

يفوتني ايضا أن أشكر المسؤولين

في جريدة و اليوم ، لتغطيتها لهذا

نحن المسلمين ان هيأ ننا روضة من رياض الجنة ومكانا يلتني فبه المسلمون كل يوم خمس مرات ليزدادوا حبا وتعاطما وتغاربا المجتمع الاصلامي انه مصدر وتعاونا على البر والتقوى فليس المجتمع الاصلامي انه مصدر هناك من مكان يجتمع فيه عباد التوجيه الروحي والمادي كها كان الله الصالحين بدون دعوة ولمرات

وسلم فان المسجد وما به من وقار وسكينة واعتدال وخلق اسلامي رفيع حري باهله ان تنعكس عليهم هله الصفات سيم الأمام الذي ينظر اليه اهل الحي بانه قدوتهم ومحل ثقتهم من الصدق والاخلاص في القول والعمل مهتها وجادا في اقامة شعائر الاسلام ملتزما امر ربه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم بعيدا كل البعد عن كل ما يشوه وما ينفر من الدين يقول سبجانه وتعالى ﴿ فِي بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه 🌶 الآية . واذآ كان فضل الله عظيها وكنوزه لا تنفد فان الذاهبين الى المسجد والمحافظين على الصلاة فيها مع جماعة المسلمين سينالهم حظ ونصيب عظيم من خير الله الذي لا ينقطع فقد اخبر رسول الله ● مدير الاوقاف يلقي كلمته صلى الله عليه وسلم بان متكررة سوى المسجد. الذاهيين اليها ليس لغيرها. فمنه يتحرج الصالحون ستكون لكل خطوة من خطواتهم درجة ترفع لهم وتحط عنهم ويتلقى المسلمون امور دينهم

ودنياهم فهو ساحة للعلم وميدان

للعبادة ومدوة للادب. والمجتمع

الاسلامي ابا كان هدا المجتمع

بعجاجة ماسة الى وجود المسجد

فوجوده دليل على يقظة ذلك

المجتمع وحبه للخير ونشره

وتصدية لنشر ورده وفقدان

المسجد في المجتمع الاسلامي

يعبى توقف ذلك آلخير وبفقد

سيفقد النوجيه السليم وسيبغى

المعوج عني أعوجاجه والمحرف

على اسحرافه وعندها ستختلط

الامور وسيفقد الشعور ومتى فقد

انشعور فئن يستحسن الحسن

اخول في العفيدة. . واذا كنا اليوم اجتمعنا لتجديد ذكري عطرة على نفوسنا ذكرى العناية بالمساجد فاننا مطالبون في كل زمان ومكان باعطاء المسجد حقه مى الاحترام والتقدير ومن العناية والصيانة والنظافة وفي كل منحى من مناحى هذه البيوت الطاهرة ولا يفوتنا هنا ان ننوه بحكومة خادم الحرمين الشويفين ايدها الله بالأسلام وايد الأسلام بها وذلك على ما توليه من اهتمام بالغ في بنائها وفرشها وتوفير مرافقها وبذل الرعاية والعناية والانفاق عليها وهمذا ليس مستغربا من حكومة اكرمها الله تعالى لخدمة الحرمين الشريفين واكرمها سبحانه بتطبيق احكام شرعه فكانت رائدة في تعاليم الاسلام حفظ الله حكومتنا الرشيدة وايدها بنصره وعزته وحفظنا الله واباكم جميعا وسدد خطانا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه

سيئة. ثم هل هناك اربح تجارة

مع الله من بناء بيوته في الأرض

شريطة ان تكون خالصة لوجهه

الكريم فقد بشر رسول الرحمة

ونبى اهدى امته بان بان بيوت

الله وحتى المساهمة في بنائها ولو

كانت مساهمته صغيرة كصغر

مكان بيض القطاة بني الله له بيتا

بعد ذلك قام صاحب السمو امير المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات والجوائز على الدوائر والمؤسسات والشركات التي ساهمت بانجاح الاسبوع ثم قدم السيف هدية الاسبوع للعناية بالمساجد الى سمو امير الشرقية ثم خادر سموه مودعا عمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.



عانب من الحضور



• طلاب المهد الصناعي ضمن الحضور

تحليل مالي لحركة تداول الاسهم السعودية ـ للاسبوع من ١٤٠٩/٤/٨ ـ ١٤٠٩/٤/٨

الفطاع الصستاعي بتصدر حسركة

الامم المتحدة \_ ق ن ا \_ جيدت الكويت دعوتها الي تنسيق الجهود لتنفيذ مبادرة سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت التى طرحها املم الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر الماضي باعادة جدولة الديون المترتبة على الدول الفقيرة.

جاء ذلك في كلعة القاها محمد عبداته ابو المسن مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة امام الجمعية العامة الليلة قبل الماضية في منافشاتها للوضع الاقتصادي المتدنى في القارة الافريقية.

واكد المندوب الكويتي مجددا رفض بلاده ربط المعونات الغذائية للدول الافريقية باية شروط سياسية. وشدد على ضرورة تعزيز التعاون بين الشمال والجنوب في تطوير امكانيات البلدان الافريقية والنامية بهدف تحقيق اكتفائها الذاتي خاصة في مجال الزراعة



● امير الكويت

تنمية واغاثة الدول الافريقية.

على مؤشري الإسعار ومعدل القداول .. فقد ارتفع الاول بمقدار ٧٨,، نقطة د من ۱۱۷٬۱۳ الي ۱۱۷٬۹۱ نقطة . مرتفعا في كل القطاعات باستثناء قطاع البنوك .. اما مؤشر معدل النداول فقد انخفض بمقدار ١٢,٩٦ نقطة ، من ١٤,٤٦ الى ٥٠,١٠ نقاط، متراجعا بذلك في كل القطاعات باستثناء قطاعي الشركات الصناعية والزراعية .. وقد كان أكبر ارتفاع مؤشر الإسعار في قطاع الإسمنت ، ٣,٦٢ نقطة ، . أما مؤشر معدل التداول فقد انخفض باكبر قدر له في قطاع الإسمنت ، ١٤,١٢ نقطة . . وقد قفر مرة اخرى القطاع الصناعي ليجيء في المقدمة، وتراجع قطاع الامسنت .. وقد جاء ترتيب القطاعات كما يلي د حسب حجم النداول فيها ، شركاته باستثناء تهامة .. وقد دخل المساعى، الشدمات والمرافق، الــزراعــي ، الاسمئــت ، الينــوك ، الكهرباء، وهي مفصلة فيما يلي:

اعداد - حس العبندي :

استمر حجم التداول في التراجع

خلال هذا الإسبوع، فقد تم تداول

٢٨٦,٨٠٨ اسهم خلال هذا الاسبوع

فقط، بتراجع نسبته ۲۷,٤/ عن

الاسبوع المنصرم .. وقد شمل ٢٨

شركة ، في مقابل ٣٦ شركة خلال

الاسبوع المنصرم، وتم من خلال

١,٢٢٨ صفقة مقابل ١,١٢١ صفقة في

اما القسمة فقد تراجعت ايضا فلم

تتعدى ٤٠ مليون ريال تقريبا فيما كانت

٩,٢٢ مليون ريال سايقا، وقد

ارتفعت اسعار الإسهم في ١٨ شركة .

انْخفضت في ١٥ وبقيت مستقرة في

وقد جاءت هذه التطورات منعكسة

الاسبوع الماضي

خمس شركات .

الحركة العامة للسوق:

١ ـ القطاع الصناعي مع ازدياد الحركة في هذا القطاع جاءت حصته النسبية في الإعلى ، فقد تداولت السوق ١٢٠,٢٢١ سهما من اسهمه بلغت نسبتها ٤١,٩٪ من المجموع، ويقيمة ٧٤,٢٥ مليون ريال .. وقد شمل التداول كل شركات القطاع باستثناء شركتي المصالي

## جدول مؤشري حركة السوق ، حسب تقيرات إي وم

لسوقمع شراجع

<del></del>	الاستقار	مؤشر معسيل التسداول			
القطاع	الحال	الصابق	្នា	الحال	السابق
البنوك	171,-1	יו, זיו.	1,70 -	1,17	. 14,46 .
المناعي .	10.171	١٥٠١٠	+ 77,+	17,50	17,11
السنت	117,17	117,**	7,37 /	11,71	- YA,AT
كالقدمات	1-2,87	1-1,11	4.41	1,21	1,21.
الكهرياء	10,17	12,44	+ 47, •	1,14	- £,Ye
الزراعي	1.7,77	1.0, 17	1,71.+.	V.YA	• 1,5A
المنوق .	117,11	114,17	• ,VA +	1.,00	- 16,61

والجبس .. وفي الصدارة جاءت كما هي العادة ، سابك ، التي تم تداول زهاء ٩٣ الف سهم من اسهمها التي ارتفع سعرها في متوسطة من ٢٢١ الي ٢٢٣ ريال .. كذلك ارتفع السعر في اربع شركات اخريات ، انخفض في واحدة ، وبقي مستَقَرا في واحدة .. وقد كان لهذا الوضع اثره على مؤشر الاسعار الذي وارتفع بمقدار ٦٦, • تقطة في هذا القطاع ُ مِنْ ١٥٠.١٠ الى ٧٦,٥٠١ بتقطة .. اما مؤشى معدل التداول فقد ارتفع بمقدار ١٣,٠٠ نقطة من ١٢,٦١ الي ١٣,٣٠

٢ ـ قطاع الخدمات والمرافق تقدم هذا القطاع قليلا فجاء في المركز الثلني بعد كونه في المركز الثالث سلعقا .. فقد تداول المستثمرون ٩٢,٩٣٩ سهما من اسهمه التي بلغت نسبتها ٢٢,٤٪ من المجموع وبقيمة بلغت زهاء ٧٦.ه مليون ريال .. وقد شمل التداول كل النشاط ، عسير ، للتجارة هذا الاسبوع التي تم تداول ١٠٠٠ سهم من اسهمها للمرة الاولى منذ فترة طويلة .. وقد تصدرت الحركة بهذا القطاع الاسهم الجبيدة لشركة النقل البحري ، فقد تم تداول ٤٣,٧٩٣ سهما من اسهمها التي تراجع السعر فيها بمقدار ريال واحد ليصل الى ٥٢ ريالا .. كذلك تراجع السعر في ٣ شركات اخريات ، ارتفع في

اثنتين ، وبقي مستقرا في اثنتين ايضاً ..

وقد ارتفع تبعا لذلك مؤشر الإسعار

بالقطاع من ۱۰۳٬۳۱ الی ۱۰٤٬۲۳ بِمقدار ٩٢ ، • نقطة .. اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض بمقدار ٥٠, ، نقطة من ١١,١ الي ١١,١ نقطة. ٣ ـ القطاع. الزراعي .. تقدم ايضا هذا القطاع من المركز الخامس الى المركز الثلثث فقد تم تداول ٧٦٦, ٣٠ سهما من

اسهمه بلغت نسبتها ١٠,٧٪ من المجموع ، وبقيمة تأهزت ٢,٢٤ مليون ريال وقد شمل التداول كل شركاته بدون استثناء، وفي مقدمتها جاءت القصيم الزراعية التي ارتفع سعر سهمها في المتوسط من ٦٣ الى ٦٣ ريالا .. وقد ارتفع السعر في شركتين اخرتين، انخفض في اثنتين ايضا و بقى مستقرا في واحدة .. وقد كان لهذا الوضع اثره على مُؤشِّر الاسعار الذي ارتفع بمقدار ١٠٢٤ نقطة من ٤٢,٥٠١ الى ٢٠,٤٠١ نقطة .. اما مؤشر معدل التداول فقد تقلم يمقدار ٣٠٨٠ نقطة من ٣٠٤٨ الي

ة ـ قطاع الاسمنت .. تراجع هذا القطاع من المقدمة الى مركزه هذا ، عندما انخفض مؤشر معبل التداول فيه باكير قدر له بين القطاع ٦٤,١٢ نقطة فقد تراجع من ٧٨,٨٣ نقطة الى ١٤,٧١ نقطة فلم يتم تداول الا ٢٧,٧٥١ سهما فقط من اسهمه ، يلغت نسبتها ٧٠٠٪ من المجموع وبقيمة بلغت قرابة ٢,٩ مليون ريال .. وقد شمل التداول بهذا القطاع كل شركاته باستثناء اسمنت

خاصة على التنسيق بين القطاعين

الحكومى والخاص وذلك لمواجهة

التحديث الخارجية على اسس من

الدراسات العلمية الموضوعية بما فيها

تحقيق ربحية معقولة وذلك لخيمة

هدف مشترك الا وهو التخلص من

التبعية الاقتصادية عن طريق تعزيز

ودعا رئيس مجلس ادارة اتجلا

المصارف العربية انور الخليل في كلمته

امس املم للؤتمر الى ان يتحرك صلحب

القرار في مصارفنا باتجاه مسيرة تطوير

وزيادة التعاون فيما بين المصارف

العربية لان بناء قوتنا الذاتية شرط

لبقائنا واسلس لنمونا ونحن قدرون

وطالب بان يعمد المسؤولون في وطننا

العربي لتنفيذ القرارات الموجودة لازالة

الحواجل المالية والاقتصلاية القلامة

بين اسواقنا العربية فيسهلوا مسيرة

التعاون المنشود لتحقيق انسياب

الايدي العاملة ورؤوس الاموال وحلقة

السلع والخدمات بين دولنا في توجه

واشار الى مجموعة من الازمات

لتحقيق التكامل الاقتصادي الغربي.

المتداخلة في اسبابها ومقاعيلها

والمتراكمة في تتائجها وانعكاساتها وهي

أولا الركود الاقتصادي المخيم على

المنطقة باسرها بفعل التطورات التي

شهدتها وما زائت السوق النفطية

بالإضافة ألَّ حرب الخليج.. والثاني هو

هذه المنيونيات الصعبة التي انعكست

سلبيا على العلاقة الوثقى بين اطراف

المعادلة الانتمانية والتي عملت

السلطات الرقابية والمركزية على

محاصرتها ووضعها في اطار التسوية

ايذانا بالتخلص منهاً.. والثلث هذه

الأختلالات المستمرة في النظام النقدي

العالمي وانعدام التكافؤ في العلاقات

الاقتصادية الدولية والتي تعمل

مصارفنا في ظل افرازاتها من تقلبات في

معدلات الصرف والفائدة ومن تفاقم في

ارمة المدونية الخارجية لبلدان العالم

التُقَتُ ومن استنزاف لجزء لا يستهان

به من مقدراتنا عبر دائنية البعض

وُمديونية البعض الاخر. وقال انه قد

اكتميت عملية التأقلم مع هذه الإزمات

والتي دفع ثمنها غاليا في بعض الاحيان

والحالات اجهزتنا المصرفية بنية سليمة

تخولها من اداء وظيفتها على اكمل وجه

شانها في ذلك شان اي جهاز مصرفي

حديث في العظم ومؤكدا أن هذا القول لآ

ياتي تعاطفا مع مصارفنا او تشجيعا

ومسادرة لها وانعا ياتي مستندا الي

حملة من الحقائق والنتائج المدعمة

على هذا البقاء وعلى هذا النمو.

مؤسساتنا العربية ومساندتها.

اسهمها عندما ارتفع متوسط السعر فيها من ۱۰۰ الی ۱۱۰ ریالات .. کتلك ارتفع السعر في ثلاث شركات الحريات ، انخفض في اثنتين ، ويقى مستقرا في واحدة .. وقد كان لهذا التطور اثره على مؤشر الاسعار بالقطاع الذي ارتفع من ١١٢,٠٠ نقطة الى ١١٦,٦٢ نقطة بمقدار ٣,٦٢ نقطة .

٥ - قطاع البنوك .. تراجع هذا

القطاع قليلاً ، فانخفض مؤشر معدل

الدمام وفي الصدارة جاءت اسمنت

اليمامة اذ تم تداول ١٣,٣٨٥ سهما من

التداول فيه بمقدار ٢,٨٢ نقطة من ١٧.٧٤ الى ٩,٩٢ تقاط فقد بلغ حجم التداول فيه ٩,٨٠٨ اسهم، بلغت قيمتها ٣٠٠٦ مليون ريال وبلغت نسبتها ٢٠٤٪ من حجم التداول الكلي .. وقد شمل التداول كل البنوك باستثناء ثلاثة هي بنك الرياض ، بنك الاستثمار ، والبنك السعودي الفرنسي .. وقد ارتفع السعر في واحد منها ، وانخفض في كل البنوك النشطة الإخرى، وقد تصدر الحركة بالقطاع، بنك القاهرة المنعودي ، الذي استحود على ٣٨٪ من هجم التداول بالقطاع عندما تراجع سعر السهم فيه بمقدار ه ريالات في المتوسط ليبلغ ٢١٢ ريالا .. وقد تراجع بالفعل مؤشر الإسعار بالقطاع من ١٣٢,٣٩ الى ١٣١,٠٤ نقطة بمقدار

٦ - قطاع الكهرباء .. بقى هذا القطاع في مؤخرة حركة السوق ، فقد تراجع فيه حجم التداول فبلغ ٣١٣.٥ سهما. بلغت نسبتها ١,٩٪ من المجموع فقط لم تعد قيمتها ٧٧١ الف ريال تقريبا .. وقد شمل التداول اسهم كل من شركات كهرباء الوسطى، القربية ، والشرقية فقط .. وفي مقدمتها جاءت شركة كهرباء الوسطى ، ٢,٣٣٠ سهما ۽ التي ارتفع سعر سهمها تي متوسطه من ١٤٥ ألى ١٤٧ ريالا .. كذلك ارتفع السعر في الشركتين الإخريين، الامر الذي رفع مؤشر الاسعار بالقطاع ٠٠٠٠ نقطة من ٩٤,٩٨ الي ٢٣,٥٩ تقطة اما مؤشر معيل التداول فقر

١,٣٥ بقطة .

● الشركة الإكثر نشاطا: كانت النقل البحري ، جديد ، هي اكثر شركات السوق نشاطا خلال هذا الاسبوع فقد بلغ ملتم تداوله من اسهمها ٣٩,٧٩٣ سهما بلغت نسبتها ١٥,٧٧٪ من المجموع الكلي .. وقد انخفض متوسط سعر سهمها بمقدار ريال واحد من ٣٥ اق ٥٧ ريالا .

تراجع بمقدار ٦٦, • نقطة من ٧٥, ٤ الى

 الشركات غير النشطة: الشركات التائية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع:

١ - بنك الرياض. ٢ - بنك الاستثمار. ٣ ـ ألينك السعودي الفرنسي . ة - المعاق .

٥ – الجبس . ٦ - أسمئت النمام . ٧ ـ تهلمه .

٨ ـ كهرياء الجنوبية . ٩ - كهرياء تيوى . ۱۰ ـ کهرباء عرعر .

١١ - كهرباء دومة الجندل. ۱۲ - کهریاء تیماء .

۱۳ - کهریاء حقل ،

۱۶ – کهرباء رفحه .

البحرين تبحث

المنامة \_ واخ \_ صرح وكيل وزارة المائية والاقتصاد الوطني المساعد لشؤون التخطيط والميزانية بدولة البصرين ابراهيم الحمر بأنه سيتم في أوائل العام القادم تنفيذ عدد من الانظمة المالية الجديدة الهأمة التى تهدف الى تطوير وتسهيل المعاملات المقية بالوزارات وكافة اجهزة

وقال الجمر في تصريح لصحيفة (الاضواء) البحرينية الاستوعية امس أن من بين هذه الانظمة تظاما حييدا يسمى (نظام الاستلا العلم) سيمكن كل وزارةً من خلال شبكة الحاسب الال الحكومية من معرفة موقفها المائي اولا باول حيث سيتعرف المسؤولون من خَلَالُ الضَّغط على زر بشاشة الحاسب الاني لدى الورارة في اي وقت على اخر

ارقام ميرانينها ومقدار المفرق والمتبقى لها من الاعتمادات المخصصة لها. واضاف بأن هذا النظام يساعد على ضبط الانفاق وترشيده والاسهام في عملية الرقاية المالية في نفس الوقت. واشار الى أن هناك نظامًا اخرى يجرى دراسته ويسمى ، نظام الالتزامات والمدفوعات، ويمكن هذا النظام كل ورارة من ادخال كافة طلياتها الخاصة يشراء السلع والخدمات على الماسب الإلي ثم تتلقى الوزارة طلب الشواء من الحاسب الاني مباشرة مطبوعا وجاهزا لتنفيذ هذا اذا كان البند المخصص لهذه الطلبات يسمح ذلك واذا كان البند لا يسمح فأن الحاسب الإلي سيرفض طلب الشرآء على الفور.

## معرض الصناعات الوطنية بالطائف يبدأ ٢١ من الشهر الحاري

يبدأ في الحدي والعشرين من الشهر الجاري معرض الصناعات الوطنية الثلني بالطلنف الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ويستمر

واوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف يوسف محمد الشاقي لوكلة الانباء السعودية انه سيشترك في المعرض اكثر من تسعين مصنعا من مختلف مناطق الملكة بالإضافة الى الجمعيات الخيرية النسائية

واضاف أن المنتوجات التي سيتم عرضها في المعرض تشتمل على المواد الغذائية والادوات المنزلية والصناعات البلاستيكية وصناعة المفروشات والصناعات الجلبية وصناعة الإثاث المنزلي الى جانب بعض الصناعات المختلفة. وقال أن الهدف من تنظيم هذا المعرض هو تعريف المواطنين بالانتاج الوطني ومدى ما تتمتع به الصناعات الوطنية من جودة واحدث ما وصلت اليه التقنية الصناعية في المصانع الوطنية. واشار يوسف الشالي الى النجاح الكبير الذى لاقاه معرض الصناعات الوطنية الاول الذي نظمته الغرفة خلال شهر رمضان البارك.

## جامعة الملك فهد تنهى مشروعا عن تأثير الزيت على الصناعات البتروكيماوية

الظهران \_ واس .. انتهت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مؤخرا من تنفيذ مشروع كبير عن تأثير الزيت على الصناعات البتروكيماوية والذي قامت جامعة الملك عبدالعزير العلوم والتقنية بتمويله

ويهدف المشروع الذي استغرق تنفيذه سنتين الى دراسة تأثير انتاج الريبت على الصنباعيات البتروكيماوية في الملكة وذلك عن طريق تصميم نموذج رياض اعثل يربط شبكتى انتاج الزيت والغاز بالصناعات البتروكيماوية.. وتتمثل بنود البرنامج الرياضي الامثل ق حدود العرض ومعادلات توازن المدة وعلاقات المداخل والمخارج التقنية والطلب على انواع الزيوت المختلفة بغرض تخفيض التكلفة

الكلية لتشغيل القطاع وتكمن اهمية هذا المشروع الذي وضبعت الدراسة له على اربع مراحل تشمل تحليل البيانات وبناء النموذج الرياضي الامثل وتطوير وتصحيح برنامج الحامب الالى الستخدم واختيار وعمل تحليل الحساسية على النموذج الرياضي وتحليل تاثير انتاج الزيت على الصناعات البتروكيماوية تكمن في التنبؤ بالستوى الادنى لانتاج البترول والذي يستطيع انتاج الغازات الكافية لتسيخ الصناعات المُختلفة.. حيث انه عند انخفاض الانتاج الى مستويات منبنية يجاول هـذا البحث اعطـاء الحلـول والمقترحات اللازمة لايجاد البديل للنقص الناتح من الميثان والايثان.

الدعم الامريكية الاوروبية للدولار هو

رفع سعره كي يستطيع ان يواجه الين

الياباني مشيرة الى ان هذه الخطوة

تتفق مع سياسة البنك المركزي الذي

اقرها منذ هبوط سعر الدولار بنسبة ١١

والمحت الصحيفة الى ان البعض

الذي لم تحدده يلح على اتخلا اجراءات

وتدابير اكثر جنية تساهم في رفع سعر

الدولار على ان ترتبط هذه الإجراءات

والتدابع بالاصلاح والتعمير الجذري

للاقتصاد الإمريكي .

في المُلِقَة في شبهر اغسيطس المَاضي .

## الدولار نيويورك \_ ق ن ١:

ذكرت انباء صحفية في نبويورك ان الولايات المتحدة قد اتفقت مع عشر دول من حلقائها الاوربيين على السعى لدهم الدولار في اسواق البورصة العالمة . وقالت نيويورك تايمز ان الدولار الذي واجه هبوطا منذ الانتخابات الامريكية قد ادى الى وقوع اضطرابات في اسواق البورصة وساهم في خلق بعض المتاغب في مجال التجارة والدخل

القومى ومن أغمتمل ان يساهم في زعزعةً ثقة الاستثمار الاجنبي . وذكرت الصحيفة أن هدف أحراءات

حركية تداول الاستهم ليوم السع

digitall digitall	
	77 77
Total Yest Yest Yest Yest	قط <u>اع طبلہ و</u> ق : بنے گریہ سائن ہ
	بنست لريستانن ه
THE PAR YES YES AND	متسك الحاسسة
	بنه الاستنسان
製造機能の (Amazon 中央の主要の表現を) またい。	السعودي الهولنسيدي
	المعودي الفرنسيين
	السعودي البريطسائي
HOUSE VERY WALL VERY	القامــرة الســــعودي العربـــي الوطا السعودي الأمريكــي
Was a war was a second of the	السعودي الأمرسكس
	التجاري للثميي
	القطاع المحاملي ا
The Way will be the said the said	1 A (4) 1 Page 199
	الاسعدة (سائلكسو) المعاقس العربيسة
The state of the s	الخزف المستضودي
	الربون والمراق
	التعشيع الوطلسية
SALTANA MA TIPE WE HAVE	التصنيع الوطنسية الدواك ي التصنيع المخسار والتمنيع
The state of the s	المفساز والتعلقيغ
The Trib to the State of the St	الجبس العهيد
	المنتنداع المنتدران
2.9	
	المستن الموسئة اسمنت المسئنة اسمنت المسئنة اسمنت القضييية اسمنت المسئنة المستن المسئنة المستن المسئنة المستن المسئنة المستن المسئنة
	است است
	لسعنت القميسيي
A STATE OF S	استنت الجناحي
	Manager III
(2017年) 19 日本の日本の大学 というないと	السعودي الكشيويتي
TO SEE TO LEE TO SEE TO	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	لطاع الخيمات وأبرائق ال
Service of the servic	
	مطاع الخدمات والياش المسلمة ا
A SAME	النكل الدعدي المعدد
AND	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE
	خنصات السيستران
WE WE WE WE	كنمات المنظمات
Ve W WINDE	الواد المنظمات
Ve ve VIII.	خدمات المنظمات الوالد المنظم
	النظر الدمري (وليد) النظر الدمري (وليد) النظر الدران الدرا
	علمات المات
	الواد الواد الم الماد الم الم الم اص الم الم اص الم الم اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص
	خاصات المستقبلة
	خاصات المستقبات
	الواد الواد المحمد الله المحمد المحمد المحم
	الواد الواد المحمد الله المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحم
	قطاع الكورسية كورماه الأورسية كورماه الأورسية كورماه المدورسية كورماه المدورسية
	قطاع الكورسة عودية المورسة المورسة المورسة المورسة المورسة المورسة المورسة كورسة المورسة المو
	قطاع الكورسية المرسية
	قطاع الكورسية كورماه الأورسية كورماه الأورسية كورماه المدورسية كورماه المدورسية
	قطاع الكوريسة عودية الكوريسة
	قطاع الكورسة عوده الكورسة الك
	قطاع الكورسية المرسة ا
THE SALE OF THE SA	قطاع الكورسة عورية الوسط الكورسة الموسط الكورسة الموسط الكورسة الكورس
	قطاع الكورسة عورية الكورسة ال
100 101 114 11V	قطاع الكورسة عورية الوسط الكورسة الموسط الكورسة الموسط الكورسة الكورس
	قطاع الكورسة عورمة الكورسة المرسة ال

ه اجمال عند الكيميم المتداولة هذا اللهم = (١١٨/١٦) سهما وتعال ١٩٠٠

ه سهر سهم ملك الرواشي بعد زيادة راس للق وتوزيع تحدد اطهم مدعة ال

ه اجمال قبية الاسهم للتداولة هذا البدم « (١٣٥/١٣٥): والا

وتجزئة الليثة الأسمية للسهم للصبنج دوا دوال

« اجمال عند المنطات المنظرة هذا البوم » (١٠٩) مطان

## جدولة ديون الدول الفقيرة



واوضح ان بلاده تؤید دعوة حركة عدم الاضحيار الى اعتماد يرنامج دولي خاص للمساعدات الغذائية والمألية لمواجهة متطلبات حالة الطوارىء وتقديم الغذاء للعلدان النامية التي تعانى من عجرُ دائم في الإغذية. واكد في ختام كلمته ان الكويت ستواصل التزامها نحو

## قطاع المقاولات في الامارات يشهد طفرة في البناء

توقع مسؤول في قطاع المقاولات في دولة الاسارات ان تشهد الامارات طفرة في البناء تستّمر اربّع سنوات بعد أن تجاوز هذا القطاع الازمة التي عاشها خلال السنوات الماضية. وارجع رئيس جمعية المقاولين في الإمارات احمد بالحمى في تصريح لصحيفة الخليج الصغارة في الشارقة امس اسباب الطفرة العمرانية التي تشهدها الإمارات حاليا الى توفر السيولة لدى المستثمرين المحليين اثر عودة جزء من الاموال التي كانت مستثمرة في الخارج بعد ازمة البورصات العالمية. وقال ان السياسات الاستثمارية التي تتبعها الدولة ساهمت في زيادة عدد المستثمرين الخليجيين في مجال العقارات الذي يعتبر الان من احدى المجالات الاستثمارية المتلحة. وذكر ان الطفرة العمرانية حاليا تعتمد على القطاع الخاص اكثر مما هي على القطاع الحكومي وان السبب في ذلك هو وجود الطلب على المسلكن وارتفاع اجورها

واشار الى ان اكبر مشكلة تواجه القطاع العقاري في البلاد هي هروب العمالة الإجنبية التي تعمل في هذا القطاع. كما اشار ألى أن شركات الْقَاوِلاتُ الوطنية في الإمارات أعلنت عن رغبتها في المشاركة في مشاريع أعادة الإعمار

> الصندوق الكويتي للتنمية يقدم قرضا

الكويت ـ ق ن 1 : الاقتصادية وقبرص على اتفاقية يقدم المندوق بمقتضاها قرضا اضافيا لقبرص يبلغ مقداره مليونان ونمىف المليون بينار كويتي .

وذكر بيان صحفي اصدره الصندوق الكويتي للتنمية الأقتصافية ان هذا القرض الذي تم التوقيع على اتفاقيته في نيقوسيا يسهم في تمويل مشروع طريق لارنكاء نيقوسياء السريم وطريق۔ لارنكا \_ كوفينو \_ السريع في قبرص .

كما وقع الجانبان على تعديل اتفاقية القرض المعقود بينهما في ه١ نوفمبر ١٩٨٦ والتي سبق للصندوق بموجيها المساهمة في تمويل المشروع الاصلي لشبكة الطرق بقرض مقداره اربعة ملايين دينار كويتي .

يكون عربيا ـ عربيا.

العربي ومواجهة القرارات التي تتخذها الدول الاجنبية والتي قد لا تكون في صالح للصارف العربية واقتصادنا العربي وكيلية مواجهة ذلك والتعاون باقصى درجاته لانجاح دور المصارف العربية ودعم اقتصادنا العربلي واعتماده منهما يكمل الأخر. وقال عبدالمك الحمر انه اذا كانت

استثماراتنا حسب ما نذكر تتراوح بين

وارجع عبدالمك الحمر تاخر النجاح الاقتصادي وتاجيس القرارات الموضوعية الصائبة في اقتصادنا الى كثرة الكلام وقلة العمل بل تضيع فرص النجاح في المراوحة بين الرسمي والإهلي اي من يتخذ القرار ومن بيدا يقعملُ الحكومي ام الخاص مؤكدا على ان كل

٢٠٠ مليار دولار للقطاع الحكومي و ١٥٠ مليل دولار للقطاع الخاص فليس هناك فرق اساسى عدا انهما خارج وطنئا العربي اي خارج حدود سلطاتنا وخارج مراكز ومقاصد مصالحشا ومشيرا الى ان مصادر مستقلة تؤكد بان اجمالي الاستثمارات العربية البينية لا تتعدى ٢٢٧،٥ مليون دولار فريما لا تتجاوز نسبة ٧ بالمائة من احمالي استثماراتنا.

وقال أنه أذا كنا نعتمد خلال العقبين الماضيين في مواردنا المقية وفوائضها النسبية على النفط فهامو انتاج النقط يتقلص وهاهى اسعار النقط تنخفض وهاهى عوائد استثماراتنا منه تتاكل. ودعا ألى عدم الانتظار اكثر من ذلك بعد أن بلغت عجوزائنا المالية ذروتها واستشرت المديونية في بنى الاقتصاد الى حد الاعسار وقال اننا امام اكثر من تحد من خارج الوطن العربي بل ومن داخله ايضاً. واوضح انه بالنسبة للتحدي الخارجى فما زالت اغلب استثماراتنا بنسبة ٩٠ بالمائة منها خارج الوطن العربي وذلك بالرغم عن انهيار الاسواق المقية الدولية من وقت لاخر. وأن السوق الأوربية المشتركة تضع امامنا الخطر الكبير او التحدي الكبير بحلول عام ١٩٩٢ متمثلا في وحدة اقتصادية متماسكة ومشيرا الى ان منتدى الفكر العربى الذي انعقد العاصمة الاردنية عمل في يتلير من العام الماضي بيرز عددا من المخاطر هي مخاطر العملة ومخاطر المصادرة التي أد تتخذها ادارة الحكومة المضيفة ومخاطر نقض العقد القانوني من قبل محكمة قضائية مختصة ومضاطر مقررات السياسة في اعقاب قيام حكومات

وذكر انه منذ اشهر قليلة اتخذت الدول الصناعية معايير جديدة نقياس ملاءمة رأسسال وبالتالي الملاءمة الائتمانية للدول النامية يعنى الدول العربية بما فيها دول النفط باعتبارها صفرا اى تحتاج الى تغطية مائة بالمائة. كما اوضح انه بالنسبة للتحدي من بالارقام والمعطيات.

مؤتمر التعاون المصرفي العربي يبدأ اعماله في ابوظبي

### العربى نتيجة لكرة الكلام وقتلة الع ابوظبي ــ كونا ــ بدأت في ابوظبي امس اعمال مؤتمر التعاون المصرفي العربي الذي ينظمه انحاد المسارف العربية بالتعاون مع المصرف المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة ويستمر ثلاثة ايام. وتتم خلال فترة إنعقك المؤتمر الذي تشارك فيه المصارف العربية في الوطن العربي تقديم محاضرات حول التعاون المصرفي

ويتحدث في هذا المؤتمر مدير عام بنك كما تجرى مناقشات علمة حول واقع الاعتماد والتجارة الدولي بلندن السيد التعاون المسرقي العربي وسبل تطويره وجيه سري الكيلاني حول افلق التي يشارك فيها خبراء الاقتصاد العرب القادمين من مختلف الدول العربية ومحافظو المسارف المركزية العربية. ودعا محافظ المصرف المركزي بدولة االامارات العربية المتحدة عيدالمك الحمر في كلمته امام المؤتمر امس الي

على هذا التعاون في قطع الفترة الماضية التي عاني منها اقتصادنا.

### التعاون المصرفي العربي ومجالاته كما يتحدث المدير العام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الدكتور عبدات القويز حول معوقات العمل المصرق الغربي والمقترحات العملية لتخطى

## مصفاة سيترومين الرياض عن رغبتها فني طرح منافسة, ستامسين مسلاسك

وجال منسوبي الأمن الصهناعيي سالمصفاة فعلى مع يعدلون المنطقة والكفاءة من الشكات والمؤسسات المخصة بهذا المجالَ التقدم الى إدارة المشتريات والمنافضان وراز لمستزلة المثالية،

١- صورة من السجل النجاري. ٢- صورة من شيأرة الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣- صورة من شهادة انتساب بالغرضة البخايية ساية المفعول. ٤- صورة من شهادات الخنرة في مجال هذه المناقصه. وذلك لشراءالمواصفات والشريط الخاصية بحذه المناضة مقابل مبلغ (٥٠٠ ريال ) عيرقا بلة للاسترجاع . أخربيم لنقتريم العطاءا نتصهوبوم الاربعاء ١٩٨٨/١٢/٧ - الموافق ١٩٨٨/١٢/٧م

وزير اردني يتوقع زيادة صادرات

## للسودان ومصر

حسابية اوروبية ١٧,٨٥ مليون دولار

لتامين مضخات ري جديدة وقطع غيار

بروكسل ـ ا ف ب : اعلنت اللجنة الاوروبية ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستمنح السودان مساعدات جديدة بقيمة

## ارتفاع معدل التضخم يفرنسسا الى ٨ر٢٪

باریس ۔ کوٹا :

أظهرت أرقام أولية أذاعها المعيد الوطني الفرنعي للاحصاء ان الاسعار الاستهلاكية في فرنسا ارتفعت بما يتراوح بين ٢٠٠١ و ٣٠٠ ملائة خلال الشهر الناضي مما جعل معدل التضخم في البلاد خلال الشهور العشرة الاول من هذا العلم بيلغ ٢٫٨ باللثة .

وتوقع المعهد ان يصل معدل التضخم الى ثلاثة بالملالة للعام الحالى بكامله بينما يتوقع وزير المطية والاقتصاد بيع بيريغوفوا السيطرة عليه ضمن نطاق يتراوح بين ٢,٥ وثلاثة ملتلثة و

وارتفعت الاسعار في الدول الاعضاء منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية او اي سي دي ـ بنسبة ٦٫٠ بَلَثَانَة ق سيتمبر الماضي رافعة المعدل للشهور السهر المنتهية في الشهر المنكور ألى اربعة بلللثة وهي اعلى نسبة من نوعها

كراكاس ـ خاص لـ [اليوم] :

اخذت الامور تتازم بشكل فألمر بين

بعض كبار المسئولين في شركة البترول

الوطنية الغشروبلية ، بشروليوس ،

ويعض قادة حزب العمل الديمقراطي

الذي يرجع أن يربح انتخابات الرئاسة

المقرر عقدها في لا ديسمبر في فتزويلا .

بصناعة البترول في هذا الصراع،

خصوصا اذا ظل كيار مستولي

بتروليوس يجاهرون بامتعاضهم من

دعــوة خمس دول

لـــلانضمــام لمنظمــة

منتجي النفط الافارقة

منتجى البترول الإفارقة (ابا) ان المنظمة

وجهت الدعوة الى خمس دول افريقية

للانقسام اليها هي مصر وسلحل العاج

وتضم منظمة أبا حاليا كلا من

كجية للطنة

الدارة قعامة التعليم

بلنظ للراية

فارة تطيم البتات

حيرية الثؤون الصحية

ل مشالة الرباقي

ليزة شكة البلدة

وزارة طيلظية مجاس

لالرة مشوق أسكان

قوى الإنن العلظ

وزارة فلخلية لياة

عظة جازان

الهارة العابة

نترتك وللماجد

وكالة كلمرس الوطنى

علتك الغربية

بنجران وشرورة

بقرب كريظى

الجزائر وانغولا وبنين والكاميرون

والكونغو والغابون وليبيا وتيجيريا

نيويورك ـ اليوم :

وغلنا وتوغو وتونس .

رام للتقسة

(-1/1-A/m

-412-1/12-4/1

10:4/-6/11

ويخشى الراقبون ان تلحق الهزيمة

فنرويلا تثفد خلافات حول سيات الاستنهار

منذ عامين وتصف العلم .

جمالية تبلغ ٤٠ مليون وحدة حسابية وحدة حسابية اوروبية ١٠٧ مليون اوروبية نحو ١٨ مليون دولار لاغلاة دولار حمد ما اوضحت اللجنة. ضحابا فيضانات الأشهر الأخيرة .

كما اعلنت اللجنة الإوروبية أن

لواردات الاغتية على ميزان المقوعات

للصري بحوالي ٥٨٠ مليون دولار سنة

١٩٨٨ منها ٢٠٤ مليون دولار الحبوب

انخفاض واردات المانيا

بون خاص لـ [اليوم]"

من السنة للاضعة.

الصناعي على القارّ .

اسعار الغاز . .

مٿر مکعب .

لقبر بوعسد

لظبع العوش

السامة 1,70 كاورا

11-4/1/17 12

السين 11-1/1/1

11-4/1/11 **--**--

المجدُّ 16-1/0/1

11-1/0/1 24-8

البجد 16-1/0/1

34-4/s/1 <u>June</u>

تهفة دوام الاثنين

11-1/1/tr j@g

U-V/I/W account

الربعة ١٤٠٩/٢/١هـ الشون الالعة

عكل بيع الوكائق

ادارة تطيع البنكة

ملة منطة فبلدة

وارة غنتان اوي

الإمن الملقق

عقر الأعارة

للشأين لكلية

Glad Salett

وللسلجد جنة

سنجران وشرورة

بقرب لأرباقن

الغربية من الغاز

اعلنت الوكالة الاقتصادية القدرالية

أن مستوردات الملتيا الغربية من الغاز

الطبيعي انخفض بنسبة ٤ بالملاة

وبلغت ٢٠,١ بليون فتر نكعب خلال

الأشهر التسعة الاولى من هذه السنة

مقابل مستوردات الغاز في نفس الفترة

ويعزي الانحقاض الى ان موسم

الشتاء هذا العلم كان معتدلا ولكن

الانخفاض بدا حادا لم اعتدل بسبب

برودة الطقس في الربيع وارتفاع الطلب

وقد سجلت قيمة المستوردات

الاجمالية معظمها من الاتصاد

المسوفيتيي وهولندا والشرويسج

والدنمارك انخفاضا نسبته ٧٠٧ مللاته

متر مكعب وهو يقل بنسبة ٢٤,٤ بلثاثة

عما كان في سيتمير ١٩٨٧ عندما كان

متوسط السعر ٢٠, ٨٦ نولار لكل الف

نكل تليم العروش

على ميران مدفوعاتها .

المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستمنح واشارت اللجنة الى ان مشاريع عدة يمكن ان تنقذ لإنه اصبح من المكن الإن مصر ٢٥ الف طن من الحبوب بقيمة تقويم الاضرار . ثلاثة ملايين وحدة حصابية اوروبية اي وهكذا سيخصص ١٥ مليون وحدة ما يعادل ٣٠٦ ملايين دولار للتخفيف

للشلحنات لتسهيل المواصبلات ف واوضح الجهاز التنقيذي للمجموعة المناطق المنكوبة وأعادة بناء جسر كبح الاوروبية ان ارتفاع اسعل المواد على طريق جنينه غرب البلاد . الغذائية يسبب لممر خسائر كبيرة وسيخصص مبلغ ١٩ مليون وحدة بالعملات الإجنبية ويهدد بافشال دسابية اوروبية لسكك الحسيد

برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي بداته السودانية . وسيستخدم القسم الاكبر من هذا وقلت المجموعة ايضًا أن السلطات المبلغ ١١,٥ مليون وحدة حسلبية اوروبية - لاعادة بناء خمسة جسور للمسرية قدرت الإعداء الإضافية كبيرة و ١٨ جسرا اصغر واقتية جرعلى

الخط الغربي بين كوستى وبلبلتوسا . واخيرا سيمنح صغار الزارعين مساعدة غذائية تبلغ خمسة الاف طن ومساعدة من الاسمدة لاعادة تكوين

مخرونهم التقف . وبهذه الساعدة ترتفع الساعدة التي منحتها المجموعة الاقتصادية

الطريقة التي تجرى بها ادارة السياسة

وهنت خلافان جوهريان ، الاول

يتعلق بيرنامج تكلمل اعمال التكرير

والتسويق الذي اعلن مرشح حزب

العمل الديمقراطي . كاراوس اندريس

بيريز ، معارضته له وعزمه على تعليقه

في علم ١٩٨٩ ويعتبر بيريز اوفر

والخلاف الثاني يدور حول قرار

الحكومة بحسم حساباتها الدائنة

الناتجة من موجوداتها في الولايات

المتحدة وهي سيتغو (١٠٠ بلللثة)

وتشابلن ٥٠ بالثاثة كوسيلة لتأمين

بليون دولار نقدا وتخفيض العجز

الحاصل في ميزان المدفوعات لهذا

العجز قد تضخم الى ٣٠٤ بليون دولار

حتى ولو نغنت فكرة المسادات

الدائنة ، وقبال ان مجلس ادارة

بتروليوس يعتقد ان وزير المقية لم

يستثمر صناعة البترول بشكل كاف آبل

اتمام صفقة مماثلة تتناول كمية من

الذهب قيمتها ٥٠٠ ملبون دولار وأن

بعض اعضاء مجلس الادارة هندوا

بالاستقالة الجماعية احتجلجا على ما

اعتبروه تعديا على مالية صناعة

فينا وتلق

البترول ،

لمع للكلمة

(الجزار) تشخيل وعباته

بتليثة للجامية

(تحيد) فصلاح وعيقة

ا علوس جلازة

توريد وجيات فنخية

وغنة منة ولحدة

ناميز وتوريد وتقيم

الظلطة بالربسطان

حفر باز يدوية 💲

بينى لدارة بلجرش

شوير مجعع فمكان

لازة طعب كرة القم

الرئيس باستان أوى

الامن الدلط بنجران

تسوير حائق اسكان

بنجسران ومسرورة

لعل النكاة الذامة

بنبنى الاعلق والمطقات

والجراج ولللطان ومبائي المارات الأرعية التأبعة

استثمل بالي اعدل

سجد قرية العليم

بولدي سابه وستارة بن ضولتی جندة

مياتا ونكلة متماث

الدرس الوطبي مالطاف

وميد) مجلة وتقالا مثنات كدرس توطي بلنرظع

أوى المن الداخل

أوى كإمن البلقل

بنجرأن وشرورة

بعبق ٢٥م طولي وفطره هم

الاعلقة للعلبية باستشفى

تتظيأت نلفتريان بالسكل

لدنظ بلناسرية بحيثة

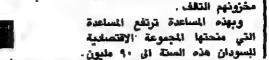
لرياش لمام ١٤٠٢/١٤٠٠.

وتشغيل لصل التعيف لحد

لظمم وكشبكان الهالية

وتدل اخر التقبيرات أن هذا

المرشحين حظا في الغوز بالرئاسة



## والتقيية في الاربن مؤخرا جاءت لتصويب للسيرة الاقتصادية وتقيير

## الانتخابات الكندية تتركز حول اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة

الشترك . .

اوتاوا - خاص لـ [اليوم] : تبدأ غدا الانتخابات العامة الكثبية والتي تحولت الى مسلجلات حلية بين الحكومة الحقية برئاسة برايان ملروني والحزبين للعارضين الرئيسين الاحرار والديمقراطيين الجدد حول اتفظية التجارة الحرة المتى وقعتها حكومة المصافطين مبع الولايات المتحدة فالحكومة تؤكر أن الإتفاقية تقسن استمرار الازدهار في كندا بينما يدعي المعترضون اتها بمثلبة و بنع البلاد الى

وتدل استطلاعات الراي العلم ان

में कर केर केर केर विशेष

القبار في شتوتها .

بليون نولار . والواقع ان اتفاقية التجارة الحرة اوسع واخطر مما يمكن طرحه دفعة

## برقيته التى هنا بها الرئيس المنتخب جورج بوش اذ قال ، واؤكد لكم اتى ان اتريد في التعلون معكم بأي شكل ممكن

 التنظيم والتوجيه ، ، وهذا ما تفسره ومن للعروف ان الولايات للتحدة هي أكبر مشتر للنفط والغاز من كندا . أقد بلقت آيمة ما معدرته كندا ال الولايات المتحدة هذا العام حتى اخر

عما كان في العام الماضي وبلغت قيمة مستوردات هذا العام ٢٠٣ بليون دولار وذلك بسبب تضاؤل الطلب وانخفاض والفأز الطبيعي ٢٠١ بليون واشكل الطاقة الإخرى مثل الكهرباء ٢,٢ فقد بلغ متوسط السعر على الحدود ٧٤,٨٤ نولار لكل الف متر مكعب مقابل ٧٩,٥١ نولار لكل الف متر مكعب في الستة الماضية . وفي شُهر سيتمبر المَاضَى كَانَ السعر ٢٠ ، ١٥ دولار للألف

واحدة على الناخيين ولهذا فأن المعارضين لا يطلبون بالغاتها جملة وتقصيلا وانما بتعديل بعض لجزائها . وقد اشتم بعض للراقين بعض اللين في موقف زعيم حرب الإحرار جو تبرير في

طوار المشف

للقون وترعه

شيئين للفرة لسابة

إِ هَنَا الْجِلِّي مَعِ

تمنيك از رجت

خرة سلِنة العل

للنرتان وللإمسان كوطنية

للفرنان وللإحطاء الثامية

( مدل الإعل

للمارية ولكاولات

مليق لعال غرة

٢ سنوان السلامار د :

الداللة وميه الل

مرتواح متوان

خال تاريش معل

بن الغرقة التجاربة

التضمة لإحار اليار

موعد فلع للتقرف

قبلة ١٠ مطنا

-a11-4/0/2 and

16-9/6/10 2011

كساعة ١٠ مباح جم

18-4/0/2 3031

11-1/0/7 -- 37

المانة 9 ميلتا

. 14-4/e/7 and

lake 11 444

11-1/e/7 **23**1

لساعة الولجة الورا

العبت ع[۲]×۱۱۰هـ

ئے ہے۔

فلكر مإشرة

12-1/2/7A day

and the

-N-VIIN

بلايق \_\_\_ان

## بالده بحوالي ۱۰۰ مليون دولار

عمان۔ ق ن ا۔ صرح النكتور فقيز الطراونة وزبر الدولة الاربئي لشؤون رئسة الوزراء أن العجر في الميران التجاري بلغ ١,٣ مليار دولار امريكي في العام العالي مشيرا الى ان الحكومة الاربنية ستقوم خلال العام القادم ١٩٨٩ بتخفيض حوال ثلث هذا العجز بما قيمته ٢٥٠ مليون دولار. وذكر الدكتور الطراونة في حديث

لصحيقة (النستور) الاربنية نشرته أمس أن الإجراءات الاقتصادية

الولايات المتحدة . . نتائج الانتخابات ستكون متقاربة وان حكومة المحافظين ستخسر اكثريتها

السلحقة التي تمتعت بها منذ علم والمعروف ان صناعة البترول الكندية تؤيد كل من لا يحلول قرض والحزيان للعارضان \_ وخصوصا

الديمقراطين الجدد ـ يؤمنان بمبدأ صناعة البترول بئته يعنى التدخل

شهر اغسطس ۹۷,۹ بلیون دولار کندی شكل النفط الخام منها ٢,٩ بليون دولار

## انماط الاستهلاك الترفي والتوجه نحو الانتاج المجدى اضاقة الى شواير

العملات الاجنبية ورقع قيمة السيتل واوضح أن جملة من الإعقاءات وللحوافز ستصدر قريبا في قاتون جديد للاستثمار بهدف تنشيط عملية، الاستثمار في الاردن وخاصة في مجال الصبَّاعات التصنيرية. وتوقع الطراونة زيامة المعادرات الاربئية بحوالي ١٠٠ ملبون وتخفيض الانفاق الحكومي في موازنة علم ١٩٨٩ وخاصة فيما يتعلق بللشاريع الراسمالية ذات الكلفة

وائي تحريص على أن تظل العلاقات بين

بلدينا مميزة بالانسجام والنفع

شركة نفط امريكية تقوم

بمشروع مشترك مع

الاتحاد السوفيتي

قال ناطق بأسم شركة شقرون

الإمريكية أن اهتمامها بالأفة مشروع

مشترك مع الاتحاد السوفيتي تشترك

ليه منت مُّركات امْريكية بِنَصبِ حول

مشروع يتولى اعمال تكرير البترول

ورقض الناطق اعطاء اية تفاصيل

اخرى عن المشروع المقترح ولا عن مكان

اقامته واكتفى بالقول انه يتوقع ان

يوقع المشروح تهلايا في الربع الاول من

. وكانت صحيفة « نيويورك تايمز ۽ قد

نکرڻ ان شفرون هي ٻيڻ ست شرکات

امريكية تتفاوض مع الاتحاد السوادتي

وان الاتفاق الذي يجرى اعداده يسمح

للشركات الامريكية بلخراج اريامها مع

الاتحاد السوايتي بالعملة الصعبة.

وهذا سيكون معكنا عن طريق قيام

شيغرون بتصدير للنتجات وبيعها

ورفض الناطق التعليق على ما نشرته

الصحيفة مكتفيا بالقول انه وصحيح

خارج الاتحاد السوفيتي .

تيويورك \_ اليوم .

وتسويق منتجاته .

. 1949 ale

مبدئيا ۽ .

### يصل الى ١٥٥ مليون دولار، وتقل راديو صوت امريكا عن بريدي قوله مان الاسواق المُلْيَة قد بِالْغُتُ فِي المُشْكِلَةِ. الامريكية تتوتع وزارة الطاقة

واشتطن \_ البوم : اليوم مقابل ١٧,٠١ مليون برميل هذا

وكفت الوزارة قد توقعت قبل ذلك ان يكون معدل الطلب الامريكي على النقط في علم ١٩٨٩ ١٧,١٩ مليون برميل في

٢٠٠٠٠٠ برميل في اليوم في كل من

زيادة الطلب على تنبات وزارة الطاقة الامريكية ان بكون معدل الطلب الامريكي على النفط في علم ۱۹۸۹ ۲۱,۲۱ مليون برميل في

ان الرئيس المنتخب جورج بوش

يستطيع السيطرة على العجز في ميزانية

الحكومة. واعرب عن اعتقاده بان خطط

جورج بوش الرامية الى تجميد بعض

الانفاق الحكومي ستكون كافية

لتخفيض العجر في الميزانية المتوقع ان

الخمس سنوات القادمة وسوف يبلغ صافي واردات البترول ، بما في ذلك الخام والمنتجات والنفط

### ١٩٩٢ وكان الرئيس ريجان قد قال في كلمة له امام غرفة التجارة الامريكية في واشتطن يوم الخميس الماض انه والرثيس المنتخب جورج بوش سوف يجتمعان قريبا بكبار المسؤولين الحكوميين للتاكيد على دعمهما المستمر لاهداف السياسة التجارية الحالية.

وقالت الوزارة انه اذا نمى الاقتصاد الامريكي بمعدل ٣٪ أو أقل في العلم فأن الطلب على النفط يمكن أن يزيد بمعدل

## بالمارضة لمنع فرض رسوم استملاك

ربحان يؤكدان الس

لاحبآالأم

واشتطن \_ واس \_

فيما اكد الرئيس الامريكي رونائد

ريجان ان السياسة الالتصادية

للولايات المتحدة التي ارسيت دعائمها

خَلال السنوات الثمانية من حكمه لن

يعتربها التغيير خلال حكم الرئيس

الامريكي المنتخب جورج بوش الآان

الامريكي مارلين فينزو ووتر اعلن ان

الولايات المتحدة تعتزم اجراء مزيد من

الخفض في العجز السنوي للميزانية

واشار المتحدث بان الميزانية قد تم

اخفضها بمقدار سبعين مليار دولار عام

١٩٨٦م. وقال أن الإدارة الإمريكية

تهدف الى تحقيق ميزانية متوازتة عام

وامتدح الرئيس الامريكي اتفاق التجارة

الحرة الذي وقعته اخيرا كل من

الولايات المتحدة وكندا ووصفه باته

نموذج يحتذى به في التعاون الدولي.

من جهة اخرى قال وزير المالية

الامريكي نيكولاس بريدي انه واثق من

ويزيد من تفاقم مشكلة الإعساء

الضريبية الثقلة التي تعانى منها

الصناعة والتي يبلغ مجموعها ٣,٢

تريليون بن في السنة ٢٤,٦٢ بليون

وفي حديث اخر قال تلكوشي ان حل

مشكلة تخميص حصة انتاج لكل من

طسان البيت الابيض

ايران والعراق يتيع لاوبك الاتفاق عل طوكيو \_ خاص أ\_ [اليوم] : صرح يأسوكو تلكوشي رئيس تحديد سأف عام للانتاج مقداره ١٩ مجموعة شركات البلبان (باج) بانه مليون برميل في اليوم وهذا يثبت اسعار يتابع اتصالاته مع كبار المسولين ق

البترول الخام عند ١٥ دولارا للبرميل المعارضة البرثانية للمساعدة في منع وقال: أن طلب العالم الحر على اقرار قانون فرض الضرائب بترول اوبيك يبلغ ٢٠ مليون برميل ق اليوم خلال الربع الاخير من هذا العام و وقال تلكوشي أن فرض ضريبة ٢١ مليون برميل في اليوم في الربع الاول استهلاك بنسبة ٢ بلللة على جميع من علم ١٩٨٩ . وهكذا قان تحديد الملع والخدمات امر يتناق مع العدالة

السقف يتسعة عشر مليون يرميل يستنفذ بعضا من الفائض الذي تعانى منه المبوق حاليا.

الى اتفاق حول الحصص سيعود بالفائدة على البلدين ء .

### الامريكية تسجل أعلى معدل لها منذ علم ١٩٨٠ نيوپورك \_ ق ن ١: سجلت واردات البترول الامريكية

واردات البشرول

النفط عام ١٩٨٩

الشترى للاحتياطي ألاستراتيجيء

٦,٨٤ مليون برميل في اليوم في العلم

القادم او ما يقدر بنحو ١٠٤٪ من

استهلاك الولايات المتحدة . وهذا يزيد

عن واردات ١٩٨٨ التي بلغت ٦,٢٨

مليون برميل في اليوم ، وعن واردات

١٩٨٧ التي بلغت ٦٠٧٨ مليون برميل

انتاج النفط المحلِّي في الهبوط خلال العلم

القلام حتى يصل الى ٧,٩٧ مليون

برميل في اليوم بعد ان كان ٨,١٨ مليون

برميل في اليوم هذا العام ، و ٨,٣٥

مليون برميل في اليوم في علم ١٩٨٧ ،

ومن الملاحظ أن اخر تقبيرات انتاج

العام القادم ثقل عن نفس التقديرات

التي نشرت من قبل.

كما تتوقع الوزارة ان يستمر

في اليوم .

الشهر الماضي اعلى معمل لها منذ فيراير ١٩٨٠ حيث بلغ متوسطها ٧,٦٧ مليون برميل بوميا . وذكر معهد البترول الإمريكي ان هذه الطفرة في الاستهلاك ترجع الى استمرار انتخفاض انتاج البترول المحلى .

كما اشار تقرير المعهد ان انتاج الخلم المحلى الامريكي انخفض بمقدار ۲۳۰ الف برميل يوميا او بنسبة ۲٫۹ ق المُلَّلَةُ عَنْ مَثْمِلُهُ فِي الشَّهِرِ نَافِسِهُ مِنَ الْعَلَمُ كما جاء في التقرير ان احصاءات

شهر اكتوبر متضمنة كلا من واردات واضاف : • ان توصل العراق وايران الخام ومنتجات البترول سجلت زيادة مقدارها ٨,٧ في الماثة بالمقارنة مع الشهر تفسه من علم ۱۹۸۷

tekt.

الاستهلاكية .

• تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بللنطقة الشرقية عن موعد أجرأه ألسابقة التي سيق الإعلان عنها على النصر الاتي : ١ ـ يوم الاحد للوانق ١١/٤/١١هـ الوظائف التالية : مشرف مسانة \_ الرثية الغامسة مشغل محطة \_ للرتبة الخاسبة ميكانيكي \_ للرتبة الخاسة

امن مشوق - الرتبة الرابعة مورْع فواتح للرتبة الثانية ناسخ الله \_ للرتبة الثانية فني تشغيل لجهزة اتصالات ـ للرثية الارلى ٣ ـ يوم الاثنين الموافق ١٢/٤/٩-١٤هـ وطائف يسمس كاتب ـ الرتبة الثانية،

ومكلن السابلة ديوان الفدمة للدنية بالنطقة الشرقية الساعة الثامنة صباحا. ● ملاحظة هلة : يشترط الدخول السابقة احضار بطاقة الاحوال الدنبة أو حفيظة النفوس وبراجعة ادارة شؤون الموظفين.

● تعلن اماتة مدينة الدمام باته على اسماب الحواط المنافة الموجودة بداخلها سيارات أو محداث والواقعة بانحاه متفرقة بمدينة الدمام والتي كانت تستخدم في السابق كورش والتي صبق وإن اغتقت من قبل الامانة بنقل مافيها من سيارات ومعدات وإزالتها أو تسويرها بسور مسلح محكم وثلك في موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان حيث انها بوضعها الحالي شبه مهجررة واصبحت مجمعا للاوساخ ومرثعا خصبا لتواك الحشرات والقوارض وأي حالة عدم التزام اصحاب الموط المشأر البها اعلاه بذلك ستقوم الامانة بعملية الازالة بواسطة معداتها ورفع ما بها الى المحرقة العمومية على أن يتحمل اصحابها تكاليف الازالة والتنظيف وما يثرثب على ذلك واقد الموفق،

● تَعَلَنُ وَزَارةَ الرَّرَاعةَ عَنْ رِغْيتُها فِي شَعْل وَطَيقة مهندس ميكانيكي م/٧ رقم ١٧٨ والتايعة لمختبر انتاج اللقلحات البيطرية بالرياض

 تعلن وكالة الضمان الاجتماعي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن رغبتها أن ترميع مبشى مركز الاعداد للهنى بالقصيم (بريدة) والذي سيتم تحويله مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي ببريدة بحيث يكرن اخر موعد لتقديم العطاءات بأدارة الخدمات العامة بالركالة يهم السبَّت الموافق ٢٤/٤/٢٤هـ وستقتْح المظاريف النوم التالي الموافق ٢٥/٤/٢٥ الساعة العاشرة مسلحا وذلك حسب تقريم لم القرى علما ان قيمة التسخةُ الواحدة من الشروط والمواصفات مبلغ مانة (١٠٠) ريال ويمكن الحصول عليها من ادارة الخدمات بالوكالة فعلى من يرغب في ذلك تقديم عطائه داخل طرف مختوم مع تقديم شمل ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المنعول لدة ثلاثة اشهر من تأريخ الاصدار مع أرفاق صورتين من شهادتي الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وكذا صورة من شهادة التمنيف أن وجدت.

■ تحلن الديرية العامة المراتف والمسلجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن شفور الوظائف التالية لديها فعلى من يأتس في نفسه الكفاءة التقدم للادارة المذكورة خلال أسبوعين من تأريخه واله للوقق. أ - مسجد بن هندي الشمالي، الوظيفة إمام الفنة ب، الراتب الشهرى ١٨٠٠ ريال،

٢ - مسجد الحد بن حتيلٍ، الرباليقة إمام الفئة ب الراتب الشهري ١٨٠٠ ريال مدينة العمال بالنماح ٢ ـ مسجد بلال بن رياح، مؤتن الراتب الشهري ١٠٥٠ ريال العمام

٤ - مسجد أبو أبوب الاتصاري. الوظيلة مؤذن الراتب الشهري ١٠٥٠ الدعام مقطط ٢٧ مسجد للقداد بن عمر، الوظيفة مؤزن الرائب الشهري ١٠٥٠ ريال الثقبة.

تَنْجِيلِ موعد فتح عروض المنافسة رقم ثمانية (A) الحاقة لإعلان منطقة الطائف التطيعية عن المناقسة رقم (٨) ثمانية بشأن أنشاء فصول اقطنية يميلني مدارس منطئة الطائف والذي تأخر نشره في الصحف للطية فان منطقة الطائف التطيعية ترجل موعد استقبال المطامات الى يوم الثلاثاء المولفق ٢٧ / ١/٤ - ١٤هـ وموحد فتع للظاريف بيم الاربعاء ٢٨/٤/٩٠ ١٤هـ مع استمرار باتي شروط الاعلان.

الابتدائية بعي الفهد شمال أو غرب المستودعات الرئيسية ويترفر أي المبني الشروط ١ - عند الغرف لا تقل عن (١٢) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م مربع أي ٧ × غم ٢ ـ غناء متسع غزاولة الانشطة الرياضية داخله ٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يتل عددها عن ١ دورات وتسل بمنورة جيدة وعمل ٢٠ هنفية وغنوه. 1 - يكون المبنى من الخرسانة المسلمة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان

بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سظى وعلوي ودينمو لرفع الماء وأن يكرن المبنى عاهن للاستسال، ٥ - يشترط أن لا تكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الإجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. ٦ ـ يشترط كذلك ما جاه بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ لي ٧١/٩/١٦ - ١٤هـ من

ولكل غرفة مريحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفاررسنت ومزود

● تعلن ادارة التعليم بعُجِران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لدرسة ابي حنيفة

شروط وهي : ١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٢ - وجود خراطيم مياه للحريق

٣ ۽ وچود جرس انڌار ٤ ـ وضع كشافات للطوارىء

٥ - وضع صناديق اسعاف اولية ٦ - تزويد المباني بالعد الكاني من طافيات المريق.

فعل السادة الراغيين في التاجير ممن لهم بيرت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال الطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشؤون المالية مع ارفاق مضطط للمبنى وصورة من صل ملكية المبنى وصورة من رخصة البناه والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب قسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوث المتقدمين يوم ١٧ثنين الموافق ١٤٠١/٥/١٠هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه،

● تعلن الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة عن رغبتها في استنجار عمارة في الدينة المنورة لتكون مقرأ لدأن الحديث بالمدينة وفق الشروط الاتية :

١ - أن يكون للعمارة فناء واسم ٢ - أن لا تقل عدد الغرف بالعمارة عن ثمانية وعشرين غرفة

٣ م لن تكون الغرف مسيحة ولا تقل مسلحة الغرفة عن ٢٠ مثر مربع \$ - أن يكون موقع العمارة مناسبا وعلى شارع عام

٥ م أن تكون زودة بالماء والكهرباء وموصلة بالمسرف الم ٦ م لن لا يكون المبنى سيق استثهاره من قبل دائرة حكومية واخل بسبب طلب مالكه رَيادة الإجرة.

فمن يوجد لديه مثل هذه العمارة ويرغب تأجيرها عليه ان يتقدم بطلبه للجامعة الاسلامية بالدينة المتورة في مدة اقصاها نهاية يوم ١٤٠٩/٤/٩٠هـ مرفقا به صورة مصدقة من صك الملكية مثبت عليها الانقاض ويقدم الطلب للأدارة المالية قسم المشتريات

■ تطن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استنجار مبنى بمدينة الدمام مخطط ١٩ ليكون مقرا لمدرسة عرفات الابتدائية يفضل على أن يتوفر في البنى الشروط التالية..

ا ـ ان يحثوي المبنى على عدد ٢١ غرفة سعة ١٠٤ ما امكن ٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية

٣ ـ أن يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه

ا \_ توفر وسائل السلامة في الميني

0 - يغضل المبنى المعتوي على فناه غمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرتية بالدمام في موعد اقصاء شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي.. صورة من الصله، صورة من حقيظة النقوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء.

وتقدم في ملف علاقي كامل. تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في بيع السيارات الفردة المجمعة بواسطة البادية والمجردة في محرقة البلدية الواقعة شمال شرق الهديه وكذلك المحموعة الاخرى الواقعة جنوب الكلية التقنية وثلك بالمزاد الطني يوم ١٢/٤/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا بِللوقع ترب الكلية التقنية. علما أنه لا يحق دخول الزايدة الا بضمان بنكي وقدره خصمة الاف ريال او شيك مصدق باسم بلدية بريدة على أن يقوم من يرسى عليه الزاد بتسديد

القيمة فور رسو للزاد عليه. قعل السادة الراغيين الحضور للمزايدة بالموعد المحدد اعلاه. وات الموفق.

● تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن عبدات سلمان محمد ال يتيم مفيدا ان حفيظة تفوسه قد فقدت منه رقم المغبظة ٨٣٢٧ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام 144./1/5477

• تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في حائل المواطن ثاني عماش العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧ وتاريخ ۱۲۸۲/۷/۱۹هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٢٨٤/١/٢٨٨ ● يعلن عبدالاله عبدالمحسن الدين عن

فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٧٠٥٥ وتاريخ ٢ /٨/ ٢ - ١٤ هـ. صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٨٢٢٦/١/٤٨٧٨ • يعلن مسعود ملحان سألمن ال عاطف عن فقد رخصة تيادة رتم ١/٢٩٥٢٠ وتأريخ ٧/٢/١٤٠٨مـ مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور الدمام ٨١٦٩/١/٤٨٢٢٢

• يطن عبدالمحسن محمد كيدار عن فقد صك حصر الارث رقم ١/٢٨٢ وتاريخ ۱٤٠١/٧/۱۲ ميادرة من محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

ANTY/N/EATIN Manuel ● يعلن سعيد طنطاوي حسام الدين عن فقد دعتر أقامة رقم ٢٠٠٦٢٢٦١٢١ وتاريخ ٢٨/٤/٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨١٦٣/١/٤٨٢١٢ • يعلن رونج ويشن اوم سوم سيد عن فقد اقامة رقم ۲۰۲۵۷۲۷۳٤٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ منادرة من جوازليت الجبيل ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل 4178/1/8AT18

● يعلن عبد ألرحمن عبدانة العزاز عن فقد استعارة سيارة رقم ٢٠٩٤٢٣٢ وتاريخ -١٤٠٢/٩/٣٠ مسادرة من مبرور الشرانية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور المسأم X173/1/EAY13

● يعلن محمد عبدربه احمد العبسى عن فقد جواز سفر رقم ۱۲۸۱۵۶ وتاریخ ۱۹۸۳/۸/۱۳ صادرة من جدة ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥١٨٤/١/٥٢٨ ● يعلن فايز مبارك الدوسرى عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٤٠٩٢ وتاريخ

١٤٠٢/٢/١٥ من الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ألى مرور الدمام ٨١٦٧/١/٤٨٢١٨ ● تعلن المحكمة الشرعية بصغوى بانه تقدم لها المواطن هيثم حسين عبدانك المنالح طالبا هجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من المكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٧٥ بلك رقم ٣١ في المخطط رقم ۱۱/ ٤٠ الواقع في حزم منفوي وحدودها واطوالها كما يل شمالا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ١٧٣ جنوبا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ۱۷۷ شرقا بطول ۲۰٬۵۰م يحدها القطعة رقم ١٧٦ غربا بطول ٢٠,٥٠ يحدها شارع عرضه ثمانية عشر مترا والساعة الاجمالية ٥١٢،٥٠ متر مربع فقط فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ

نشره ۲۲۸/۱/۱۸۲۲۰ ● يعلن محمد نجيب ذياب اردني الجنسية عن فقد الماسة رام ۲۰۱۲٤۷٦۲٤۲ وتاريخ ۱۲۰۸/۳/۸۰ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ۱۲۰۲۸۱/۱/۵۰۸۸

● يعلن احمد شعبان عبدالعال عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٢٣٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مسرور البدمسام ATAY/1/SATES

 يطن منير سليمان نويمي الرشيدي عن نقبد رخصت تيبادة عصومي رقم ١٠٢٨٥٨٦١٧ وتاريخ ٢٨/٣/٨٠ ١٤٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام

A1A1/1/EATE1 يعلن عثمان يوسف الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقع ٧٠٣٢١٨٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدمنام

**X77X3\1\PV1X** ● يعلن موسى على الاربش عن فقد رخصة محل رقم ٦٦٨ وتاريخ ٢١/٥/٥٠١هـ

صادرة من بلدية الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى بلدية الخبر 377A3\1\7VIA € يعلن وكيل الرقيب/ سعد علي محمد

القريني عن فقد شهادة دورة دوريات امن والمنعقدة في مدينة تدريب الامن العام من ٢/١/٤٠٤/هـ الى ٦/٨/٤٠٤/هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الظهران ١٤٨٢٣٥/١/٤٨٧٨ ● يعلن مقبل حسن السيهاتي الوكيل الشرعي لاولاد الحاج علي احمد السيهاتي عن فقدان صك تنازل علي بن احمد عبدالرحيم ال حجى برقم ٢٢٠ وتاريخ ٩٢/٧/٦ سجل القطيف الى على بن احمد السيهائي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف

A175/1/5A771

مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١١٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٢٢هـ مصدرها الاحساء رقم النطاقة ١٠١٤٣٠٨٨٩٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

الدمام بانه تقدم اليها السيدة/ سارة عبدالرحمن محمد الهديهاد سعودية الجنسية بطلب استفراج شهادة ميلاد رسمية لابنائها ريمة محمد قائد عبدات تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٩/٢ مـ مكان الميلاد الخبر مستشفى فخرى، رائد محمد قائد عبدالة تاريخ الميلاد ٧/٦/١٤٠٥هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى عبدالة فؤاد فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة ف مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ۸۱۷۸/۱/٤۸۲۳٦

المواطن يحيى على على سحاري مفيدا ان بطاقته الشخسية قد فقدت منه بالدمام رقسم الحفيظة ٢٢٨٦٨ وتساريسخ ۱۱٬۱/۲ مصدرها ابي عريش رقم البطاقة ١٠٠٩٨٢٨٤٩٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او أخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٢٨٤/١/٥٧١٨

 اعلان للمرة الثانية • ● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الدمام

المدعو/ظافر زايد عبدالله البكري حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٨ سجل النمامي طاليا اضافة القبيلة الشهري بحليظة نفوسه بحيث يكون أسمه بعد الإضافة ظافر زايد عبدالله البكري الشهري قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه . ۲۰۲۲/۱/٤۷٦۲۰ ● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى

بكتب فضيلة الساعد انه انهى اليها

المدعو علي محمد عيد المضرى وسعيد مهدي المضري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقع في محلة سيحة حلة محيش بالقطيف المحدود بالمدود الاتية : جنو با بيدا من الشرق في أتجاه الجنوب الغربي حتى نهاية الحد يطول ١٥٠٦م ويحده مصرف تابع التحسين الزراعي بعرض ٦٦ ثم يليه طريق مسفلت لصالح ألتحسين الزراعي بعرض آم ثم يليه نقل الضامية الكبيرة ملك عبدالكريم حسن السنأن وشركاه شمالا بيداً من الشرق في اتجاء الجنوب الغربي قليلا بطول ٥٠ر١٨م ثم يتجه للجنوب الغربى ازيد انحرافا حتى نهاية الحد بطول ٢٠,٩٠م ويحده في الشرق عين ماء مشتركة المسمأة الخليلية وفي الوسط نظل الضاحية الصغيرة ملك على عبدالله العلقم وفي اقصى الغرب نخل الغليلية ملك مسلم ء فاصلا بين نخل الضاحية والخليلية وبين النخل المعدود مرمى

عرضه ٢م شرقا: بيدا من الشمال في

الجنوب الشرقي بطول ١٥٠٥م ثم يتجه الى الجنوب الشرائي اقل انحرافا بطول ١٧م ثم يتجه الى آلجنوب الغربي قليلا حتى نهاية الحد بطول ٢٠٢٦م ويحده نخل باب جراح ملك املاك الدولة ، غربا : بيداً من الشمال في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٥٠م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي زيادة في الانحراف بطول ١٣م ثم يتجه الى الجنوب الشرقى اقل انحرافا بطول ١٠م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي ازيد انحرافا بطول ٥٠ ر٨م ثم كسرة في أتجاء الجنوب الغربي بطول ١١م ثم يتجه الى الجنوب للشرقي بطول ١٣م ثم تجه الى الجنوب الشرقي اقل أنحرافا حتى نهاية الحد بطول ٣٢. ويجده أن الشمال نخل الظبلية ملك مسلم عبدائد العلقم وابنه رضي وفي الجنوب نخل الجريس ملك حسن محمد على المصطفي ويفصل بين نخل الخليلية والجويس وبين النخل المحدود مرمى عرضه ٢م كما يغصل بين نخل الخليلية وبين نخل الجويس في وسط الحد طريق ترابي مشترك معتد ال الغرب عسرضيه مم المساحية الاجماليا ٣ ٩ ٨ ٣٧٨ مم وطلب اعطائه حجة تملك له

الأحسياء

اعلانه . ۱۹/۱۱/۱۱/۱۲/۲۸

فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ

● تقدم. الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء الواطن محمد عباس على الروض مقيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٤٨٨١٠٠٧ وتاريخ ٢٢/٤/٦٢ هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

727.1/0/1777 ● تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن موسى حسين حسين المسيليم مفيدا ان يطاقة نقوسه رقم ۱۰۱٦٦۸۷۵۸۸ وټاريخ ۲/۲/۲۸۵۸ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

YEA- /0/1-7E1

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام ● يعلن حسين ابراهيم احمد العنيزان عن ● بناء على موافقةن المرجع المبدئية رقم المواطن حسين عبداته صالح بن عبيد فقد بطاقة بترومين رقم ٧٢١ ــ الشارة رقم ۱۱۵۵۷ وتاریخ ۲۲/۵/۸۸ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين الظهران YA/-/\a\AY37 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد خالد صالح العبندي

> ١٠١٥٦٩٢٥١١ وتاريخ ١١/١١/٧٠١هـ من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب سجل الاحساء قد فقد مئه يرجى ممن يعثر عليها النظام - ١/٤٨٢٤- ١٨١٨ عليها أن يسلمها لإدارة الاحرال الدنية في تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام TEA1/0/1-TT7 ● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المدعو عبدالعزيز بن احمد بن الشيخ احمد عبدالعزيز العامر حامل الحفيظة رقم

-۱۱۰۱ ق ۱۲۹۵/۱۱/۱۷هـ سجل الاحساء طالبا حذف أسم جده الشيخ أحمد وأضافة الشيخ أحمد الى لقبة ليصبح أسمه كاملا بعد التعديل عبدالعزيز ● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام بن أحمد بن عبدالعزيز الشيخ احمد العامر فمن لديه معارضة فلنتقيم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ۲۲۸۱/۵/۱۰۲۲۹ ● تقدم إلى إدارة الأحوال المنية في الاحساء الواطن على محمد منوسى

الرمضان مفيدا ان بطاقة نفرسه رقم ۱۰۱۷۰۹۲۷۱۱ وتاریخ ۱/۵/۸۰۸۱۱ سجل الإحساء قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الرثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام TEAT/0/1-170

 تقدم لادارة الإحوال المدنية في الاحساء المدعو حسين بن دعيكان بن نامر الغفراني المري حامل المفيظة رقم ٤٨٢٢٢ في ٢١/٦/٨٨٢١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم فخذه من الغفراني الى ال حرب ليصبح اسمه كامل بعد التعديل حسين بن دعيكان بن ناصر ال حرب المري قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ۲۲۷ / ۱۰ / ۳٤۸٤ ● نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فرج فريح محمد الدعجاني العتبيى مفيدا أن بطاقة نقوسه رقسم " ۱۰۰۱٦۳۵۱۵۳ وتساريسخ ٨/٩/٥-١٤هـ بنجل الاحساء قد فقدت منه يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام 72A0/0/1-77A ● تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد مبارك عني العلوي الحربى مليدا ان بطاقة نفرسه رقم ۱۰۲۸۹٤٥۸۲۸ وتاریخ ۲۲/۵/۲۲ دهـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن من عليها ان يسلمها ١٥٧ ٪ الا المنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام PA/-/\0\FA37 ● تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عيد عبداطة حمود الدعجاني العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٧١٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ عاهد سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مغبالفة يعباقب عليها النظام TEAY/0/1-1AT يطن داود سلمان بوطق عن فقد لوحة سیارة شفر کابرس م۸۰ رقم ۳۲۲۵۰۱٦ خصوص صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

الاحساء ٢٤٨٨/٥/٨٨٤٢ ● يعلن خليل ابراهيم العجزان عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٤ رقم ٧١٨٨٢٠٠ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣١/٥/١٠٢١م ٣٤٨٩/ ■ يعلن جواد احمد محمد القطان عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ إل رقم ٣١٨٢١٤١ م ٨٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢٩٠/٥/١٠٢٢ ● يعلن عايش عبدالرب الرسول محمد العوض عن فقد لوحة سيارة كرسيدا سيدان موديل ٧٩ رقم ٤٩٠٠٥١٢ خصوصي صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

الاحساء ۲۲۵۱/۵/۱۰۲۴ € يعلن محمد عباس علي المروض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٦٠٧ وتاريخ ٢٥/٥/٢٥ من صادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الإحساء 7847/0/1-787

خميس مشسط

• تقدم للأحوال الدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن محمد بن عصبان حامل الحفيظة رقسم ١٤٠٠٢ وتباريخ ١٣٩٨/٢/٢هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه وشهرته ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن محمد بن عصبان ال شيبان القحماني فعلى من له معارضةن

\* Y-AA/A/Y9AT

١٠٠٨٤٢٨٨٦٢ للمعلوميه جرى نشر هذا الاعلان ۲۰۸۹/۸/۲۰۹۹ مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في خميس خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ۲-۹۰/۸/۷۹۸۱

١٤٠٠/٤/١ مريرجو معن يعثر عليها ان

بسلمها مشكورا الى منزون عسنج

€ يعلن احمد فرحان محمد الحارثي فقد استمارة سيارة خاصة وقم ٢٦٠٤٤٦٣ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

 تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها عواد سليم صبيح العطوي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في مملة هجرة الوادى الابيض الايل آليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاثية جنوبا مرتفعات جبلية بطول ٥٠٠م وشمالا مسيل الشعيب بطول ٥٠ وشرقا هويمل عتيق بطول ١٥م وغربا مسيل الشعيب بطول ه أم وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المكنة خلال شهر من تاريخ نشره الساعة الاجمالية ٧٥٠ متر مربع TTA/4/270

🥏 يعلن جمال محمد حسن عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٢١ وتــاريخ ٧/٦/٧ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرود جدة ١٥٤٨/١١/١٢٠٩٨ جنوبي عن فقد دفشر اقامة رقم ٢٧٤٠٨/٩/٢١ وتاريخ ٢١/٩/٩/١٤٠٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة 1014/11/17-45

السودانية بجدة ١١١/١٢١٠ مما

٨٨٨٨ في ١٤/٣/١٤ ١٤هـ تعلن الإحوال الدنية في خميس مشيط عن تعديل اسم البنت مفزعة بنت محمد بن ظافر بن شائخ العمرى الى فوزية في حقيظة نقوس والدها رقم ۲۵۹۲ ق ۲۲/۸/۲۸هـ سطل خميس مشيط وفي بطاقته الشخصية رقم

> مشيط باته تقدم لها المواطن محمد بن. هتوش بن مخفور الحامل لحفيظة النفوس رقم ۱۲۱۸۰ وتاریخ ۲/۱۲/۱۲هـ سجل أبها طالبا تعديل اسم والده من هتوش الى على وأضافة فخذه ال مخفور وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الإضافة والتعديل محمد بن علي بن مخفور ال مخفور القحطاني غمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده

مكتب القاضي الساعد بناء على طلب حجة

الاستحكام اللقيد لدى المحكمة برقم ٥٣٣ ف ١٤٠٩/١/٢٢ في المكمة صاحب الطلب المذكور المواطن سعد على محمد ال هتلان مماحب الحفيظة رقم ٥٩٥٨ في ١٩/٩/١٥هـ سجل الدمام وانهى بقوله ان من الجارى في ملكى وتصرفي الارض المبنى بها حوش وعمارة مسلحة تكونت من دورين وتقع بقرية ال هتلان جوف ال شواطه التابعة لقضاء احد رفيدة وقد ملكتها بطريق الاحياء الشرعى من قبل المنع من الاحياء اى قبل عامً ١٢٨٧هـ وحدودها كما يلي يحدها من محمد ال هتلان يحدها من الجنوب مجرى

الشمال ملك الدعو عائض بن عبداته سيول ال هتلان جميعهم يحدها من الشرق شارع الازفات العام يحدها من الغرب ملك المدعو عائض بن سالم بن عبداه ال متلان اما الاطوال والمساحة الكلية فكما يرد في أجابة البلدية واطلب اثبات تملكي لهذا بحجة استحكام لذا فان المحكمة تعلن هذا أمن له معارضة قان له التقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره ۲۰۹۱/۸/۷۹۸ ● يعلن المواطن محمد عبداته محمد شميله عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم -۸۰۲/٤۰۳۱ مصدرها عسير تاريخ

Y-AY/A/TAYO

ـــوك

تبوك ۲۲۱/۹/٤۲۲

 يعلن عايد عبدالجبار العنزي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من لواء الملك فهد تبوك ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة العسكرية يتبوك 373/P/V77

● يعلَٰن محمد المضل عبدالله عن افقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٢٩٧؛ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١١٣٣١٢/٩/٢٢٩

السبرياض

• يعلن ارشاد احمد غالب حسن هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٧٢٦ وتاريخ ٢/٢/٢/٨م صادرة من لوكتو ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١٦٧٤٦/١٠/٢٣٢ ● يعلن صالح محمد ناصر يمتى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٩ عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض 714/1·/\377 يعلن عواد نهير خالد العنزي عن فقد

جواز سفر رقم ۱۰۱۷۱۸۱۶۱۱ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠ صادرة من الرياض ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١٩٧٤٧/١٠/١٩٣٤

● يعلن صعيق حسن صعيق سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨١٢٣ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر التقدم للاحوال الدنية في خميس مشيط عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية

● تطن رقية صالح سالم اندونيسية ● يعلن حمدي محمد المطيرى عن فقد الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة 1001/11/171-7 ● يعلن الكتب الصحى بجدة اد/٧ طريق مكة بانه تقدم اليه الواطن الدعو محمد عوضه عطية بتعديل اسمه ق شهادات

ميلاد أبنائه من محمد عوض عطيه الى محمد عوضه عطية فمن له معارضة عليه التقدم الى الكتب الصحى خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٢٠١ أ /١١/ ١٥٤٣ ● يعلن سعيد عوض ناصر فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۹۰۲۰۷ وتاریخ ۲۰۱۹۰۲۰۷۰ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جيوازات جدة 1018/11/17-40

● يعلن صالح محمد على الزهراني عن فقد رخصة ثبادة خاصة رقم ١٥١٢ وتاريخ ١٢٩٩/١١/١٥ هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور جدة 1020/11/18-17

● يعلن ناصر احمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ۲۸۷۱۲۶ وتاریخ ۲۲/۲۲/ ۱۹۸۶ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى القنصلية البمنية بجدة ۲۰۰۱/۱۱/۱۲۰۱۱

● يعلن محمد جاري سعيد العريني عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٢٧٢٧ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها 1027/11/17-47

القصد

● يعلن محمد محمد محمد فرج مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٦٥-١ وتاريخ ۲۰/۱۰/۲۰ مادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات بريدة YYAZY\YZAYY

 يعلن صائح العبدالله العبدالفيزيز الربدي عن فقد لومة سيارة داتسون ع٨٥ KOY/AA3 مادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور القصيم 1774/17/7418

● تقدم إلى أدارة الاحوال الدنية في بريدة المواطن عبدالواحد جوهر محمد القرم مليداً أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰٤٦٧١٣٤٥٧ سجل بريدة قد فقد مثه يرجى من يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في يريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مه"غة يعاتب

عليها النظام ١٢٧٠/١٢/٣٠٥٤ ● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في بريدة المواطن عمير بن مسالح التويجري مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٤٩٣٦٥٤ سجل بريدة قد فقد منه برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المنية في بريدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام 1741/14/4-01 ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في بريدة المواطن سعد عويد معتاد الجعفري العنزى منيدا ان بطانته الشخصية رتم 1-44481844

۱۷/۱۰/۱۷هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظمام

1777/17/7.00

1194/40/174.4

السيرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبييه انه تقدم اليها المواطن ناقل بر، هريسان بن فضل الحربى طالبا حجة استحكلم لكامل ملكه الزراعي الواقع بالنبييه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى علم ١٣٧٥هـ المحدود من الشمال ارض منير بن فهيد الفهيدي بطول ٥٩٩م ومن الجنوب ارض عبدالله الزريب الحربى بطول ١٩٥٠ ومن الشرق الشعيب بطول 14\$م ومن الغرب السمار يطول ٤٠٩م والمسلحة ١٩ر٥١٩ دونم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في عدة لاتتجاور شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● تعلن المحكمة الشرعية بالذيبية انه تقدم اليها المراطن عبدالمحسن بن مفور بن عبيد الجميلي الحربي اصيلا عن نفسه وركيلا عن الراشدين ورثة اخبه حسن ووليا شرعيا على القاصرين منهم طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع ببلدة الذيبية الدارج عليهم بطريق الاحياء الشرعى قيل عام ١٢٨٧هـ المحدود من الشمال شارع بطول ٧٠٠م ومن الجنوب ارض مسعد الاشقر المربى بطول ٨٧٠م ومن الشرق ماسال عليها بطول ١٣٠م ومن الغرب ارض نار بن مسلم وارض عويد بن سلمان يطول ٢٣١م مجموع المساحة ١٥٦,٦٠ دونم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

● يعلن رباح شبيب الحربي عن فقد رخصة خمسومي رقم ١١١٠٣ وتاريخ ۱۶۰۶/٤/۱۲هـ مسادرة من مرور القصيم ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم 14.0/40/14411

المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

نشره ۱۲۰۲/۲۰/۱۳۷۱

لوحة سيارة داتسون م٥٥ رقم ٢٢٧٠٨٨٤ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آلى مرور الرس ١٢٠٣/١٥/١١٧١٧ ● تقدم الى الاحوال المدنية في الدوادمي 181-21/77/3-71 المواطن محمد بن هذال بن مطلق الدماس مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٩٥ وتأريخ ١٣٩٨/٧/١٢هـ سجل الدوادمي

قد فقد منه برجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المننية في الدوادمي

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائفة يعاقب عليها النظام

المدينة المنورة

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم لها

المدعو تايف محمد حسنن النزهة بطلب

اضافة اسم القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه

الزغيبي فمن له معارضة على اسم المذكور

● اعلان مکرر ●

تعلن أدارة الإحوال المدنية انه تقدم لها

المدعو/ غاتم محمد حسن النزمة بطلب

الكامل بعد ذلك غانم محمد حسن التزمة

الزغيبي قمن له معارضة على اسم المذكور

عليه أنَّ يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من

● اعلان مسكرر ●

● تعلن ادارة الاحرال المدنية بانه تقدم

لها المدعو منصور محمد حسن النزهة

بطلب اضافة اسم القبيلة الزغيبي ليصبح

أسمه الكامل بعد ذلك منصور محمد حسن

النزهة الزغبيي فمن له معارضة على اسم

المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال

شهر من تاریخ نشره

● أعلان مكرد ●

ثعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم لها

المدعو سليمان مجمد حسن النزعة بطلب

أضافة أسم القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه

الكامل بعد ذلك سليمان محمد حسن

النزهة الزغيبي نمن له معارضة على اسم

الذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال

شهر من تاریخ نشره

● اعلان مكارر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم لها

للدعو عبدالعزيز محمد حسن النزهة

بطلب اغنافة اسم القبيلة الزغيبي ليصيح

أسمه الكامل بعد ذلك عبدالعزيز محمد

حسن النزهة الزغيبي فمن له معارضة على

اسم الذكور عليه أنَّ يتقدم لهذه الادارة

خالال شهر من تاريخ نشره

● يعلن احمد الشيخ محمد عبدالله ادا

عن فقد أوجة سيارة هايلوكس نقل

السعودية رقم ١٤٠٣٤٠٤ مبادرة من

المدينة المنورة ويرجو معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

عـرعـــر

• يعلن ضيف الله رحيل سلامة الصلبي

عن فقد لوحة سيارة مازدا م٥٥ رقم

١٥٢٥٩٥٢ نقل السعودية مسادرة من

مرور طريف ويرجو ممن بعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور طريف

يعلن حجاب عودة سالمة الصالبي عن

فقد لُوحة سيارة نيسان بكب م٨٣ رقم

٩٢٠١٨٠١ نقل السعوبية صادرة من

مرود الحقر ويرجو ممن يعش طيها ان

يسلمها مشكورا الى مبرور طريف

● تعلن أدارة الاحوال المدنية في طريف

انه تقدم لها المدعى البلشان خلف جروان

الرويلي طالبا تعديل القبيلة واضافة الفخذ

من الرويلي الى ألبدري الاشجعي ليكون

اسمه كاملًا بحقيظة نفوسه رقم ١٢١٢ في

٢٢/٢/٢٢ سجيل الخرج هـو

البلشان خلف جروان البدري الاشجعي

مُمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال

حائسل

مشكبورا ألى مبرود حبائيل

نجـــران

● تقدم إلى الاحوال المدنية في نجران

المواطن محمد صالح هومي ال هاشل

مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه

رقم البطاقة ١٠٢٥٦٩٢١٨٢١ مصدرها

نجران برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير ماحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد ناصر خضير ال الحارث عن

فقد شهادة تخرج من مركز التدريب المهني

بنجران قسم لحام رقم ۱۲/۲/م/لُ

وتاريخ ٢٤/٧/٢٤ دكتك شهادة

كهرباً، تعديدات مبادرة من مكتب العمل

بابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى المعهد المهني بنجران او مكتب

العمل بابها ١٦٠٦/٣٣/١٦٥٦

V05/\77\V-7/

014/14/1440

1-27/10/17751

1-27/10/17794

1-14/10/1779

1-24/10/44

YY1/14/1411£

744/14/14410

تاریخ نشره ۱۰٤٥/۱۵/۱۳۲۰۰

تاریخ نشره ۱۰۱۱/۱۰/۱۰/۱۰۱

17.5/70/114414

●يعلن محمد اشرف غلام حيدر باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٤٢ وتاريخ ٢/٤/٦٦هـ مبادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٨٤٧/٢١/٤٨٢٢ ● يعلن امين سعيد عقلان يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٢ ٢ بتاريخ

الكامل بعد ذلك نايف محمد حسن النزهة الى مكتب العمل بالجبيل او هاتف عليه أنَّ يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من 33-3/FT . OTA3/FT/A3A . ● يعلن عبدالرحمن على سيف الخالدي عن فقد لوحة سيارة مأيلوكس م٨٨ رقم ٧١٩٨٧٧٢ ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل اضاقة اسم القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه 3743/17/P3A

● تقدم لادارة الاحوال المنية في حقر البلطن المدعوة وريطية مسلط سيف المطيري المضافة بحفيظة نقوس والدها رقم ١٢٩١/٥/٧ وتاريخ ٧/٥/١٢٩١هـ سجل المدينة المنورة طالية تصحيح اسمها الاول وديطية بحيث يكون احسها بغد التصحيح مها مسلط سيف البديني المليري أمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضت خلال شهر من تاريخ نشره

1--4/51/2811 ● تقدم الى أدارة الإحوال الدنية ف حقر الباطن المواطن محمد عبدالرحمن براهيم الدحيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رام ١٤٠٧/٨/٩٥ سجل حطر الباطن قد فقد منه يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن او

الوثيقة أو اخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضائفة يعاقب عليها النظام 1 . . 7/ 77 / 8 2 1 -■ يعلن تاج الاسلام نور الحق بنجلاديش

سية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٠٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤ مادرة جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى حفر الباطن 1 - 1/77/2707

 يعلن سكالا راشيجى ابيا كيرتي سيرلاتكي الجنسية عن نقد رخصة عمل رقم أَ - 15 و قاريخ ٢/٤/٦٠٤١هـ صادرة من مكتب العمل بحار الباءان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العسل بحضر الباطن

• يعلن فايع ابراهيم حسن البليهي عن فقد اشتمارة سيارة هايلـوكس رقم ٦٥٥٤٣٦٢ موديل ٨٤ صادرة من مرور عسير وكذلك رخمنة قيادة خصوصي رقم ۱۹۸۱ مىلدرة من مرور تبوك ق ۱۲/۳/۲/۱۲هـ وجددت من مرور حفر البلطن أن ١٤٠٨/٣/١٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

حفر الباطن ٢٦٢/٢٦٢/٢٠١١

فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٢ لي ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بايها

٠٦٢٠ في ٢٠/٤/٠٠ مادرة من مرود عسير ويرجو منن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

ارمة سيارته رقم ٢٢٢٢٩٠ نقال السعودية صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى أدارة مرور محائل ۱٦٩٨/١٤٤/١٧٧١ ● يعلن عايض محمد عوشان الشهري عن فقد لوحتين سيارة تويوتا هايلوكس موديل

الطائيف ● تطن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها منير عامر منير الوذيناني أن من

عرض ١,٥٠م ثم ملك مبالم ببلان الوذيناني وشمالا بطول الضلم ٢٧٠٥ء ويحدها شارع عرض ٢م ثم ملك تما عويض الوذيناني وشرقا بطول الضلع ٠ ٢١,٥٠م ويحدها شارع عرض ٢١,٥٠م ثم ملك نوير بنت عامر الونيناني وغربا بطول الضلع ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٢م ثم ملك سعود محمد الوذيناني وطلب اعطاثه هجة تدك له فعل كل من له معارضة ق ذلك تقديم اعتراضه ال المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٥٤٥٤/١٧/٤٠٤-

● يعلن هادي احمد محمد حسن عسيرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥١٦ وتاريخ ٨/٣/٢٦هـ مبالدرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى اقبرب ادارة مبرور

● يعلن حمد ممالح عني ال شهي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٦٤٢١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تجران ۱۲۰۵/۳۳/۱۸٦۱ .

الحبيال

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

١٤٠٨/٢/١٢هـ صادرة من الجبيل

النعبريسة

● يطن شاقي عبداقه مناحي عن نقد الشهادة المتوسطة صف اول متوسط لعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الصرار المتوسطة والثانوية ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مدرسة

1 - 10/17/2-4-

۲۲/۵/۵/۱۲ مادرة من مكتب عمل 144/25/4-141 ● يعلن عرفات سالم قايد يماني الجنسية عُنْ فَقَد رَحْصة قيادة خَصْرِمي رقم تقل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

الدنية في محامل عسير او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٦/٤٤/١٦٩٩ ● يعلن زايد على احمد عسيري عن القد

٧٩م رقم اللوحة ١٨١٠١٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود المجاردة ١٧٨/٤٤/١٣٩٣

المسرار المتوسطة والثانوية ٢٥/٢٦٠

حفر الباطن

137-78177-1 أقرب أدارة احوال مدنية لإن حيازة مزه

شهر من تاریخ نشره ۱۹۹۱۱/ ۸۹/۲۲۷ • يعلن محمد عبدالطويل الحجوري عن ● يعلن جربيبع خميس العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٨١٦ ؟ صادرة من حائل سيارة دائسون بكب موديل ٨١

187/25/7-197 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مرعى ابراهيم راشد ال الصعاودة مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷۱۷۲ وتاریخ ۱۲۰/۱۰/۱۸ سجل محاثل عسير قد فقد منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال

تقدم لها المواطن عمر احمد عمر الشهرئ طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل داره السكنية وقد جرى منا الكتابة لرشيس المجمع القروي بالمجاردة برقم ٢٤٥ أي ٢٩/ ١/ ٩٠٤ آهـ يمسح الدار وقد وافاتا باجابته رقم ۲۱۲ في ۲۲/۳/۲۰۱۹ والمتضمنة مسح الموقع وببيان اطوال اضلاعه كما يلي الواقعة في معلج معروف الحدود كالتالى : يحده شمالا مسقى لزرعة المنهى بطول الضلع ٢٠,٧٠ عشرون مترا وسبعين سنتيمنتر لاغير وجنوبا طريق ترابي عرض ٤م بطول الضلع ١٠,٧٠م. يتكسر جنوب ٢٠٤٠م يتكسر غرب ٢٠٢٠م ينكسر شمال ٢,٤٠م ينكسر غرب ٧,٨٠م لا غير وشرقا طريق ترابي عرض ٤م بطول الضلم ٢٢,٢٠م ثلاثة وعشرون مثرا وثلاثون سنتيمترا لاغج وغربا مقبره بطول الضلم ٢٥,٢٠م خمسة وعشرون مترا وعشرين سنتيمترا لاغع وحيث الذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بالمجاردة

تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة الله

في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره 171/131/17 ● تعلن ألمحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم لها المواطن احمد عليض احمد الشهرى طالبا اعطائه منك حجة استحكام لكامل وار سكتية وقد جرى منا الكتابة لرئيس المجمع القروي بالمجاردة بخطابنا رتم ٥٠١ ق ٢/٢/٢٨ ١٤٠٩هـ بمسح الدار وبيان موقعه واطوال اضلاعه أدويت الإجابة من الجمع التضمنة مسح الدار وبيان موقعه واطوال اضلاعه كما يلي الواقعة في مملح معروف الحدود كما يلي يحده شمالا طريق رجل عرضه بين ١,٥٠ ـ ١,٥٠ بطول الضلع بداية متر الشرق ١٤م ينكسر جنوب غرب ١٣م وجنوبا طريق ترابي عرض ٥م خمسة امتار بطول الضلع بداية من الشرق ٤٨٠م اربعة امتأر وثمانون ستتمثرا وشرقا طريق ترابي عرض ثلاثة امتار ٣م بطول الضلع بداية من الشمال ٢٠٠٧٠م ينكسر جنوب غرب ٩,٢٠م ينكسر جنوب غرب ٩٠,٩٠ لا غير وغربا طريق ترابي عرض سنة امتار ٦م بطول الضلع بداية من الشمال ٦,٢٠م وارش فضاء منكسرة شرق بطول الضلع ٢م ينكسر جنوب ٧,٢٠م ينكسر شرق ٧م يتكسر جثوب ٩٠٢٠م لا غير وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المكمة الشرعية بالمجاردة في مدة اقصاها شهر وأحد من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية ١٨٠/٤٤/١٣٩٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم لها المواطن عامر محمد حوفان المشهوري الشهري طالبا اعطاته سك حجة استحكام لكامل الدار السكنية نقد جرى منا الكتابة للمجمع القروي بالمجاردة ينام ١٠٠١ ل ١٤٠١/٨/٢٨ بسع الارض فوردت الاجابة برقم ٢٩ه ق ١٤٠٩/٢/١٩هـ التقيمنة مسع الارض ألتى أطوال أضلاعها ومساحتها ومواعها كما يلي الواقعة في خاط الافاقعة يحد شمالا شرق شارح ترابي عرض ١٢م بطول الضلع ٢٨,٨٠م ينكسر شمالا غرب ٨٨٨٠عم لا غير رجنريا شرق علي عامر الشهري بطول القبلع ٥٠،١٠ م خمسة واربعون مترا وعشرة ستتيمتر جنوب غرب طريق مسقلت عرض ٧م يطول الشلع ٨٠٠,٧٥ شاتون متر رشسة وسيعون سنتيمتر شمأل غرب ارض فضاء بطول الملع ١٤,٤٥م اربعة عشر وخسنة واربعون سنتيمترا, وحيث الذكور يطلب حجة استحكام ندن له معارضة فعليه

بالجريدة الرسمية ١٨١/٤٤/١٢٩٢٢

مراجعة المكمة الشرعية بالجاردة فرمدة

اقصاها شهر واحد من تاريخ النشر

جسسيران ● يعلن محمد همديق حكمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٦٧٦١٢ ممادرة من مرود جيزان ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيـزان

7-1V/YA/VE18

فقد لوحة سيارة كرولا م٨٣ رام ٢٩٦٥٩٧٤ ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ● يعلن الحمد علي الحمد ايوب عن ققد الرحة سيارة كابرس م٨٢ رقم ١١٣٢٧٧٤ وتاريخ. ٢/١١/٢٣ مادرة من

مرود جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان

● يعلن حسن حسين احمد خواجي عن

يسلمها مشكورا الى مرور جيـزان Y-14/TA/127-E ● يعلن محمد عمر مهاب دومي عن ققد بطاقة عصل رقم ١٠٦٧٤ وتاريخ ۱٤٠٤/۱۱/۸ منادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجينزان 7-4-/44/10871

الجاري في ملكه وتحت تمنوفه كامل الحوش المبور المحياة عام ١٣٨٥هـ: الواقعة في الحوية المعترض من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاثية جنريا بطول الضلع ٢١٠٥٠م ويحدها سبل ناقدُ للفلسطيئيين خاصة وان الانتفاضة

الفلسطينية والشعب الفلسطيني

الصامد في الإراضي المحتلة ما زال يسجل

كل يوم اعترافا جديدا بالدولة

وقد قامت السلطات الصبهيونية عقب

الحادث باقتحام المنازل واعتقال أعداد من

الفلسطينيين الذبن يقطنون سلوان بعد

فرض حصار على منطقتهم الجبلية

وامطارها بوابل من الرصاص الحي

وقد اعتقلت قوات الاحتلال مايزيد على

مائة مواطن في الضفة والقطاع بينهم سبعة

أطفال تتراوح اعمارهم بين ١٢ و١٥ سنة

من مخيمات العروب والجلازون وشعفاط

من جهة أخرى واصلت قوات الاحتلال

اجراءاتها الاستيطانية في الأراضي

وصادرت . هذه القوات عشرات

الدونمات من أراضي هذه القرى بحجة

تلافي تعرض سيارات المستوطنين للرشق

بالحجارة والقنابل الحارقة من قبل

قوات صهيونية

تطلق النار

تعرضت قافلة فرنمىية تعمل في

قوات الطوارىء الدولية لاطلاق نأر

من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلية

على طريق الساضة الناقورة في

وقال ضابط في أوات الطواريء

الدولية ليلة اولَ امس ان القافلة

الفرنسية التى تعمل ضمن القوات

الدولية كانت عائدة من مدينة صور

الى الناقورة حينما داهمتها القوات

الاسرائيلية بوابل من الرصاص.

واشيار الناطق الدولي الي ان

الحادث لم يؤد ألى اصابة احد من

ومن جهة اخرى قال الناطق ان

الوحدة الإيرلندية العاملة ضمن

قوات الطوارىء الدولية فجرت ظهر

اول امس عبوتين ناسفتين داخل

بلدة حداته زرعها مجهولون على

الجنود الفرنسيين باذي.

الطريق العالم.

على قافلة

بيروت \_ واخ..

جنوب لبنان.

عرب الأرض \_ تتمة

الفلسطينية .

والقنابل الغازية .

الغلسطينية المحتلة

المواطنين الفلسطينيين .

الدوحة ـ ق ن ا -

تبدأ في الدوحة غدا اجتماعات

البورة الخامسة لصنبوق التعاون

والدورة الثانية عشر للمجلس الاداري

لنظمة العواصم والمن الاسلامية وقد

وصل لهدا الغرض امس الى الدوحة

المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين

العام لنظمة العواصم وللدن الاسلامية

كما وصل كذلك رئيس بلدية، الرياط

بدرالنين السنوسي للمشاركة في هذه

اعلانات أفراد

الطائسيف

● تقدم إلى الإحوال المدنية في الطائف

المواطن عبيدانه بسيس عجيل القتامي

مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه

رقم البطاقة ١٠٤٨٦٧٣٦٥٩ مصدرها

الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة

او اخفائها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائفة يعاقب عليها النظام

يعلن درويش عبدالله كتا القطان عن

فقد رخصة محل صادرة من الطائف

1-T/17/2022

في زيارة تستغرق ستة إيام.

الإجتماعات.

رواتب موظفي الوكالة التي تاخر صرفها للة ۲۸ شهرا بسبب عدم تسدید اشتراكات الدول.

كما أن مؤتمر وزراء خارجية اليول الإسلامية السليع عشر الذي عقد في عمان في شعبان من العام الماضي اتخذ قرارا ليجابيا تضمن بنودا عديدة تهدف الى دعم الوكالة وتطوير خدماتها..

وقال انتا نبذل مساعينا حاليا ليتم بث اخبار وكالة الانباء الاسلامية الدولة ألى أسيا باللغة الانجليزية والى افريقيا بكلغة الفرنسية والى الشرق الإوسط باللغة العربية عن طريق ثلاث وكالات انباء حتى تصل خدمات الوكالة الى جميع أرجأه العظم الإسلامي وللعالم الخارجي.

واعلن ان وكالة الإنباء الإسلامية الدولية تواجه ثلاث مشاكل رئيسية هي نقص الموارد المالية وتراكم الديون عليها بسبب عدم تسديد اشتراكات معظم الدول.. وعدم تسديد منظمة المؤتمر الإسلامي لحصة الوكالة من المساهمات التي تسددها لها الدول الإعضاء ونقص الايدى العاملة وهذا راجع للمشكلة الأولى وقلة تعاون معظم الدول الإعضاء في مجال استقبال واعادة بث اخبار الوكالة وتزويدها بالعلومات والتقارير عن بلدانهم لتقوم بنشرها.. واعرب عن امله في ان يتخذ هذا الإجتماع الخطوآت والقرارات الإيجابية الحاسمة لحل هذه المشكلات وجعل الوكالة جهازا اعلاميا فعالا ومفيدا وتلجحا نفخر به ونستفيد منه

هذا ويراس الدكتور فؤاد الفارسي غدا لجتماع الجمعية العامة لوكالة الانباء الاسلامية حيث يتم مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والخطوات التي تم تنفيذها خلال العام

### قدمنا تضحبات ـ تتمة

فارتفع السعر تلقائيا حتى وصل الى واحد وعشرين دولارا للبرميل لأن الدول المستهلكة تريد استقرارا ثابتا ومستديما لاستمرار الحركة الصناعية والتنمية الاقتصادية ..

واستطرد المصدر يقول: ولكن وللأسف لم تمض فترة وجيزة من الزمن حتى عانت بعض السدول الى تجاوز الحصص فاضطريت الموازين وحدث الخلل الذي تعيشه الأسواق البترولية

ولم تكن الملكة العربية السعودية هى البلاثة بل كانت

اقاماتهم:

١ \_ دو يول كانج

٢ \_ هاي كيل اوم

٣ ـ سون جون مون

٤ ـ هيونج مو جونج

ہ ـ سو دوئج یسو

٦ ـ دو وون کيــم

٧ ـ ان كون كو

٨ ـ جي بونج تشو

هاتف رقم ۲۳۲۷۵۵۸

مؤسسة فؤاد الجعفر

للتجارة والمقاولات

يسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

٩ ـ ميونج ها كيم

بالقرارات وليس من العيل والمنطق أن يستعر هذا الوضع في الوقت الذي تواحه المملكة العديد من الالتزامات تحاه خططها الخمسة التنموية ومشروعاتها الداخلسة وتجاه الشركات الأحنسة والوطنية مما اضطرها الى الاقتراض لتوازن معزاندتها السنوية كما سيق الإعلان عنه في حينه .

بالقرار جميع أعضاء المنظمة التزاما

تلما وقاطعا وعلى أن يستمر العمل

وقال ان هذه الزيارة تعبر عن مدى

التلاحم بين الشعبين اللذين تربطهما

هذا التعاون بيشر بالخبر

شركة سام سونج للانشاءات المحدودة

تعلن بان مكفوليها الاتية اسمائهم قد فقدوا

رقم الإقامة

\*\* 11790401

\*\*1747177

7-12790177

Y-1420707

1-145741-1

T. TTTTTTAT

7-70-19771

Y. TOOTTATY

37537467-7

نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال على

تعلن عن منح مكفولها السيد/ محمد محمد ابو العطا المصري الجنسية

تاشيرة خروج تهائى فمن له مطالبة او اية حقوق لدى المذكور مراجعة

المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه او الاتصال بهاتف رقم ١٣٥٦ ١٩٥٠ -

٨٩٥٤٧٥١ وبعد هذه المدة سوف لن تتحمل المؤمسة اي مسؤولية تجاه

معرض خالد صقر الخالدى

يعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٤٧٩٣ وتاريخ

١٢/١٠/١٦ هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان

مؤسسة على الانصاري

السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ١٩٣٧٩٤٠

ش\_\_\_ركة سامهـــو

السعودية موديل ٨٠ صادرة من ادارة مرور الرياض وترجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء.

تعلن عن فقد استمارة سيارة داينا بكب رقم ٢٠٠٧٦٦ نقل

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٦٢٩٩ شفر لوري نقل

الحريصة دائما على التقيد

واحتتم المصدر تصريحه قائلا: الجزائرية بالمرض ومساهمتها بتسخير لقد حرصنا على التنكير بهذه خدماتها في سبيل انجاحه وتحقيق هدفه الحقائق مجددا للتاكيد على امرين هامين .. الأول .. درا الاتهامات وأشار الى ان المعرض بما يحتويه من الباطلة التي تطالعنا بها بعض مجسمات وصور سيسهم في تعريف وسائل الإعلام من حين الى أخر دون الجمهور الجزائري واطلاعه على الجهود تبصر في حقيقة الواقع ودون انصاف للتضحيات الحسيمة التي التي تبذلها الملكة في سبيل خدمة الاسلام

قدمتها الملكة في هذا المجال. الثاني .. نكرر ونؤكد ما أعلنته وأوضح أن الجمهور سيطلع على الملكة العربية السعوبية في أكثر المجسمات والصور عبر صالتين رئيسيتين من بیان رسمی بانها علی استعداد سناجة الأولى ثمأنمائة متر وخصصت تام للالتزام بما يتقرر في المؤتمر لعرض مجسم لشروع توسعة السجد الوزاري الذي سينعقد بتاريخ ٢١ الحرام مساحته سبعة أي سبعة الى جانب توقمبر الحالي شريطة ان يلتزم

وقال ان هذا المجسم يساعد كل زائر بموجب ما يتقرر لمدة عامين أو ثلاثة على أن يتخيل الحرم ويشعر بروعة القن أعوام لتحقيق نوع من الاستقرار المعماري الإسلامي. المطلوب للدول المنتجة والمستهلكة على السواء . وأضاف مدير ادارة المعارض ان ونتطلع بأمل كبير الى ان تتضافر

الصالة تشتمل كذلك على مجسم لبوابة مكة المكرمة التي تأخذ شكل مصحف مفتوح الجهود المستركة من الدول الأعضاء ويحتوى نصف الصالة الثانية التي تبلغ في منظمة الأويك ومن خارجها في هذا مساحتها خمسمائة متر على مجسم الاتجاء الذي يضمن مصالح لتوسعة الحرم النبوي الشريف والمناطق الحيطة به ومساحته سبعة في سبعة الى جانب لقطات للحرم من الداخل والخارج وصور للمشاعر المقدسة وهي عامرة افتتاح معرض\_ تتمة

ويجانبه ستارة الكعبة وقال ان ذلك روابط العروبة والاسلام. سيعطى الزائر طابعا معيزا وخاصا . روصف معاليه معرض الحرمين وبين أن النصف الآخر من الصالة الشريفين الذي سيفتتح اليوم ان شله اقد الثانية يحتوي على صور ومجسمات تبرز بانه يجسد التلاحم الروحي فيما بين الامة التهضة التتفوية الشاملة التى تعيشها وقال أن أقامة هذا المعرض جاحت تلبية الملكة ومنها الزراعة والصحة والتعليم للطموحات الاسلامية للشعب الجزائري والنقل والمواصلات والصناعة وغيرها بالاضافة الى صالة ثالثة مساحتها التي تعكس مدى تمسكه بدينه ألحنيف أريعمائة متر وخصصت لاستقبال كبار الذي يعد احد المقرمات الاساسية الزوار وصالة للعرض السينعاثي نتسع للشخصية والهوية الجزائرية . واعرب عن شكره لحكومة الملكة على

الدمام

الدمام

الذماح

لأربعمائة رخىسين شخصا . هذه المبادرة التي تفتح الأبواب الواسعة وقال انه تم تزويد مركز التوزيع التعاون الاخوى في ميدان الثقافة وقال أن بالمعرض بخمسين الف تسخة من المصحف الشريف من طباعة اللك الهد لطباعة المسحف الشريف بالديئة المنورة وقد نفقد مناحب السمو اللكي الامج رمائة الف نسخة عبارة عن كتب سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة آلرياض عات دينية من إلا ثابية العامة لإدارة البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والإرشاد لتوزيعها على الزوار الى جانب صور للحرمين الشريفين تقدر بمائة الف صورة وكتبيات عن الحرمين الشريفين تبلغ ماثة

وأشار الى انه تمت اضافة باب الكعبة

المشرفة ولأول مرة وعرض بأسلوب جيد

الف نسخة ستوزع على الزوار . وأشار الى انه سيتم كذلك توزيع ماء زمزم على زوار المعرض حيث تم احضار حوالي ثلاثين ألف لتر منها .

وأعرب عن أمله في أن بيرز هذا المعرض جزءا من الدور الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين باظهار الصبورة الواضحة الجلية للجهود المبذولة بتسهيل كل العقبات التي تواجه الحجاج والعمار

## عرفات \_ تتمة

حال عدم تحقيق ما انبثق عن المجلس الوطنى الظسطيني الأخير ليقول لمثل الشعب الفلسطيني ان ، واقعيتنا ومسئوليتنا كانت دون جدوى لأن

الغرب لم يستجب لموقفتا . . وابلغ عرفات صحيفة لونيتا الإيطالية تقويمي للموقف السوري هو تقويم ايجابي وسوريا اعترفت بالدولة الظسطينية منذ قمة الجزائر العربية والآن بوسعى القول ان جميع الدول العربية اعترفت بالدولة الطسطينية .

واعلن عرفات من جهة آخرى أن

علهل المغرب الملك الحسن الثاني

عبداللطيف سعود وعبدالعزيز البابطين

يعلن بأنه منح مكفوله بكر محمد المغربي محمد مصرى الجنسية جواز سفر رقم ٧١٨٣٥٥ صادر من المنصورة تأشيرة خروج وعودة

او التستر عليه من يعرف عنه شيئًا ابلاغ الجهات المختصة.

سيعيد من جديد وتحريث لجنة مساء امس معرض الحرمين الشريفين القندس، و، اللجنة السياعية، وذلك بعد ومنول سموه للاطمئنان على والنجنة الأخيرة انشئت اثرقمة فلس في التجهيزات النهائية للمعرض وقد ابدى ١٩٨٢ لتشرح لأعضاء مجلس الأمن سموه بعض الترجيهات كما استمع الى خطة السلام العربية التي تؤكد حق شرح مفصل عن مراحل الاعداد الشعب القلسطيني بدولة عاصمتها القدس .. وتتكون من الملكة والمغرب

من ناحية أخرى أثنى مدير ادارة

المعارض بأمانة مدينة الرياض ومدير

الزامل على تعاون واهتمام الحكومة

معرض الجرمين الشريفين ابراهيم صال

أما ولجنة القدس، المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي قهي مكلفة بالعمل على تحرير القبس. وتتالف من وزراء خارجية أربعة عشرة دولة اسلامية بالإضافة ألى منظمة التحرير. وقد عقدت أخر اجتماع لها في يناير الماضي في

والجزائر وتونس والأردن وسوريا

ومنظمة التحرير الفلسطينية

ايفران ۽ المغرب ۽ . من جهة لخرى نفت كل من واشنطن والأمم المتحدة ما ذكرته تقارير صحفية حول حصول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على تأشيرة للذهاب الى نيويورك للتحبث أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في مطلع

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ، كيف لنا أن نصدر تأشيرة دخول لشخص لم يتقدم حتى بطلب للحصول على مثل تلك التأشيرة ، . صور ولقطات شاملة للحرم ولقطات أخرى وامتنع المتحدث عن الإجابة على من زوايا مختلفة الكبية الشرفة. سؤال حول مااذا كان هذا الطلب سيقدم

من قبل السكرتير العام للأمم المتحدة خافير بدريز دي كويلار الذي نقل طلب الحصول على التأشيرة نيابة عن منظمة التجرير القلسطينية إم انه يفترض ان يكون قد تم تقديمه الى قنصلية الولايات المتحدة في الدولة التي يتواجد فيها

واعترفت مصادر الأمم المتحدة ان رد واشطن يجب ان ينقل من خلال دى كويلار الى منظمة التصريس القُلْسطينية وقال ، حتى الأن لم نحصل على شيء يتعلق بتاشيرة الدخول ، . وكانت مصادر عربية واخري فلسطينية قد أشارت الى انه تم اصدار تأشيرات دخول لعرفات والوفد الذي سيرافقه الى نيويورك ابتداء من ٢٢ نوفمبر وان واشنطن لا ترغب في الاعلان عن ذلك لأسبك امنية واخرى تتعلق

بالرأى العام . وقال دبلوماسيون من مجموعة عدم الانحياز أن تلك التقارير المتناقضة لا تعني ان عرفات لن ياتي اطلاقا الى نيويورك وانه لم يتم منحه تاشيرات بخول ، وان عرفات سياتي حتماً إلا ان الأمر يستغرق فترة قبل الإعلان عن منحه تاشيرة دخول ، .

في غضون ذلك نكرت انباء صحفية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد طلب خلال اجتماعه امس الاول مع العاهل المغربى الملك الحسن الثلثى تامين حملية عربية ودولية لرحلته القلامة الى نيويورك في ٢٩ من شهر نوقمبر الحالي لالقاء خطأبه أمام الجمعية العامة للأمم

وتأكد في الأمم المتحدة من جهة أخرى أن الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبى سيصل الى نيويورك في أول بيسمبر وان عندا من وزراء الخارجية العرب سيصلون كذلك

في تلك القترة . ومن المقرر أن يتحدث عرفات أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في بداية ديسمبر عندما تبدأ بمناقشة جدول أعمالها حول القضية الفلسطينية بعد اسبوعين من اعلان قيام دولة فلسطينية

وقد التقي مندوب الأربن الدائم لدى الأمم المتحدة عبدانة صلاح امس الاول مع مندوب الولايات المتحدة وولترز فيرنون وفقا لما تقرر في اجتماع علجل للمجموعة العربية يوم الخميس لنقل طلب عربي الى واشنطن يتعلق بمنح عرفات تأشيرة بجول .

ممثل منظمة. تتمة العربية دائما وابدا قد اكدت على لسان

البرثيس مبارك والنكتبور عصمت عيدالمجيد تابيدها المطلق للبيان السياسي والعناصي التي تضمنها . واوضح سعيد كمال في تصريح له امس بثته وكللة انباء الشرق الاوسط ان ذلك يشكل في مجموعه بداية تحرك جديدة لانتراع الحقوق الوطنية

يعلن عن فقدان شهاد ة اسهم صادرة من الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية حسب التفاصيل التالية : رقم الشهادة (١٧٤٧٩٠١) اسم المساهم (عامر عيداللطيف سعود البابطين) عدد الاسهم ٢٤٢٧ رقم مسلسل (۲۲۱۰) يرجى ممن يعتّر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية الرياض شارع العليا العام هاتف ٤٦٥٧١٧٧ ص.ب ٥٥٠٠ الرمز البريدي ١١٤٢٢

عيد حمد احمد الغانم/ ام الساهك وقد انتهت المدة ولم يعد حتى الان لعمله لذا يحذر من التعامل معه

مؤسسة الغيث للتجارة والمقاولات تعلن عن تغيب مكفولها المدعو كاظم وسل تركى الجنسية منذ منتصف ذى الحجة عام ١٤٠٨هـ يحمل دفتر اقامة رقم ۲۰۰۱٦۷۸٤۸۷ تاریخ ۱۲۰۱/۲/۱/۱۳ هـ صادرة من عرعر لم یعد للعمل الى الان فعلى كل من يتعرف عليه الاتصال بشرطة عرعر أو اي قسم شرطة.

## وزير الخارجية الياباني يزور واشتطن

طوكيو \_ واخ.. يقوم وزير الخارجية الياباني سوسوكي اونو في الإول من ديسمبر القادم يزيارة لواشنطن تستغرق

وسيجري وزير الضارجية اليابانية خلال زيارته محادثاته مع الرئيس الامريكي روناك ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر تتناول الجوائب المتعلقة بالسياسة الامريكية الجديدة تجاه البابان وخاصة في مجال التعاون الاقتصادي بالإضافة الى المشاكل المُختلفة الناجمة عن التكاليف العمكرية الخاصة بالقوات الامريكية المرابطة في الأرخبيل

### وزير الدفاع الإبطالي يزور تونس

تونس \_ كونا.. يبدا وزير الدفاع الإيطالي فاليريو زانوني اليوم زيارة رسمية

وذكرت مصادر تونسية مطلعة امس ان زانوني سيجري خلال زيارته التي تاتي تلبية لدعوة من الكاتب العلم للدفاع الوطني عبدات القلال محادثات مع عدد من كبار المستولين في الحكومة التونسية ينتظر أن تتركز حول العلاقات القائمة بين البلدين وسيل دعمها في كافة الحالات.

يوسف بن علوي اجتمع مع عبدالله بشارة



مسقط \_قن ا \_ استقبل یوسف بن علوی عبداش وزير الدولة العمانى للشؤون ألخارجية امس مع عبداله يعوقب بشارة الامن العلم لحلس التعاون لدول الخليج

العربية الذي يزور مسقط حاليا. ونكرت وكالة الإنباء العمانية انه تم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التى تحظى باهتمام دول المجلس بالأضافة الى بحث سبل دعم التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات.

هونولولو ـ ۱ ف ب.. الرئيس السايق للقلبين فردينات ماركوس وزوجته ايميلدا امس الأول في هونولولو (هلواي). وكان ماركوس وزوجته سلما هذا الجهاز كشوفات مصرفية اثر امر من المحكمة العليا. للاصابع وبصمات لباطن اليد. وسجلا صوتيهما وقدما نسخة عن خطيهما. وكانت المحكمة العليا طليت الإثنين الماضي الى ماركوس وزوجته الخضوع لاجراءات الامن القدرائي تحت طائلة

## اخضاع ماركوس وزوجته لاجراءات الأمن الأمريكي

منتف مكتب التحقيقات الفدرالي وقدم ماركوس وزوجته بصمات

ويرچوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الطائف ١٠٣/١٧/٤٥٤٤ • تقدم لادارة الاحوال المنتية في مسامطه الدعو لحمد بن محمد ناصر معوج حسني محنشي حامل حقيقة نقوس رقم ١٧١٢٠، وتاريخ ١٠/٤/١٠مـ سجل صامطه طالباً حدف اللقب حسنى من الحفيظة والأساس بحيث يكون اسمة بعد التصميح واتهم ماركوس (٧١ عاما) وزوجته

مسئولية توجيه اهانة الى المحكمة وأمكان بخول السجن. ايميلدا (٥٩ علما) الشهر الماضي في نيويورك بانهما اختلسا ماثة وثلاثة ملايين دولار من خزينة الدولة الفلبينية وبانهما سرقا ١٦٥ مليون دولار من مصارف امريكية واعتبرت ايميلدا غير مذنبة واطلقت بكفلة خمسة ملايين دولار قدمتها وربثة امريكية غنية صنيقة لعائلة ماركوس تدعى دوريس دوكي. ولم يمثل ماركوس امام محكمة نيويورك لأسباب صحية.

احمد بن محمد ناصر معوج محنشي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخ نشره ۱۰٤/۱۷/٤۹۰۳ ● يعلن محيا عدل مسجل الروقي عن فقد: شهادة براسة الصف السادس الابتدائي صادرة من ادارة التعليم بمكة المكرمة للعام ١٤٠١/١٤٠١هـ. صادرة من مدرسة القفيف الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمكة 1-0/14/2907

 تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية للمشتركين الموضحة اسماؤهم وأرقام منازلهم أدناه لمراجعة فرع المصلعة بالدمام ادارة خدمات المشتركين لتصفية حساباتهم وتسديد ماهو مستحق عليهم لقاء استهلاك منازلهم من الماء وعن السنوات السابقة ذاك خلال مدة خمسة عشريهما من تاريخ نشرهذا الاعلان والاستضطر المسلحة وهي أسفة الى الاستعانة بالجهات الرسمية لضمان حصولها على مستحقاتها من مبالغ

محمد الدوسري رقم المثرل ١٧٨٢/٤، عبدات ناصر الحربي رقم المثرل ١٧٩١/٤، عبداته ابراهيم رقم المنزل ١٨٢٠ ، منصور فارس السبيعي رقم المنزل ١٨٥٣ ،١٠ حمد مقرج العتيبي رقم النزل ١٨٥٤/٤، خميس مهنا رقم المنزل ١٨٥٧/٤، سعيد ناصر الدييان رقم المنزل ١٨٦٧ /٤، نجار محمد على رقم المنزل ١٨٨٠ /2. الشيخ علمان الحقيل رقم المرّل ١٨٨٩/٤، جاسم محمد الجميس رقم المرّل ١٨٩٣/٤. محمد عبدالرحمن الشسهري رقم المنزل ٤٠/١٩٠٣، محمد طاهر الرشيد رقم المنزل ٤/٢١٠٤. يوسف ابراهيم النيعي رقم المنزل ٢٠٣٠/١. احمد على اليوسف رقم المنزل ٢٢٣٣ /٤، ابراهيم الدييان رقم للنزل ٢٢٤٩ /٤، احمد مهدي رقم المنزل ٢٣١٣ /٤. على محمد الديواتي رقم المنزل ٢٤٢٧ / ٤، حسن هاشم الغامدي رقم المنزل ٢٤٦٩ / ٤، جراح براك التوسري رقم المنزل ٤/٨٣٣، هذلول عبدات الدوسري رقم المنزل ٤/٨٣٧، سالم فهد الخالدي رقم المنزل ١٤/٨٦٠، احمد سعيد العكروس رقم المنزل 2/٨٦٨، عيدات راشد الخالدي رقم المنزل ٤/٨٧٣، عيد سعيد الدوسري رقم المنزل 2/918، محماس سعد رقم المنزل 2/948، ابراهيم الحيفان رقم المنزل ١٠٣٣/٤، سعد عبدالعزيز رقم المنزل ١٠٣٤/٤، عبدالرحمن العبدالرحمن رقم المنزل ١٠٣٥/٤، منصور عيد الدومري رقم المنزل ٤/١٠٧٧، محمد العبدات الجريفان رقم المنزل ٤/١٠٨٤، عبدالهادي الفجمي رقم المنزل ٤/١٠٩٦، سليمان خليفة المهنا رقم المنزل 2/11.٧، على عبدات القحطاني رقم المنزل ١١٣٦/٤، سليمان محمد العمري رقم المنزل ١١٥٢/٤، سالم سعيد بأداود رقم المنزل ١١٩٦/٤، عبدالكريم الهندي رقم المنزل ١٢٥٥ / ٤٠ عبدات على الخواجه رقم المنزل ١٣٦٧ / ٤٠ على عبدالكريم مهلَّه رقم المنزل 1791/1. سعد الحجي رقم المنزل 1740/2. سعد الحجي رقم المنزل 2/174٧، فهد حمود البدين رقم للنزل ٤/١٣٠٧، كاظم خليفة العواد رقم المنزل

خالد الثانوية ببيت بني بشر فعل جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف للبنى ومعيزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور \_ ادارة التعليم على أن تتوفر في المبنى الشروط التألية :

٢ \_ أن يكون البمني فناء بمساحة لا تقل عن ٤٠ × ٤م ؟ \_ ان لا يكون المبنى مجاورا الدرسة بنات

ه \_ انْ يحتوى عي ٢٤ غرفة بمنافعها شريطة ان يكون مقاس احدى الغرف ٥ × ٨م

٧ \_ ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناه على الحاح المالك بطلب زيادة في علما بأن المر موعد التقديم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٤/٢٥ هـ

■ ترغب وزارة المج والأوقاف وكالة الوزارة لشنون الاوقاف بيع بعض الموادات الكهربائية والزائدة عن حاجتها عن طريق المزاد العلني وكما تقتضيه الانظمة الواردة بهذا المصوص من المادة (١١) من نظام تأمين المسروات الحكومية

فقد تقرر بيع (٩) مولدات كبربائية امريكية الصنع ماركة كوميستر ذات قدرة توليد ٨٤٠ كيلو/ساعة (١٠٥٠ كيلوفوات اميم/ساعة) وذات ذبذبة ٥ سيكل/ثانية وعلى الشترك في المزاد تقديم ضمان مقداره ١٪ من فيمة عرضه يزداد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب

وقد حدد يوم السبت الساعة الرابعة عصرا الموافق ١٠٩/٥٠ اهـ موعداً للمزاد الطني وذلك أي مقر مسجد نعره بمكة المكرمة.

انتهاء خدمات مكفولها/لحمد مجدي ركي الطباع. مصري الجنسية. فعلى كل من له حق على الذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه. وانت الموفق..

## .4/1770 عبداته صِيلِح رقم المنزل ١٣٦٠/٤، عثمان مفرح الزهراني رقم المنزل ١٣٦٦/٤، عبدالعزيز سعود الفجلجي رقم المنزل ١٣٦٨/٤، عبدات عبدالمحسن رقم المنزل 1/١٣٧٦)، سعد خليقة السعد رقم المنزل ١٣٨٨/٤. مرزوق مبارك رقم المنزل

\$1797، غائم محمد المغيري رقم المنزل ١٣٩٧/٤، محمد غزاوي المبيعي رقم النزل ٤/١٤١٧، عبدالرحمن نأصر الشامي رقم المنزل ٤/١٤٢٠)، جآبر احمد البهره رقم المنزل ١٤٥٣/٤، عبدالرحمن محمد السعود رقم المنزل ١٤٦٦/٤، محمد على خميس الفاءدي رقم المنزل ١٤٦٧ع، حسين على عبدات رقم المنزل ١٤٨٧ع، ابراهيم محمد خيطان رقم المنزل ٤/١٥٠٦، حمــد سعــود ٤/١٥٢٣)، ملجد تركي المرزوق رقم المنزل ٩/٤، سعيد سعود اليامي رقم المنزل ١٠/١٠، محمد سعيد الشهراني رقم المثرّل ٢٣/٤.

معود عيسى اليامي رقم المنزل ٤/٤٩. عبدالعزيز العجلجي رقم المنزل ٢٧٤. عبدالعزيز العجائجي رقم المنزل ٢٠١١. عبدالعزيز احمد النيل رقم المنزل ٢٧٠.٤٠ عقال عسكر اليامي رقم المنزل ١٣٤/٤، على صاحب الخامدي رقم المنزل ٢١٩/٤، راشد سعيدالزهراني رقم المنزل ٢٦٠/٤، محمد بلعوص الشمري رقم المنزل ٢٣٨/٤. عليش مشحى الدوسري رقم المنزل ٤/٣٦٠. جمعان درويش الغامدي رقم المنزل ٤/٤٧٧، سعيد مسفر الغامدي رقم المنزل ١٤/٤٨، سلام عبدات السعد رقم المنزل ١١/٥١، يوسف صلبوع الدوسري رقم المنزل ٤/٥٢٨، سليمان عبدات رقم المنزل 2/071، محمد جربون الخالدي رقم المنزل 2/092، بداح مشعان المطيري رقم المنزل ٤/٥٩٨، محمد ميارك الشهرائي رقم المنزل ٢٠١/٤، مساعد العريض رقم المنزل 2/7.٧، سألم محمد المنصور رقم المنزل 2/7٢٤، على احمد الغامدي رقم المنزل 1/707. قهد بن شجاع العتيبي رقم المنزل 1/7٧٣. سعود مبارك رقم المنزل ١٨١/٤٠. فريح بن سلوان الهلجري رقم المنزل ٤/٦٩٤، حماد زايد الشمري رقم المنزل ٢٠٧٠. على تأجي الخالدي رقم المنزل ٤ /٧٠٤. راضي عبدات الهاجري رقم المنزل ٢ /٧٠٦. سعد محمد الجريس رقم المنزل ٤/٧٠٨، فهد السويد رقم المنزل ٤/٧٢١، عليض يحيى الشهراني رقم المنزل 2/٧٣٥، عبداث عبدالرحمن الشهراني ٤/٧٢٧، عبدات عبدالرحمن الشهراني رقم المترل ٤/٧٢٧، صحيان بن منكر رقم المنزل ٨٧٨٤، سعد خليفة الغامدي رقم المنزل ٤/٨٠٦، خليفة صالح العقيل ١/٨١٠، على فهد رقم المنزل ٤/٨١٨، سكم خليفة السكم رقم المنزل ٤/١٥٢٧، عبدات بوهميل رقم المنزل ١٥٤٧ /٤، أبراهيم صالح البراهيم رقم المنزل ٤/١٥٦٦، عبدات حمد الحميد رقم المنزل ١٥٧٥/٤، سعود محمد القردي رقم المنزل ١٦٠٧/٤، حضران لحمد رقم المنزل ١٦١٨٪؛ عبدات الخالدي ١٦٥٧٪؛. على مسعود المقيم رقم المنزل ١٦٧١٪؛، عيداته الميرك رقم المثل ٤/١٧١٧ .

■ يعلن فرع وزارة العبل بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح اعمال نظافة ومسيانة كل

١ - هيئة التمييز بمكة الكرمة ٣ - فرع الوزارة بمكة المكرمة ٢ - مستعجلة مكة المكرمة

ا \_ مستعجلة جدة ٥ \_ مجمع الدوائر الشرعية بالطائف ٦ \_ محكمة الخرمة ٧ \_ محكمة الليث

٨ - سحكمة وعدل رابغ ٩ \_ مستعجلة رعدل الثانية بالطانف ١٠ ـ محكمة المحاني ١١ ـ محكمة السيل الكبير

١٢ \_ كتابتي عدل الاولى والثانية بمكة المكرمة ١٢ \_ محكمة الاملح ١٤ \_ محكمة ظلم

١٥ ـ المكمة الكيرى بمكة الكرمة ١٦ محكمة ميسان

وذلك في مناقصة عامة لمدة سنة فعلى المؤسسات التي ترغب الدخول في المناقصة بمراعاة الشروط والتعليمات التالية : ١ - تقديم خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف الخاصة بالمنافسة ويتجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا

٢ - صورة شهادة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ ـ صورة من السجل التجاري وفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة بعد توقيعها وختمها ٦ - على المتقدم أن يراعي توضيح السعر بحيث يكون مدونا رقما وكتابة وموقع ومخترم من قبل التَّنافس كما يجب أن يحملُ الطلب اسم المناقصة وعنوان المؤسسة وعنوان المؤسسة

٧ \_ يمكن الحصول على نصخة من الشروط والمواصفات بقيمة (٢٠٠ ريال) بقسم المحاسبة

بالفرع علما بأن القيمة لا ترد. ٨ ـ تَقديم العروض باسم مدير علم فرح وزارة العدل بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة علما بأن أخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٠٩/٥/١ هـ وستقتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت ٢/٩/٩٠٤١هـ واقد الموقق.

## اعلانات

متخلفة لقاء استهلاك المياه.. واقد الموفق.

ابراهيم عبدالعزيز رقم المنزل ١٧٣٩/٤، عيد خلف رقم المنزل ١٧٨٠، معود

• تعلن اعارة الإحساء بانه تقرر المراج على بيع منزل المواطن محمد بن جمعان القطان الواقع بحى الملك فهد شرق منطقة الصالحية بالاحساء بالمزاد الطني بواسطة لجنة تتقبذ المكم الشرعي رقم ٢/٢١٣٦ في ١٨/١٢/٨٨ ١٤هـ الصادر في تضية شكوى على حسين القرقوش ضد محمد المنكور في مطالبته بمبلغ قدره مانة وثمانية وخمسين الف ١٥٨٠٠٠ ريال قيمة بنائه وذلك في عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/٩ هـ ويتمام الساعة الثالثة

 تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة اللك ١ - ان يكون المبنى منك شرعي باسم المتقدم

٤ ـ ان يكون للبنى مسلم

٦ . أن لا يكون مالك البنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف.

واغه ولي الثونيق .. وبناء على المادة (٢٨ و٢٩) من اللائحة التنفيذية.

اقضل عطاء عند إنتهاء الزاد. وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية من صاحب الصلاحية حسب المادة ١٠

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة الغربية، فرح الصلحة بعكة للكرمة عن

جدة ـ عبدالستار حسين :

نفى الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد ومدير الكرة

ما نشر على لسانه من انه رشح فريق

الرشيد العراقي للبطولة العربية وقال

لقد استغربت مما نشر قاتا لا انذكر

انتى تحدثت في هذا الموضوع ..

ويضيف الرحيمي ان علاقتنا بزميلنا

الاتفاق لا يشوبها اية شائية والاتفاق في

مقدمة الانتية السعودية وهو جدير واهل الثقة فهو يضم لاعبين يلعبون

اشعارهم ويلعبون ببروح عاليه

ويستطرد مدير الكرة الاتحادية اننى لا

استغرب مثل هذا فقد سبق وان قيل

عني الشيء الكثير والذي لم اتحدث عنه

ومرة لخرى اهنىء الاتفاقيين ادارة

# لقاء قوى .. مثير .. مؤجل

كتب/ سامي اليوسف: يلتقى الليلة وعلى ملعب مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالراكة ضمن الباريات الإتفاقية المؤجلة

الاتفاق بطل العرب والقادسية في مباراة أن تخلو من الاثارة والحماس والقوة

## غداب هداف العرب والدبيخي

من نلمية ثانية.. وعلاوة على النقص الاتفاقي في صفوفه اما لدواعى الاصابة كجمال محمد ومروان الشيحة.. او للمشاركة مع منتخساتنا الوطنية مثل زكى الصالح وعبدات صالبح وعبر باخشوین فسوف یغیب آیضا عن التشكيل الإتفاقي كل من حمد الدبيخى وسعدون حمود ومعروف مدى ما للاخير (خاصة) من ثقل في خُطُ القدمة الإتفاقية .. وهذا الغياب او بالاحرى النقص سيسعد بلاشك المدرب القدساوي شحته وكذا الدفاع القيساوي ومن خلف هؤلاء الباز ولكن قد يتناسون بان راشد

بنجاح كبير

ضمن الخطة العامة للنشاط

المدرسي لادارة التعليم بالمنطقة

الشرقية اختتم بمقر مدرسة زين

العابدين بالقطيف المعسكر الكشفى

العام لقطاعات سيهات ـ القطيف

تاروت هيٿ شارك فيه اكثر من ١٠٠

هذإ وقد اشتمل برنامج المعسكر

والذي كان لليوم الواحد بدءا من

الساعة السابعة صباحا حتى

السادسنة مساء اشتمل على عدة

انشطة مختلفة منها الدينية

والثقافية والكشفية والمسابقات

الرياضية والتى اضفت على جو

المعسكر المرح والتنافس الشريف

بين الاشبال وقام بالقاء المحاضرات

الكشفية بعض قادة المنطقة والذين

كانوا شعلة من النشاط وكالعادة

اضف الى هذا ان المحاضرات

وخاصة للاشيال المستجدين لهذا

العام قد اعطتهم ماهو جديد في هذا

المعسكر ومن هذه المحاضرات قانون

الكشافة ووعد الإشبال النداءات

الكشفية التحية مدلول العلم

السعودي والعقد المصاضرات

الاخسرى ومنسها المسلبقات

في الوقت الذي تتسليق

فيه الصحافة العالمية على تغطيةكل

حركة لإعضباء الاسرة المألكة

البريطانية تولى الصحف والمجلات

السويدية بتتبع الحياة الخاصة

لنجم التنس السلبق بيورن بورج.

ودائما يحتل بورج (٣٢ سنة) الذي

تقاعد كلاعب محترف عام ١٩٨٢

الصغمات الاولى للمجلات النسائية

السويدية بينما تراقبه عن كثب

وابلغ رويتر قائلا المال والنجاح

والحب هم العناصر الثلاثية

الرئيسية في حياة بورج التي نحرص على تغطيتها. وقالت بوبي

اندستروم رئيسة تحرير مجلة

(المراة السويدية) الاسبوعية التي

: بياع منها ١٨٠,٠٠٠ نسخة اذا

آوزيع مجلتنا لذلك فاننا نحاول

حصلنا على مادة عن بيورن برتفع

الحصول على شيء عنه كل اسبوع. وبالتاكيد أنه الشخص الوحيد الذي يحور على اكبر اهتمام من

ويلغة التغطية الصحفية يزيح

بورج العائلات الهامة السويدية الى

الظل. حقيقة تقوم الصحف

والمجلات بنشر انباء عنها ولكن

رؤساء التحرير يقولون ان الحياة

اليومية للعائلات الهامة والرسمية

ليست لها نفس الجانبية. وقالت

اندستروم انهم اشخاص علايون

مثلى ومثلك ولكن بورج يمثل حلما.

والعشرين بعد سجل لا مثبل له من

الانتصارات والفوز بخمس بطولات

متعاقبة في ويمبلدون احترف بورج

المليونير الكبير الاعمال التجارية

بشراء شركة ملابس واستثمار

ومند تقاعده وهو في السابعة

المبحف الجادة.

شبل يمثلون مدارس القطاعات



● عبدالرحمن بورشيد.. مهمته صعبة خليل ينتظر مثل هذه الفرصة لاثبات الوجود.. وكذا صالح ناصر

يدعم الوسيط ومن المحتمل مشاركة اللاعب عيسى خليفة بعد ان شفى من أمسابته في الوسط الاتفاقي..

والتشكيلات مما اكند المعسكر

جدير بالذكر ان الحركة الكشفية

في المنطقة تحظى باهتمام كبير من

المسؤولين حيث اقيم الاسبوع

الماضي رحلة كشفية ترفيهية الى

منطقة الخفجى شارك فيها ٣٠

كشاقا من الـدمام من مختلف

المدارس وكانت هذه الرحلة هي

الإخرى لها مكانتها في نفوس

اموال في العقارات. وتقدر تروثه

واخر قصة اثارت اهتماه

السويديين المتشوقين الى اخيار

بورج كانت انفصاله في الاونة

هدد احد مشجعی کرة القدم

ممقاضاة اتصاد كرة القدم

الارجنتيني بشأن فكرة حسم نتائج

المباريات التي تقام في دوري الدرجة

الاولى وتنتهي بالتعادل عن طريق

ولكن اجريكول دي بيلاشيني

محامى الاتحاد قال انه واثق من ان

المحكمة ستستبعد ادعاء مويريس

شوتلندر بانه صلحب فكرة ضربات

وقال شوتلندر البالغ من العمر

٧٥ عاما انه اخترع الفكرة عام

ضربات الجزاء الترجيحية.

بلكثر من ۱۰۰ مليون دولار.

الكشافين لما اشتملته على زيارات

الزيت العربية البابانية وتحلية

المياه وسلاح الحدود حيث قام

الجميع برحلة بحربة استمتعوا يها

في اليوم الثاني من الرحلة بالإضافة

الى هذه الرحلة هناك العديد من

المعسكرات والرحلات الإخرى التي

تشهدها القطاعات المتتلفة في

الاخيرة عن عاملة تجميل الاظافر

جافكي بيورلينج ٢٠ سنة زوجته

لثلاث سنوات وام طفله الوحيد

سبتمبر الماض.

وستأتى مشاركته كنوع من الندعيم واعطاء الثقة اكثر للنفاع والوسط ولو نظرنا للغريق الاتفاقى بنظرة علمة لوجدنا ان الجهة اليسرى الهجومية هي الاقل عطاء.. ومن هنا ربما تأتى مشاركة البدين كحافز لتقديم العطاء الإقضل لهذه الجهة...

• صلح خليفة.. هل يسجل الليلة فيما تعتبر الجهة اليمنى هي الاخطز على المرمى القدسيلوي بوجود صلاح خليقة دو الشاركات الدولية التي فاقت ١٢٦ مباراة دولية الى جاتب مساعدة عبدالحليم عمر له وكذا عدل الصالح الذي يجب ان يوازن بين طعلته الهجومية ومهامه النقاعية.

اشتد تنافس الفرق الشاركة في

تصفيات كرة القدم بسلاح الحدود

بالشرقية على درع العميد معجب

القحطاني حيث برزت ثلاث فرق من

بين القرق الشاركة وهي مركز

تدريب الدمام وقيادة المنطقةن

والوحدات البصرية وتنحم

البطولة بين هذه الفرق الثلاث.

ومن ضمن معاليات كرة القدم

اقيمت مباراتان الاولى بين فريقى

القيادة والخفجي وانتهى اللقاء

هنقين وسجل اهداف القيادة ضالح

البلوي ثلاثة اهداف واضاف

وذلك نظرا لغياب الشلاثي ولاعيين وجمهورا على هذه البطولة

القدساوى محمد القرحان وخقد النومسري وعبندات شنرينة لانضمامهم للاتخبنا للشباب الذي يعكس حاليا في البرتغال استعدادا لنهائيات كأس العالم للشباب والتي ستقام على هذه الارض الطبيأ المباركة وريما سيلجأ شحته الى اشراك العمودي او عبداته البيشي منذ البداية.. ولكن ثمة ملاحظة للمدرب القنساوي مفادها اذا اردت كسب الاتفاق فلا عليك الا يمراقية رياعي الوسط الاتفاقي مراقبة لصيقة وفردية..

احراج قدساوى

بغياب الثلاثي المتألق

محرجا وقد يكون بنسبة بالغة.

في المقابل سيعاني شحته موقفا

ويشدد الغزو الجانبي على الدفاع الاتفاقي.. او لنقل ليجعل ثلاثى المقمة غير ثابتين في جهة معينة.. وكذا يشند على دفاعه بمراقبة فردية للهجوم الاتقاقى وللوسط كثرة التسييدات الماغته.

الهدف الرابع عيسى الدنيني

وسجل للخفجي راجي اشعري هدف

ونافع الشمري هدف. وفي اللقاء

الثلني بين فريقي الحوامات وقطاع

الخبر فاز فريق الخبر باكبر نتيجة

في الدورة حيث استطاع الفوز بستة

أهداف مقلبل اربعة وسجل اهداف

الخبر على دغريري عدفين وعلي

شوعي هدفين وعبدات المحززي

هدف وخميس الشامسي هدف

وسجل اهداف الحوامات سام

داود هدفين وسعيد الزهراني هدف

ويحى مجرش هدف.

## الاسباب معروفة

كتب/ سامي اليوسف: يرقد حالياً في مستشفى دله بالعليا في مدينة الرياض المهاجم الشبابي اللاعب خالد المعجل وذلك بعد ان اجرى عملية جراحية للزائدة الدودية في الاسبوع الماضي. للمعلومية اللاعب المعجل لا زال حتى ما قبل العملية غائب عن حضور التمارين والتدريبات الشيامية.

### السعيد شعر بالالام في التمارين

كما يرقد ايضا في مستشفى المانع بعديثة الخبر المهلجم الإتفاقي اللاعب محمد السعيد بعد ان اجرى هو الاخر عملية الزائدة الدودية يوم الاحد الماضي بعد ان خضع تحت المراقبة لمدة يوم كلمل قبل اجراه العملية. ويقول الصعيد في اتصال هاتفي معه اجراء اليوم الرياضي بالستشفى في غرفته رقم (١٠١) بلنه شعر بالالام وهو يتعرن مع زملائه يوم السبت الماضي بنادي الاتفاق وتقرر خروجه اليوم أن شاء اش او غدا الاثنين وذلك حسب التئام الجرح ومشورة الطبيب.

## راحة اجبارية تصل لاسيوعن

وفور خروج السعيد من المستشقى سيخضع لراحة اجبارية تصل منتها لاسبوعين او ١٥ يوما بعدها سيعاود لمزاولة التمارين مع

استقبل مركز تدريب الكاراتيه مجلس ادارة النادى افتتاح هذا المركز بالتعاون مع الاتصاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو وينكر ان فريق الكاراتيه منادى الهلال من القرق القومة والمنافسة على بطولات الكاراتيه ومشيرف على تدريب المركز المدرب الوطئى صالح العريض ويساعده



## الى مدرب الرائد لماذا الرائد يلعب بالاسهاء



■ الرائد لكرة القدم

كتب/ احمد المطرودي: لا أدرى لملاا يصر عدرب الرائد باولو ماسا اشراك بعض اللاعبين الذبن بلعبون باسماتهم بعيدا عن الستوى ولماذا لايتم اشراك لاعبى الشباب النين حققوا المركز الثالث

على مستوى الملكة في العام الماضي امثال على العلوان وخالد المسط



## اشتراك مارادونا غير مؤكد فى مباراة نابولى ويوفنتوس

تستانف مباريات دوري كرة القدم الإيطالي اليوم بعد توقف دام اسبوعين مع تساؤلات حول اشتراك سيجو مارادونا في مباراة قوية لفريق نابولي مع يوفنتوس.

فقد اصيب مارادونا كابتن نابولي برضوض شديدة في فذذه عندما اصطدم بالبرازيلي رينيكا اثناء التدريب يوم الاربعاء الماضي. وهو يقول انه عازم على خوض المباراة. والفريقان بين اربعة فرق يقل رصيدها بسبع نقاط عن انترناسيوناي اللنذان يتصدران قائمة الدوري. وقد يلعب يوفنتوس

القائمة في حين لا تزال مشكلة الإصابات تؤرق ميلانو. ومن المؤكد أن يغيب عن ميلانو الجناح روبرتو دونادوني وفيليبو حالى كما أن اشتراك الهولندي رود جوليت لا يزال محل الشك.



محمد القحطائي ومحمد البخيت.



١٩٨٥ قبل تطبيقها في بطولات الدوري في بعض الدول الاوربية وتشيلي . وقال انه بعث برسالة الى الإتحاد الدولى لكرة القدم ابلغمه

فيها بفكرته ونقل عن الاتحاد قوله . لا نعتقد أن كثيرين سيقبلون وقد بدا تطبيق نظام تسوية نتائج المداريات الني تنتهي بالتعادل عن طريق ضربات الجزاء في دوري الدرجة الأولى الارجنتيني بىدون مدافعيه لبويجي دي في الموسم الحالي الذي بدا في ايلول اجوستيني الذي اصيب في المباراة

الودية التي فاز فيها الغريق القومي الإيطالي ١/صفر على هولندا يوم الأربيضاء الماضي. وسيلعب انترناسيونالي الذي ينفرد بصدارة قائمة الدوري لاول مرة منذ ثمانية اعوام مع قريق كومو على ارض الاخير في مياراة يتوقع ان تكون سهلة بالنسبة لانترئاسيونال ويلعب ميلانو على ارضه مع فريق التلانتا الذي ياتي في منتصف



## 🗷 د. مدنی رحیمی 🗷



لماذا النفي والتناقض ..

وأين أنت من قبل؟!

بصراحة .. نحن نستغرب ايضا خط

التناقضات والذي لازال مدير الكرة

الاتحادية يسير عليه ويتبع نهجه ..

ولازال يصر عليه ف جميع الاحلين !! وعموما نحن نتوجه له بسؤال

مفتص نرجو الإجابة عليه بكل صراحة

ولو لمرة واحدة في اجابته .. لماذا تنفي

الان وعقب ما حقق فارس الدهناء كأس

ونحن تؤكد مجددا بان ليينا ما يثبت

ومرة اخرى تقول له هاردلك ..

تصريحه عقب مباراة النهضية والاتحاد

بطولة الاندية العربية !! ؟

اين انت من قبل ؟



## الروشتة النفسية للرياضيين

مع بداية كل موسم رياضي جديد يزداد القلق والتوتر ومعه تكثر الاصابات ويختلف الاداء وبالتائي تسوء النتائج وتقل الاهداف ولو نظرنا الى بدأية الموسم تلاحظ ان الباريات الاولى تكون حماسية ولكنها خالية من الاثارة واللمحات الفنية ، سلبية الاهداف والنتائج . ولم يترك علماء النفس وعلماء التدريب هذا الموضوع دون الوصول الى نتيجة مرضية فيه فخرجوا لنا بالنصائح التالية .

بلا شك أن اللاعب بتلقى فترة أعداد شاقة قبل الموسم يتأهل مها لحُوض غمار المباريات فيصبح مجهد العضلات لم يصل الى التوافق العضل العصبي المطلوب . ولم تكتمل لياقته الذهنية والحركية وتقل قدرته على التصرف السريع اثناء الموقف كل هذه العوامل تجعل اللاعب قلقا متوترا ، ويظهر عليه ذلك منذ الوهلة الاولى وهو يرتدي ملابس اللعب قبل المباراة ويظهر عليه ايضا اثناء عملية الاحماء ، التسخين . قبل المباراة من هنا اوصى العلماء بالبعد عن التوتر والقلق وعلى اللاعب أن يثق بنفسه وفي قدراته وفي فريقه ثم في مدريه ويزيل عن نفسه الخوف حتى اذا أخطأ فلا يتزعزع ولا يفقد السيطرة على نفسه .

## التسيرع

لم يترك العلماء حكم المباراة دون الاشادة بدوره الايجابي الد يؤثر تأثيرا كبيرا في نفوس اللاعيين فالحكم الجيد برتاح له اللاعب والجماهير وتثق في قدراته وكفاءته ونزاهته وقوة شخصيته وليهته البدئية والذهنية ومدى تطبيقه كلقائون وروحه كل هده العوامل يكون لها مردود ايجابي على اداء اللاعب ومدى انتاج الغريق كمجموعة اما اذا كان الحكم متسرعا في قراراته ، مهزوزا في شخصيته ضعيفا في تطبيق القانون انعكس ذلك على اللاعب فيقل عطاؤه ويزداد انفعاله ويفتقده فريقه ومن هنا يتضح لنا تأثير الحكم ليس لكي يخرج بالمباراة الى بر الامان فقط بل ايضا يكون له دور فعال في العرض الفتى الذي يقدمه اللاعبون.

## الانفع

عرف العلماء الانفعال بأته استثارة زائدة للجهاز العصبي المركزي ولذلك كان التحنير من الإنفعال واجبا على اللاعب والحكم والدرب بل والجماهير ايضا ، يجب على الجميع شبط النفس والتحكم في الاعصاب والهدوء النام اثناء الإداء وكما هو معلوم الانفعال لا يؤدي آلا للخسارة والوقوع فيما لا يحمد عقباه .

قد يتعرض اللاعب لخطا ما اثناء المباراة كان يمرر كرة خاطئة لزميل او يتسبب في احراز هدف في فريقه .. الخ .. من هنا يشعر اللاعب بالندم وبدخل الاحباط في نفسه وتكون لديه رغبة في عدم تكملة المباراة واحيانا يطلب التغيير من المدرب وهذا خطأ والصحيح الا يندم اللاعب على ما فات بل عليه أن يدخل في نفسه العزيمة والإصرار على التعويض حتى اذا هرم في مباراة فعليه أن ينتصر لنفسه أولا بأن يكسب المباراة التي تلى الهزيمة مباشرة وذلك بالتحدي والاصرار لا بالياس والندم والخوف من الخطأ . عليه أن ينظر في شريط المباراة السابقة ليتعرف على اخطائه ثم يعمل على أن يتلاشاها في المباراة التي تليها وهكذا .

ويجب أن يتدخل المدرب وأيضا الاداري واخصائي الاصابات ولكل منهم دور ايجلبي كبير في تجهيزُ اللاعب نفسيا قبل تجهيزه من الناحية

عبدالقادر ابراهيم

 $T_{\perp}$  .

يتراس صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آلرثيس العام لرعايسة الشباب وزئيس الاتحاد العربى لكرة القدم صباح البوم الاحد اجتماع اللجنة التنفيذية وذلك بصالة الاجتماعات بمكتب سعود ..

العربي لكرة القدم الاستاذ / عثمان احمد السعد وقال بانه سيتم خلال الاجتماع الاطلاع على محضر اجتماع اللجتة السابق والمصادقة عليه بالإضافة الى الاطلاع على محاضر الاجتماعات السابقة للجان الطبية والحكام والفنية والإعلامية والدورات والسابقات وتسمية نلابى الرئيس وتشكيل لجنة الامور الستعجلة وتسمية رؤساء اللجان الفرعية وتعيين الامين العلم وامين



## وتتواصل التبرعات للاتفاق

کتب ـ عاطف عسکر : ما زال مسلسل التيرعات ينهال على نادي الإتفاق لحصوله على يطولة الإندية العربية السادسة التى اقيمت بالشارقة فيعد ان تبرع اصحاب السعو الإمراء فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعلية الشباب بمبلغ ٣٠٠ الف ريال والامير محمد ابن فهد امير المنطقة الشرقية بمبلغ ٢٠٠ الف ريال والامير فهد بن سلمان ناثب امير الشرانية بميلغ ١٠٠ الف ريال وخمسون الف ريال

من امين ابوالحسن عضو شرف نادي الاتحاد تلقى الاتفاق ١٠٠ الف ريال لخرى من الاستاذ سعيد غيران رجل الاعمال المعروف تبرعا منه لفوز الإتفاق.

ويأتى هذا الدعم ضمن الدعوة

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لرجال الاعمال بالمنطقة ونلك مساهمة منهم في دعم





• الشيخ عيسي بن راشد •

غادر المنامة صباح امس رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينى الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة متوجها الى موسكو للمشاركة في المؤتمر الدولي الثاني للوزراء والمسئولين عن التربية البدنية والرياضية الذي ييدا اعمقه هنك غدا الإثنين

وقال الشيخ عيسي بن راشد في تصريح له قبل مغادرته ان المؤتمر مستنقش العديد من الامور الهامة التى تتعلق بالتربية البدئية والرياضة في المدارس والجامعات والتاكيد على العديد من الإهداف الرياضية التي تختص بتوفير الرياضة للجميع .. ومن المقرر ان تستمر اعمال المؤتمر حتى الخامس والعشرين من

الرياض ـ محمد العويش :

القدم اقامة دورات صقل للحكام

والمدربين العرب بحيث تقام دورة

المدربين على مرحلتين الاولى

بالصودان خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٣

دیستبر ۱۹۸۸م وهی مخصصة

لنربي مجموعة الاتحداث العربية

الافريقية والثانية تقلم بالغراق

الاسبوية خلال الفترة من ٢ \_ ١.٢

يناير ٨٩م ويحاضر في الدورتين

المحاضر الدولي الاثلثي هاينتز

مرنوزقی ویساعده محاضرون من

الدولتين الستضيفتين وسترشيع كل

دولة اثنين من مدرييها للمشاركة في

هذه الدورة .

ربى مجموعة الاتحادات

يعتزم الاتحاد العربى لكرة

الشهر الجاري .

المهنا والسبتي وكابلي في الدمام

تختثم اليوم الاحد البطولة العربية

الخامسة للكرة الطائرة للرجال والمقامة

حاليا بالرياض وذلك على صالة رعاية

الشباب بالدرعية ، وسيحضر الباراة

النهائية وحفل الختام كل من ماتسوديرا

رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة

وسكرتج الاتصاد الاسبوي للكبرة

الطائرة اوزوكى ورثيس الاتحاد العربى

د . ملجد الكحله الى جانب رئيس

واعضاء اللجنة المنظمة للبطولة

ورؤساء الوفود العربية المشاركة

وسيتم عقب نهاية المباراة الختامية

اجراء مراسم الاختتام والمتمثلة في

توزيع الكؤوس والميداليات على

الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى وانزال

الجدير بالذكر انه لم تحدد الدولة

العربية ائتى ستضيف البطولة العربية

السادسة حتى الان وسوف تحدد في

الاجتماع المقبل في بغداد بعد شهرين .

الوفود تغادر اليوم

تغادر اليوم جميع الفرق المشاركة في

البطولة العربية وهي البصرين

والعراق وقطر والجزائر وجيبوتي

علم البطولة .

والكويت وتونس .

غادر حكام المنطقة الشرقبة الشاركون في تحكيم مباريات البطولة وهم ناصر المهنا وعبداته السبتى ووليد

اما دورة الحكام فستقام على

مرحلتين الاولى تقام بتونس خلال

الفترة من ٧ ـ \$ من ديسمبر ٨٨م

وهي موجهة لحكلم مجموعة

الأتصادات العربية الافريقية

ويحاضر في بورة حكام تونس

المحاضر الدولي العميد فاروق يوظو

رئيس لجنة الحكام بالإتحاد العربى

لكرة القدم والحاج مصطفى محمود

مجموعة الإتصادات العربسة

الاسيوية وتقام بعمان خلال الفترة

من ۲۰ - ۲۷ دیسمبر ۱۹۸۸م

ويحاضر في هذه الدورة الحاج

مصطفى محمود عضو لجنة الحكام

العرب ويشارك في الدورتين ثلاثة

عضو لجنة الحكام العرب.



● د . صالح بن ناصر ●

كأبلي وبقي الحكم الدولي صديق جمال الليل بالرياض ومن المحتمل ان يغادرها

> مثلاثة اشواط فاز منتخبنا على قطر

حصل منتخبنا الوطنى للكرة الطائرة على المركز الخامس وذلك بعد فوزه على المنتخب القطرى ٣/صفر وجاعت نتائج الإشواط ١٠/١٥ ، ١١/١٥ ، ١٠/١٥ وبذلك حصل المنتخب القطري على المركز السادس وجاء في المركز السابع منتخب البحرين بعد فوزه على منتخب جيبوتي الذي حصل على المركز الثامن بنتيجة ٣/صفر ١/١٥مفر ، ١/١٥ ،

الجدير بالذكر ان منتخب لبنان جاء الاهلي القطري خلال الفترة القادمة في المركز التاسع ومنتخب فلسطين في

الرياض ـ محمد العويس :

صباح امس الاحد بعثة منتخبنا

للشباب لكرة القدم متوجهة الى

البرتغال ليخول المعسكر الخارجى

الذي سيقام هناك لمدة ٢٦ يوما

وسيلعب المنتخب خلال معسكره ٧

مباريات تجريبية وياتى هذا

العسكر الخارجى انتخبنا للشباب

كبداية مرحلة الاستعداد لخوض

منافسات نهائيات كناس العالم

للشباب التي ستقام بالملكة خلال

شهر رجب القلام وسيعود افراد

المنتخب الى الملكة يوم ٨ جمادي

الاول 12.4 الموافق ١٧ ديسمبر

حيث سيسمح للاعبن بمشاركة

اندیتهم علی ان یعودوا مرة اخری

لدخول الرحلة الثانية في المعسكر

والتي ستبدأ يوم ٨ جمادى الاخرة

غادرت الرياض في وقت مبكر من



ی . ملجد الکحله ●

المركز العاشر والمنتخب المغربي في الركز الحادي عشر .

> منير اللبناني للاهلى القطرى

تشهد اروقة فندق قصر الرياض مقر سكن الوفود المشاركة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة مفاوضات جادة بين مسئول في بعثة المنتخب القطري والذي يمثله هذه البطولة نادي قطر القطري

وبين اللاعب منير عبوشي نجم المنتخب اللبناني وآحد نجوم هذه البطولة . وقد توصل الطرفان ألى حل نهائی تقریبا . وذَّلك لكي يلعب النجم منير للنادي

وجيبوتي . كما يعقد ظهر الاحد مؤتمرا صحفيا في قندق قصر الرياض يحضره معثلوا اجهزة الاعلام السعوبية والصحقيون المرافقون لوفود دولهم في البطولة .

• ناصر المهنا •

ويعقد رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة

الطائرة ماتسيوديرا الذي وصل ال

الرياض اجتماعا صباح اليوم الاحد مع

رؤساء الوفود المشاركة في البطولة

العربية ' الخامسة للكرة الطائرة

وسيحضر هذا اللقاء رؤساء الوقود من

الدول العربية كتونس والحيزائر

وقد تقرر أن يقوم رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة بزيارة لستشفى الطب الرياضي التابع للرثاسة العامة لرعلية الشباب واستاد الملك فهد الدوني لكرة القدم يرافقه رؤساء الوفود المشاركة في البطولة .

## التي وجهها صلحب السمو الامير

الشباب والطائي بالرياض والاهلى وممثل اندية الشرقية الرماض ـ محمد العويس : بحضور الاستاذ / عبدالرحمن الدهام السكرتير العلم المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم اجريت صباح امس السبت بمقر الاتحاد قرعة مباريات دور الاربعة لمسابقة كاس الاتحاد وقد حضر اجراء القرعة مندوبو لندسة الشباب \_ الطائى \_ الاهل فيما تعش حضور مندوب المجموعة الثانية والتى تمثل أندية الشرقية ونلك لعدم اتضاح الصورة عن البطل

> وقد القي الدهام كلمه في بداية الاجتماع رحب فيها بمعثل الاندية وهنا الاندية المتاهلة وشرح الطريقة والكيفية التى ستجرى بها القرعة والمحند لها يؤمى الخميس والجمعة ١٥ - ١٦ ربيع الثاني ٨٠٤٨ لكن عدم معرفة الغريق المتاهل في اندية الشرقية والتي ستلعب مبارياتها قبل موعد دور الاربعة فانه تم تحديد يوم ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ موعدا للفريق الذي سيقليل ممثل اندية الشرقية وذلك بهدف اعطاء الفريق المتأهل وقتا كافيا للراحة وبعد ذلك اجريت القرعة وتحديد الملاعب والتي امطرت عن ما يلي :

الاتفاق والقادسية والاتفاق

١ - الخميس ١٥ ربيع الاخرة

# مسيرة يطل العرب ..



● الشباب اكبر المرشحين لبطولة الكأس ●

\$11/44819 الطائي - الشباب مساء على استاد رغاية الشباب باللز ٢ ـ الاحد ١٨ ربيع الاخرة -012.9

41/11/AAP14 الاهلى مع بطل المجموعة الثقثة مساء على استلا رعاية الشياب ٣ ـ الاربعاء ٢١ ربيع الاحد

12-4 +11/MP14 مباراة تحديد الركزين الثالث والرابع على ملعب الخاسر من مباراة الطائي والشباب

كتب ـ سامي اليوسف :

●● كان من القرر ان يكون من

ضمن طاقم التحكيم الثلاثي لمباراة

الهلال والنصر ضمن مباريات

مسليقة كأس الاتحاد السعودي

لكرة القدم والتى انتهت نتيجتها

1/4 الحكم عبداله الناصى .. ولكن

الجميع تغلجأ بعدم تواجد الناصر

وكذلك هـو الحال بـالنسبة

للمباراة التجريبية انتخبنا الوطني

الاول مع شقيقه المصري حيث كان

من المقرر ان يتواجد الناصر من

ضمن الثلاثي كرجل خط .. ولكن

ايضا تفلجا الجميع بعدم رؤية

ضمن الثلاثي التحكيمي اا

٤ - للباراة النهائية يحدد الملعب والوقت فيما بعد

وقال الدهام ان موعد المباراة النهائية سيحدد في وقت لاحق والتي ستكون بمشيئة اشتحت رعلية صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيسز الرئيس العام لرعاسة الشباب ورثيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك في حكة عدم وجود اي ارتباط لسموه خارج الملكة

وقال الدهام ان مباريات دور الاربعة والمباراة النهائية ستنقل تليفريونيا على الهواء مباشرة .

الانقلونزا تبعد الناصى

عن المنتخب اا

●● وبعد البحث والتحري لـ

[اليوم الرياضي] اتضح بان السبب

الرئيسي والمباشر والذي يكمن وراء

عدم رؤيتنا للناصر في اللقاعين

المنكورين هي الإنقلونزا الحادة ..

والتي حالت دون ان نشأهد الناصر

واقعيته بالإمها المزعجة .. لذا كلفت

اللجنة الرثيسية كبديل عن الحكم

عبدات الناصر في اللقامين

المذكورين زميله الحكم عمر صالح

اللهنا الذي ناب عنه .. وبهذا

تتضح الرؤية لدى النين يتساطون

بكثرة عن الناصر وغيابه .. والمنا

وحضوره .. ونحن بدورنا نقول

لحكمنا عبدائه الناصر سلامات وما

تشوف شر ايها الجنتلمان ...



حكلم من كل دولة .

### الدعيع بغير وميتارك في كأس آميا الرياض ـ محمد العويش :

حول الإصابة التي لحقت بحارس مرمى المنتخب عبداه الدعيع خلال لقاء منتخبنا ومنتخب انجلترا وألتى منعته من اكمال الباراة .. قال اخصائي العلاج الطبيعي لمنتخبنا ان الاصلية التي لحقت بالدعيع في في احد اصابع بده اليسرى وحالته في تحسن مستمر وكل ما يحتلجه راحة لعدة ايام وهو الان يخضع لعلاج مكثف في موضع



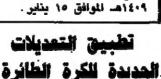
## المغرب تلعب مبارياتها الودية مع فرق افريقية

يلعب منتشب المغرب مباراتيه الوديتين امام منتخبي سويسرا وايطاليا المقررتين خلال الشهر الحالي والشهر المقبل ، أذ أن المدرب البرازيلي للمنتخب للغربي جايمي فالنتى يفضل مباريات ودية امأم منتخبات افريقية لاعداد فريقه لتصفيات كأس العلم ١٩٩٠ . وباستثناء اللقاء الاوروبي مع فريق ننيبر بطل السوفياتي الاربعاء المقبل في طنجه فان المنتخب المغربي سيلعب ضد منتخبي السنغال ثم الغابون في ٣٠ الجاري و ١٤ كانون اول/ ديسمبر المقبل، ويرى

المراقبون أن فالنتي يسعى الى تكيف منتخبه مع طابع اللعب الافريقي

حيث يقول أن كرة القدم في القسم الجنوبي من القارة تغلب عليها اللياقة البدنية على حساب المهارات القنية . يذكر ان مجموعة المغرب في تصغيات كاس العالم تضم زامبيا وزائير وتونس وأن المباراة الاولى للمغرب ستقام خلال كانون الثاني / يتاير

المُقبِل عُند رَامِبِيا ، على صعيد اخر يقوم رئيس الإتحاد الإفريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو بزيارة عمل للمغرب بين ٢٠ و ٢٧ الجاري ليتدارس مع للسئولين المحليين للشكلات المختلفة التي تواجه الكرة الافريقية وبعد المغرب سيزور حياتو الجزائر ليطلع على الاستعدادات الجزائرية لاستضافة نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشر عام ١٩٩٠ وليراس اعمال بعض اللجان التابعة للاتحاد الافريقي التي ستعقد جلساتها في الجزائر.





• صديق جمال الليل •

بعد ان طرات تعدیلات علی قانون الكرة الطائرة وطبقت في دورة سبثول الماضية وكذلك تم تطبيقها في البطولة العربية الخامسة المقامة في مدينة الرياض قرر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تطبيقها اعتبارا من هذا الموسم الرياضي وسوف تعقد اسرة الكرة الطائرة أجتماعا بالنطقة الشرقية يضم حكلم ومدراء ومدربين ورؤساء الفرق وذلك لشرح التقاط التي

• مشربنی مبیعات

استجدت على القانون .

منتخب الملكة

الغامدي عميد شئون الطلاب بجامعة الاحساء \_ فرحان العقيل : الملك فيصل أن الهدف من وراء أعداد تعد جامعة المك فيصل حاليا لاقامة هذا السبلق تجسيد اواصر الاخوة بين السباق الاول لاختراق الضاحية طلاب الجامعات الخليجية . لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي وذكر أن هذا السيئق سوف بيدا من والذي سوف يقلم على جسر الملك فهد بداية مدخل جسر اللك فهد من ناحية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ربيع الاخر الخبر الى مطعم الجسر الساقة ١٢كم ١٤٠٩هـ وبهذه المناسبة اعرب معالى وسوف تشارك ١٣ جامعة خليجية وهي ٠ مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد جامعة الامارات وجامعة البحرين سعيد القحطائي عن سروره البالغ لهذه جامعة الخليج العربي بالبحرين\_ المناسية وقل انه لن دواعي سروري ان جامعة السلطان قايوس ـ جامعة قطر ـ ارحب بابنائي طلاب جامعات دول جامعة الكويت - جامعة الملك سعود -مجلس التعاون لدول الخليج العربية جامعة الملك عبدالعزيز - جامعة الملك في هذا المهرجان الرياضي الكبير الذي فهد للبترول والمعادن - جامعة الاملم

يجمعهم مع زملائهم طلاب جامعات

الملكة العربية السعودية في تنافس

الشركة وطنبية صناعية كبرى تعلىءن غِبرًا في شغل وظانف.

يشغرط وجود شوادة علمية مناسبة ، بالدضافة إلى خبرة عملية في نفس المجال -

وذلك للعمل في كل من الدمام والرواف

الأفضلية للسعوديين، ثم لمنّ بحلون إقامات نظاً ميثّ قابلة للحويل.

ترسل الطلبات إلى : ص.ب ٥٣٨ - الدمام ٣١٤٢١ عناية مدير شؤوت الوظفين

الاسلامية ـ جامعة ام القرى بالاضطة رياضى شريف يسوده الود والحبة الى جامعة الملك فيصل . وتزينه وشائج الاضوة الصلاقة وتشارك كل جامعة بسبعة لاعيين وترفرف عليه رايات الامن والامان في واداري ومدرب كما ستطيق قواعد ربى خليجنا العربي العطاء واحكام القانون الدوق وسوف ييدا وذكر رئيس اللجنة المنظمة لهذا السباق في تمام الساعة الثالثة عصرا .. السباق الدكتور عبدات بن صالح

محمد بن سعود الاسلامية ـ الجامعة

. عبدات الناصي

الجبيل؛ سارعج إلاحساء : العِفون الشارع العام عسارة الماج على العامرات ١١٠٤٠ حفرالباطن، السيارع العسام

الرمياس: شيرع السيتين ت ٢٧٩٩٧٤ ع-٢٠٧٨ - K77 INF ST3 IVF للديد للنورد فسارع السيح ست ۲۷۵۷۲

البعيران بعفاري ت ١٦٢١٧٠٠

الْعِلَىانْف: بِووجِ الْعَلَى الْمُمَارَةِ الشَيخِ مؤلسليمان سالقات ١٨٨٨ تسوك: شسادع المسديسة 2551-27 عسرعسز: الشارع العام رمجع

السوس: شارج الملك عبدالعزيز حيالك: عرب مبنى القشلة القصيم: شادع الخبيب ٢٠٣٦٠١٢

ست ٥٥ ف٢٢٣٤

أبها الشامع الرئيسي عمارة أبومامة مقابل مكسافيط والموترنسعوب

خىسىمنىط: شارج الملك فيصل CCT9254 ---

جديزان: بجواميني موارات هيران 755-7716-EX19-00

مندوبي مبيعات

نجسوان: الشامعالعام دعمارة آل قايرت 20، 20، 3

تريدة يومية تصدرعن دارانيوي الصحافة والطباعة والنعثر بالصاد

وكيل وزارة الداخلية للأحوال المدنية لـ « الم عو »

يكون بديلا للدفتر السابق ..

صرح بذلك اد« الجوم»

الأستاذ ناصر الزيد وكيل وزارة

الداخلية للأحوال المدنية وقال انه

توجيه تهمة حيازة المتفجرات لثلاثة كويتيين

وجهت محكمة أمن الدولة هنا أمس تهمة حيازة مواد يدخل في تركيبها المفرقعات لثلاثة مواطنين كويتيين بينهم

كما وجهت لهم تهمة عدم ابلاغ السلطات الأمنية بالجرائم التي ارتكبها كل من موسى صالح موسى العطار ومهدي

وكانت السلطات الأمنية قد نكرت في بيان لها في يوليو الماضي ان المذكورين قد قتلا بانفجار سيارة ملغومة خلف احد

والمتهمون هم ، عبدالامير صالح موسى حسين العطار وعاهر صالح موسى حسين العطار وليل صالح موسى حسين

وستعقد المحكمة جلستها الاولى علنية في العاشر من ديسمبر المقبل برئاسة المستشار محمد عبدالحي البناي

أوشكت وكالة وزارة الداخلية

للأحوال المنتية على الانتهاء من

دفتر العائلة الجديد الذي سوف

الكويت - كونسا :

روعي في الدفتر الجديد الله اصغر

كما أن الدفتر الجديد سيكون

أثمر زواج لمعظين بالشلل الرباعى

ويقول الدكتور شابيل الطييب

السئول عن هذه العملية أن ولادة

الطفل لهنين الزوجين المعقين وكلاهما

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالنطقة

بينية لفضيلة الشيخ عليض القرني

كما ينظم المركز مساء يوم الثلاثاء

القائم يجامع عبدات بن مسمود

يعمل الكثير من الناس على وجه

الأرض على مكافحة مختلف أنواع

الحشرات خوفا منها ومن أضرارها إلا

ان الكثير من هذه الحشرات تشكل عند

بعض الشعوب بالدول النامية وجبات

شهية لانها تحتوي على نوع من

ففى احدى الجامعات الأمريكية

يحث العلماء ابناء جلدتهم على تناول

الحشرات التى يصفونها بأنها لذيذة

ويحفزون على أكل النمل المغطى بطبقة

من الشوكولات، أو الجراد المقلى

البروتين الرئيسي والغيتامينات

الشرقية مساء غد الاثنين محاضرة

وذلك بجامع الخليل بالدمام.

واشنطن \_ واخ :

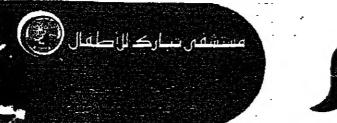
النمسام ـ واس :

عن ولادة طفل وهو ما يحدث لأول مرة

في العالم .

استيعابه للمعلومات محدودا

حجما في الطول والعرض.



بحيث كان الدفتر السابق يحمل

معلومات عن افراد اسرة صلحب

الدقتر تصل الى عشرين اسما أما

الدفتر الجديد قسيضم معلومات

وقال الزيد ان الدفتر كما هو

معروف بديل لحفيظة النقوس

ويصرف فقط للمتزوجين وعند

صرفه لهم يتم سعب حفيظة

وتغشد الزيد جميع المواطنين

المتزوجين والعزاب الى الحصول

على الدفتر بالنسبة للمتزوجين

وقال الزيد ان الدفتر والبطاقة

تصرفان من معظم ادارات الأحوال

المدنية بكافة مناطق الملكة

معاق بالشلل الرباعى اصبح امرا ممكنا

وذلك باستخدام الحقن بالإبر أو عن

طريق البرشلم لدواء يقوم على قاعدة

الأزرين وهو من المواد السامة مما يتيح

للرجل ان يؤدي مهمته كلملة . واقاد

الطبيب انه جرى التلقيح صناعيا بينما

بالجبيل لقاء مفتوحا مع فضيلة الشيخ

وينظم المركز مساء يوم الاربعاء

القادم محاضرتين ببنيتين لغضيلة

الشيخ عوض القرني .. الأولى بعنوان

الايمان والاثارة، ويلقيها في جامع

. أنس بن مالك بالخبر .. والثانية بعنوان

حرب باردة ، ويلقيها في جاسع

تعد مصدرا لغذاء العديد من الأطباق ق

العالم النامي فعثلا في المصيك توجد

العديد من الأطباق الرئيسية الرائعة من

البق والخنافس والنمل وحميعها تبخل

في الوجبات الرئيسية التي تقدمها

ويضيف أولئك العلماء أن الثمل

الأبيض بعد وجبة رئيسية في البلدان

الافريقية .. إذ يصيد أهلها الملايين من

النمل الأبيش ويتناولونه نيثا وهم

يجمعونه وبعضهم يقليه أو يشويه على

وفي بعض مواطن افريقيا وجنوب

احتشد اكثر من ٥٠٠ شخص . وتلبت

رسائل من الرئيس الأمريكي الحالي

روبالد ريغان ومن الرئيس المنتخب

جورج بوش ومن الرئيسين السابقين

والسيدة وايت الثي تخضع لاشراف

طبى منذ كانت في التاسعة والسعمين من

عدرها لا تستطيع السير إلا على عرية

ولا تتحدث الا بصوت خافت. وق

المقابل فانها مازالت قادرة على المضغ .

أما أكبر معمر معروف عاش حتى

الآن فهو البلباني شيجييشو ايسوبي وقد توفي عام ١٩٨٦ عن ١٢٠ علما

جيمي كارتر وجيرالد فور .

المطاعم في المدن الكيرى .

ويقول هؤلاء العلماء ان الحشرات شرق أسيا يستعمل البق كنوع من

تمت الولادة بطريقة طبيعية .

طفل لزوجين مشلولين

للعراب بدل حقيظة النقوس.

عن عشرة اشخاص تقريباً.





دعونا هذه المرة نخرج عن رتابة الحديث المفروض في قضايا الاستهلاك البومي . . ونتجه ـ هكذا ـ مباشرة الى قشية هي رأينا اهم ما يواجه الامة العربية في عصرها الحاضر . . لن نتحدث عن السياسة ولا عن الاقتصاد ولا عن الحرب والهزيمة والانتصار . سنتحدث عن قضية يجب في رأينا ان تحتل قصب الاولوية وان تكون في محور الاهتمام والجهود لبس فقطُّ على مستوى الساحة العلمية معاهميتها ولكن بشترك في ذلك يكل القطاعات العربية على مختلف مستولياتها من الذمة الى القاعدة . . فاذا نظرنا الى حال الأمم المعاصرة نجد ان من غاب عنها الابداع تعيش في الفاع بينها لا غُتلك زمام القيادة العالمة الا من تمكن أبناؤهاً من رسن الفعل الابداعي .

اذن الابداع بصرف النظر عن الاسباب هو المسئول اولا واخيرا عن الوصول الى القمة او البقاء في السفوح . . فليس مهم العدد السكاني . . ولا الثروات الطبيعية ولكن ، الرؤوس ، هي الاكبر اهمية . . هذه الامة العربية بكل تعداد و شعوبا و وبكل ثرواتها تقف على هامش الساحة . .

هل قدر لها ان تعيش امة هامشية تقتات على فتات ماهي اسباب التردي ؟

هل هي وراثية ام عرقية ؟ هل الاسباب فعل ذات تفنن العرب في تصميمه لتصل الامة الى ماهى عليه من تبعية وفقدان واعتماد على الغير؟ هل هي التربة والمناخ اي مناخ؟ ام انها عوامل خارجية لم يجد العرب القدرة على التصدي لها ؟!! نحن \_ بكل صراحة \_ لا نملك اجوبة جاهزة لكل هذه الاسئلة . . بل اننا لا ندعى القدرة على اثبات صفة الابداعية من عدمها للعرب . . وقد يكون الخلاف الاول معكم هو القول ه الاجتراري ه المعتاد بان العرب من اواثل الشعوب التي تعاملت مع الابداع وأثرت الساحة بعطاءاتها و وناطحت ، النجوم بهاماتها . . وان التاريخ يقف بكل شموخ شاهد اثبات في هذه القضية . . ومع احترامنا الكبير وتقديرنا للتاريخ العربي بكل هيبته في ساحة الآبداع الا انكم قد تتفقون معنا بأن الوقت لم يعد مناسبًا لاستمرار الوقوف في عراب وكان ۽ هذا المتكأ الذي نهرب اليه كلم احرفتنا شمس الواقع . . والسيف الذي نهزه ـ بحق وبدون حق ـ في وجه كل من يتهمنا بالضعف والهشاشة في الفعل والعطاء . . لم تعد وكان ي . . ايها القوم ـ تملك قدرة دفعنا الى الصدارة بقدر ماهى فعل تحدير لاراحة الضمير من وخز الواقع . . دعونا نفك و الارتباط ع مع و كان ع وهذا ليس مطلبا فقط ولكته مسئولية يجب ان تنجه لتحقيقها الجهود . . فالمهم لأمة تاهت في سراديب الضياع ان يتم انتشالها الى ماهو و كاثن ، والى ما و سيكون ، . . ولانشك في أن الخطوة الأولى تتمثل في معرفة و الحقيقة و حتى وان كانت هذه الحقيقة رصاصة وجع . . فليس من المكن علاج مرض قبل تشخيصه لمعرفة اسبابه . . ونحن نؤكد ان غياب و الابداع ، عن ارضنا

أما لماذاً ودع الابداع الارض العربية . . وهل صحيح ان رحيله بدأ منذ زمن خصومة الأمين مع المأمون او قبل ذلك او بعده وما اثر ذلك على المجتمع . . فهذه هي أسئلة قد تكون مهمة لقضية يجب ان تحظى بأولوية المعالجة . . فمنى عم الابداع ارض امة تمكنت من القوة وحققت الانتصار واصبحت قائلة لا مقودة ومتبوعة لا تابعة مع التأكيد هنا على وجوب تمسك الامة بعقيدتها واصالتها ومضامينها الأجنماعية الفاضلة فليس صحيحا ان الارتباط بالجذور اساس التردي فذلك ليس الا

تعليلا تنقصه الحجة . . والسلام .

واشتنطن ۔ واس : سيعرض معرض آرثر ام سامكر التابع لمعهد سعيث سونيان الأمريكي محموعة كانت مفقودة منذ زمن بعيد عن

كتب فنية هندية وفارسية توضح في الخطوط السدوية الاسسلامية

والمخطوطات عن القرن الحادي عشر الميلادي الى القرن الثامن عشر ميلادي ابتداءاً من الشهر الحالي الى شهر ابريل عام ۱۹۸۹م.

وقد ابتدا الصائغ الفرنسي هيزي نيقر الذي عاش من ١٨٥٤ الى ١٩٤٢م ، جمع الرسومات والخطوطات وخطوط البد ومجلدات الكتب الهندية والفارسية حيث استطاع جمع اكثر من ٥٠٠ صنف ولكن بعد الاحتلال الألماني لفرنسا عام ١٩٤١م فقدت معظم

الأعمال الموجودة في المجموعة خلال

حيث كان المعهد قد اشترى المجموعة باكملها عام ١٩٨٦م. ووصف بيان صحفي صدر من المعهد بان المجموعة تعتبر من افضل مجموعات فنون الكتب الاسلامية.

واشار البيان الصحفى ان المجموعة

وسيعرض المعرض ١٦٠ من افضل

السنة الأشهر القلامة .

تشتمل على معظم النصوص الفارسية الكلاسيكية العظيمة وعدد من الأعمال العربية المهمة ورسومات ومخطوطات لم يتم التعرف عليها من قبل كانت تنتمى الى مناطق رئيسية للفنون تقع في

كيب كاتاقيرال ـ واس :

قال جيمس ميزيل التحدث باسم المؤسسة الامريكية التي تعمل في مجال الفضاء ان الصاروح الذي اطلقته المؤسسة يوم الخميس الماشي هو اول مناروخ للأغراض واضاف ان هذه خطوة رائدة تتم

صاروخ الخميس للأغراض التجارية

الفضاء للأغراض التجارية

## الشرق الأدنى وفي الهند المغولية .

لنسدن \_ واخ : اثبتت دراسة حديثة ان احتضان الام لوليدها فور ولادته يعمل عمل السحر بالنسبة للوليد كطفل وكشاب او شاية فيما يعد .

وقد أجريت التجارب التي استغرقت عامين تقريبا وقام بها فريق من الأطباء والمرضات البريطانيين على ٦٠٠ أم وأطفالهن الذين ولدوا بالمستشفى فبعد ولادة كل طفل كأن يتم تسجيل تفاصيل الدقائق الأولى من حياته وما ادا كان قد امكن لامه ان تحتضيه وتقيله لدى خروجه للحياة ام منعها بسبب معن عن عمل ذلك . وبعد ذلك بيضعة اشهر قام فريق من الزائرات الصحيات بزيارة الأمهات في بيوتهن وسؤالهم عن تصرفات الأطفال وسلوكهم اليومي من حيث الرضاعة والنوم والبكاء وما الى ذلك .

وجاعت النتيجة مذهلة فقد تبين أن الاطفال الذين احتضنتهم امهاتهم لمد تتراوح بين دقيقتين وعشرين دقيقة فور رؤيتهم للنور أصبحوا فيما بعد اطفالا مثاليين من حيث الانتظام في مواعيد النوم والرضاعة وما ألى ذلك بعكس أولئك الأطفال الذين لم يسعدوا بحثان أمهم بعد ولادتهم مباشرة.

وبرجع الأطباء السبب في هذه النتيجة الى أن نصف الساعة الأولى من الحياة بالنسبة للمواليد تكون هامة جدا إذ تكون عقولهم في غلية الانتباه وبقراءة ترجعة لنشاط عقل الطفل في تلك الفترة يتضح انها تكون فترة ذروته بالنسبة لوعيه لما بدور حوله بعد خروجه من . الظلمات الى النور ومن هنا تأتى (همية الاستفادة بهذه الدقائق النفيسة في عمر الطفل وذلك لترك اثر لا ينمحي

من المحبة والعطف والحنان.

خلال فترة تولي الرئيس ريجان للادَارة الامريكية في سبيل تسخير

## سبعة قتلى في حادث تحطم طائرة

المجمعات التجارية عندما حاولا زرع العبوة الناسفة

العطار وجميعهم كويتيو الجنسية مخل سبيلهم ٠٠.



بالسفيل . الولايات المتحدة . اف يه : ذكرت السلطات المحلية ان سبعة اشخاص قتلوا اس الأول في طائرة خاصة تحطمت بعد فشلها في محاولة ثانية للهبوط وسط عاصفة قوية قرب مطار باتسفيل ۽ ارکنساس ۽ . وكانت الطائرة التي لم يعرف طرازها تقترب للمرة الثانية من المطار عندما وقع الحادث في اعنف لحظات العاصفة القوية . وكانت الرؤية

منعدمة والأمطار الغزيرة تغرق المنطقة .

ونكر متحدث باسم الادارة الفيدرالية للطيران المدنى ان الطائرة اقلعت من مطار في ضلحية هيوستن ، تكساس ، . واوضح أن ١٢ شخصا في

## المجموع قتلوا امس الأول في حوادث مختلفة لطلئرات خاصة.

## فيتامين ، أي ،

مفيد لكبار السن

بوسطن ـ ق.ن.ا : أوضحت دراسة امريكية جديدة ان ایتامین ، ای ، بدعم نظام المناعة لدى كبار السن من الرجال والنساء ويساعدهم على درء الأمراض المعدية وغيرها من أمراض الشبخوخة . وقال الدكتور سيمن نيكين الذي

أجرى الدراسة على عدد من المستين في مركز أبحاث التغذية البشرية في جامعة متفتر ، ان هذه الدراسة تؤكد أهمية الاعتشافات السابقة بشان دعم فيتامين ء أي ، لقاومة الضعف المنحى لدى كيار السن . وأضاف أن ضعف نظام الناعة لدى المسنين يوضح سبب قابليتهم للتعرض للعديد من الامراض كالسرطان وألام المفاصل وغيرها من

الأمراض المعدية . ويعمل فيتامين ، أي ، كذلك ضد الاصدة في الجسم ويعوق عملية تقاعل الدهون والاعسجين داخل الجسم البشري والتي تؤدى الى أفراز أجسام طليقة تدمر الخلايا وتضعف مقاومة هذه الأحسام كلما

تقدم العمر .

بالإنكاء الولايات المتحدة: الأمريكية كارى وايت التي تعتبر

حسب كتاب الإرقام القياسية غينيس

أكبر أمراة مستة على أليد الحياة في العالم احتفلت امس الأول بمناسبة طوغها ١١٤ عاما في بالاتكا ، فلوريدا ۽ ، وقد تسلمت بهذه المناسنة شهادة غينيس إذ ان الطبعة الأخبرة من الكتاب منحت اللقب للقرنسية جان

كالميت وهي من مدينة ارل والتي تصغر الإمريكية بثلاثة اشهر. وقد ارتدت عميدة المسنين للمناسبة فستانا بلون الزهر وذلك تحت نصب الهيم بالقرب من مأوى للمسنين حيث

فجع الأستاذ تركى عبداته السديري رئيس تحرير الزميلة جريدة الرياض بوفاة والدته .. واسرة - أيـ وار التى اللها النبا تتقدم بوافر العزاء الى الاستلا تركى السديري والى الشيخ محمد العثمان العبدالكريم . مع الدعاء للفقيدة بالرحمة والغفران ونبقية افراد اسرتها الصبر والسلوان .. إنا له وإنا إليه راجعون .

وفاة والدة الاستاد

• تركي السديري

## مركز قياسي لاستهلاك الطانة بالشرتية

المعلومات ومقارنة النتائج بهدف ● الدمام \_ فيحان الدعجاني : الوصول الى معلومات دفيقة يمكن من خلالها توجيه البحوث لخدمة البيئة والمجتمع وترشيد استهلاك الطاقة

الشرقية ويتخذ من جامعة الملك فيصل

العمارة والتخطيط يجامعة الملك فيصل المهندس غازي العتيبي .. في مجالات استخدامات الطاقة خاصة في

بيدا قريبا العمل في لول مركز قياسي لاستهلاك الطاقة الشمسية بالنطقة بالدمام مقرا له . ذكر ذلك اد « الصوم » عميد كلية

واشار الى أن الجامعة ستبادر الى تطوير مشروع التبريد بالطاقة الشمسية والذي سينتهى العمل فيه في شهر ديسمير القادم وتحويله الى مركز قياسي لاستهلاك الطباقة الشمسية باستخدام الحاسب الآلي. وسيقوم المركز بالعديد من الأبحاث والدراسات المنازل وسيتم وضع العديد من أجهزة الحاسب الآلي في بعض المنازل في مدن المنطقة وربطها بالحاسب الآلي بللركز

لقياس استهلاك الطاقة وتجميع

من جهة ثانية بنظم نابيا الإتفاق

والنهضة من الدمام محاضرتين دمنيتين

إلأوى مساء بعد غد الاثنين بنادي

الاتفاق لفضيلة الشيخ عليض القرنى ..

والثانية مساء يوم السبت القادم بنادي

النهضة لفضيلة الشبيخ عوض القرنى

الدهن في الطبيخ او كعصدر للبروتين او

يضاف أتى الطعام ليكتسب نكهة شهية

ومما يثير خوف العلماء الأمريكيين

هو تحول أولئك الناس وامتناعهم عن

تناول الحشرات كما كانوا يفعلون

فقى محاولة لاقناع الامريكيين باكل

الحشرات يقوم احد العلماء في جامعة

وست كنسون بتقديم وجيات ليرقات

ويقوم هذا الشخص بطهى اليرقات

بالسمن ألذى يغمسها فيه ويتركها لمدة

ه؛ ثانية ثم يخرجها ويتناولها مع الملح

ويقول ان الصراصير التي تكثر في

مزارع العجاج مصدر اخر من مصادر

الحشرات يقول ان طعمها شهى .

نتيجة لتوجهاتهم الغربية .

مقلقه ال

المجدوعي بالدمام.

## موسوعة عربية في علم الإجتماع

تونس ـ تستعد الدار العربية للكتاب بتونس حاليا لامتدار موسوعة في علم الاجتماع يساهم في تاليفها ما يقارب الخمسين بلحثا من علماء الاجتماع يمثلون مختلف الأقطار العربية

وسيتولى ادارة هذه الموسوعة والتنسيق بين اعمالها الدكتور الطاهر لبيب وقد تم اعداد الدراسة العلمية

والفنية لهذه الموسوعة الترتضعما يقارب ٨٠٠ صفحة منضمتة لأهم المفاهيم الاجتماعية المتداولة في الموسوعات وتنفرد هذه الموسوعة بمقاهيم اجتماعية مستعدة من التراث والخضارة العربية تقدم لأول مرة . ومن المنتظر ان ينتهي تاليف

هذه الموسوعة في شهر مليو ١٩٨٩م ليتم اصدارها في أواخر السنة نقسها التى سنشهد كذلك صدور حوالي ٨٠ عنوانا من مختلف امتناف التاليف

واصلت امس معوجة الأمطار والسبول التي ضربت لبنان واغرقت مناطقه بالسيول .

وذكرت مصلحة الأرصاد الجوية هذا ان العاصفة تشمل مناطق-الحوض الشرقى للبحر المتوسط واثها ناتجة عن منخفض جوي مصدره شمالي غربي

ولاحظ مصدر رصدي في اتصال ظلت في مستويات متوسطة رغم كثافة الثلوج

ينحو ٢٠ملم. وذكرت مصادر قوى الامن الدلخل

بوكالة الانباء الكويتية أن الحرارة

وأشار الى أن معدل الأبطار إلتي هطلت فاقت المعدل السنوى التصاعدي

هنا ان السيول اغرقت مناطق واسعة ا البلاد والحقت خسائر فادعنة المتلكات فيما تسبيت كثافة الثلوج على الجبال في نفق عشرات من رؤوس الماشية التي حوصرت داخل مراهاتها

أستاذ وإستشاري الأمراض الساطنة والسكروالغدلعماء بكلية الطب حامعة عين شمس في زوارة للمستشفي لمدة شهريف إعتبارً مديوم المخليف كذلك إنضى إلى أسرة المستشفى :

انفصائي أوِّك أمراض النساء والولادة . زميل ا الكلية الملكية لأمراض النساء والولادة ببريطانيا إعتباك من يوم السبت ٩/٤/١٠ ١٤٠هـ للجزوالاستفساريرجى الاتصال بالاستقبال على هاتف رقج

طبعت بالمطابع التجاوية الداواليوم ت ١٨٥٧٩١٨٨ ما